

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
творческой экзаменационной работы по рисунку
«Гипсовая модель головы»

Поз.	Наименование	Позиция		Сумма	
				Балл	Сумма
1	Композиция	1.1	Оптимальное размещение рисунка на формате А3	6	6
2	Построение	2.1	Линейное конструктивное построение объема гипсовой головы	7	7
3	Пропорциональность	3.1	Пропорциональное соответствие элементов головы	9	15
		3.2	Портретное сходство	6	
4	Светотень	4.1	Выявление формы средствами штриховки	11	14
		4.2	Передача материала	3	
5	Завершенность работы			3	3

Всего баллов:

45

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
творческой экзаменационной работы по рисунку
«Композиция из геометрических тел»

Поз.	Наименование	Позиция		Сумма	
				Балл	Сумма
1	Композиция	1.1	Масштабность, оптимальное размещение рисунка на формате А3	6	6
2	Построение	2.1	Линейное конструктивное построение геометрических фигур на основе перспективных закономерностей рисунка	11	11
3	Пропорциональность	3.1	Пропорциональное соответствие элементов композиции	11	11
4	Светотень	4.1	Выявление формы графическими средствами	11	14
		4.2	Передача материала	3	
5	Завершенность работы			3	3

Всего баллов:

45

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
творческой экзаменационной работы по черчению

Поз.	Наименование	Позиция		Балл	Сумма
1	Композиция	1.1	Размещение чертежа на формате А3	3	6
		1.2	Масштабность	3	
2	Проекционное черчение	2.1	Вычерчивание 2-х проекций	5	28
		2.2	Построение третьей проекции	10	
		2.3	Аксонометрия	10	
		2.4	Нанесение размеров	3	
3	Графика	3.1	Стандарт линий чертежа	4	6
		3.2	Взаимная параллельность и перпендикулярность линий	2	
4	Шрифт		Выполнение основной надписи и размерных чисел	5	5

Всего баллов:

45