

«Компьютерная анимация с использованием программы Macromedia Flash»



Данилова Галина Алексеевна

инженер высшей категории высшего уровня квалификации отдела ИОТ УИТ

№	Модуль	Содержание
1	Программа Macromedia Flash	<ul style="list-style-type: none">• Назначение, возможности, преимущества• Знакомство с интерфейсом. Настройка• Работа с документом: создание, открытие, сохранение, форматирование и разметка. Тестирование• Импортирование и экспортирование информации. Публикация• Объекты документа. Операции с объектами. Группировка элементов. Разметка содержимого• Слои: назначение, типы, операции со слоями. Расположение элементов
2	Работа с векторными объектами	<ul style="list-style-type: none">• Особенности и режимы рисования• Рисование и модификация прямых линий• Рисование и модификация кривых• Стили линии. Настройка стилей• Рисование примитивных фигур. Построение сложных фигур из простых• Заливки. Работа с цветом, смешивание пользовательского цвета, применение стандартных и пользовательских градиентов

3	Работа с текстом и растровыми изображениями	<ul style="list-style-type: none"> • Типы текста. Ввод и форматирование текста • Представление текста нетекстовыми объектами • Импорт растровых изображений • Редактирование растровых изображений. Использование растрового изображения в качестве заливки. • Трассировка растровых изображений. Экспорт изображения в различные форматы • Оптимизация растровых изображений
4	Работа с символами. Временная диаграмма	<ul style="list-style-type: none"> • Символы: назначение, свойства, преимущества использования. Типы символов. Экземпляры символов • Способы создания и редактирования символов. Управление символами. • Обработка символьных объектов. Изменение типа и смена экземпляра • Совместное использование символов. Разрешение конфликта имен • Временная диаграмма. Кадры: типы кадров, создание, преобразование, обработка
5	Создание анимации	<ul style="list-style-type: none"> • Анимация. Типы анимации. Воспроизведение • Анимация формы. Назначение, создание и настройка параметров • Анимация движения. Назначение, создание и настройка параметров • Анимация по криволинейным путям. Назначение, создание и настройка параметров • Сложные эффекты раскадровки. Анимация вращения. Циклическая анимация • Режимы анимации. Копирование анимации
6	Вложенная анимация. Анимационные эффекты. Маски	<ul style="list-style-type: none"> • Вложенная анимация: назначение, создание • Создание анимационных эффектов • Маски: назначение, возможности, функции и ограничения. Составляющие масок. • Создание и анимирование масок
7	Интерактивность. Знакомство с языком Action Script 2.0	<ul style="list-style-type: none"> • Понятие интерактивности • Кнопки: назначение, интерактивные состояния. Использование стандартной библиотеки интерактивных элементов • Создание простых и анимированных кнопок • Создание «горячих» точек с невидимыми кнопками

		<ul style="list-style-type: none"> • Язык Action Script 2.0. Работа с редактором скрипта. Простейшие команды. • Действия с кнопками
8	Управление воспроизведением	<ul style="list-style-type: none"> • Создание элементов навигации • Управление воспроизведением • Разбиение временной шкалы на сегменты • Создание базового интерфейса для управления воспроизведением
9	Создание презентаций и слайд-шоу	<ul style="list-style-type: none"> • Назначение и способы создания • Построение презентации при помощи встроенного шаблона • Построение презентации на основе презентации Slide • Построение слайд-шоу при помощи шаблона
10	Работа со звуком	<ul style="list-style-type: none"> • Импорт звуковых файлов • Добавление звука на временную шкалу. Настройка параметров синхронизации • Работа с общими образцами звуков • Обработка образцов звуков. Звуковые эффекты • Оптимизация качества и размера файла
11	Работа с видео	<ul style="list-style-type: none"> • Основные характеристики • Импортирование видео в документ • Создание файлов Flash Video (FLV) • Управление воспроизведением. Использование стандартного компонента FLVPlayback • Создание встраиваемого видео. Создание элементов управления воспроизведением