

СИНТАКСИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ НАУЧНОГО СТИЛЯ

1. Третья стилевая черта научной речи – подчеркнутая логичность – реализуется только на синтаксическом уровне. Логичность понимается нами как такая черта, которая в пределах определенного текста отражает логику мышления автора. Логичность как «вытекание» одной мысли из другой является неотъемлемой чертой научного текста, причем эта логичность является подчеркнутой, т.е. выраженной языковыми средствами, которые в научном стиле выступают как специальные.

Для научной речи характерно преобладание сложноподчиненных предложений (СПП), в которых союзы четко отражают причинно-следственные отношения: «если... то», «в то время как ...», «так что», «поскольку», «вследствие того что», «так как» *Если положение компании на рынке нестабильно, то имеет смысл купить облигации... Так как монокристалл однороден по атомному составу, то суммарный поток атомов через любое сечение образца в среднем равен нулю. Этой же цели служат обороты типа «в связи с чем-либо», «в силу чего-либо», «вследствие чего-либо», «поэтому», «благодаря этому», входящие в состав простого, сложносочиненного и бессоюзного сложного предложения, соответствующие по значению придаточным предложениям причины. **В связи с этим в последнее время была разработана новая схема автоматизации ... (привести примеры с союзами поэтому, благодаря этому и т.д.)***

Вторую группу языковых средств, подчеркивающих логичность изложения, составляют вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Часто они начинают новые предложения или абзац и выражают различные отношения автора речи к содержанию высказывания: достоверность информации (конечно, разумеется, в самом деле, безусловно), предположительность (возможно, вероятно, по всей видимости, как нам кажется, надо полагать), порядок изложения мысли (во-первых, во-вторых, например, следовательно, таким образом, с одной стороны, с другой стороны, наконец), источник информации (по-нашему мнению, как отмечают исследователи, по словам Ньютона, по сообщениям синоптиков), способ оформления мысли (иными словами, короче говоря, иначе говоря, словом, одним словом), эмоциональное отношение (к сожалению, ко всеобщему удовлетворению, видите ли, согласитесь, представьте себе). *Все тела под действием земного притяжения падают на землю, согласно закону Галилея, с одинаковым ускорением. **Короче говоря,** решение проблемы требует привлечения не только географии, но и истории (Л.Н. Гумилев).*

Подчеркнутая логичность не единственная стилевая черта, проявляемая в синтаксисе научной речи. В научном стиле, особенно в технической его разновидности, широко употребляются неопределенно-личные и безличные предложения, подчеркивающие абстрактность и обобщенность в выражении мысли, например: *Титан **применяют** в виде губки и порошка. Валентность можно определить и по любому химическому элементу... **Необходимо рассмотреть** результаты, получаемые на основе обеих форм расчета.*

2. Синтаксис:

а) преобладание сложных предложений над простыми;

- б) широкое употребление причастных и деепричастных оборотов;
- в) широкое использование страдательных конструкций (*в работе рассматривается, в монографии анализируется* и т.д.);
- г) использование вводных слов, выражающих отношение между частями высказывания (*итак, таким образом, следовательно, стало быть*);
- д) широко используются цепи родительных падежей (*...установление (чего?) зависимости (чего?) длины (чего?) линии (чего?) волны рентгеновских (чего?) лучей (чего?) атома.*);
- ж) широко используются наречия в связующей функции для выражения причинно-следственных отношений (*поэтому, потому, тогда, отсюда*);
- з) используются особые «ссылочные» обороты (*по Павлову ..., согласно учению Менделеева ..., по мнению автора ...*);
- и) распространены безличные и инфинитивные предложения в роли главной части сложноподчиненного предложения (*необходимо отметить, что ..., может показаться, что ...*);
- к) порядок слов в предложении отражает логическую последовательность мысли – от данного (*известной информации*) к новому (*информации, являющейся целью сообщения: Земля (данное) - это огромный магнит (новое); Ртуть (данное) встречается в природе в нескольких формах (новое).*

3. Предлоги, характерные для научной речи

Значения	Предлоги
Способ действия	Путем, методом, способом, с помощью, при помощи, в виде, в форме (чего?)
Целевые отношения	Для, в целях, с целью, в результате, в интересах, во имя, ради, во избежание (чего?)
Причинно-следственные отношения	Вследствие, в результате, в силу, ввиду, по причине (чего?); благодаря (чему?); в связи с (чем?)
Основные действия	На основе, в зависимости от, за счет, с точки зрения (чего?); в соответствии с (чем?)
Условные отношения	При (чем? каком условии?); при наличии, без, при отсутствии, в случае (чего?)
Временные отношения	В процессе, во время, в ходе, по мере, с развитием, в течение, за время, после (чего?)

4. Деепричастные и причастные обороты научного стиля речи. Значения могут быть выражены не только предлогами, но и деепричастными оборотами, причем значение деепричастного оборота в основном определяется значением деепричастия и принадлежностью его к совершенному или несовершенному виду (совершенный вид используется в тех случаях, когда деепричастный оборот имеет значением установление причинно-следственных отношений). Сравните:

1. Данный материал можно получить с помощью синтеза нескольких веществ. – Синтезируя несколько веществ, мы получаем данный материал.

2. *Вследствие получения данного результата мы можем перейти к дальнейшим исследованиям. – Получив данный результат, мы можем перейти к дальнейшим исследованиям.*

Деепричастия совершенного вида используются также в тех случаях, когда действие, ими обозначаемое, является условием для действия, названного глаголом. Деепричастие несовершенного вида используется, если действие, ими называемое, происходит одновременно с глагольным действием, в частности, является его следствием. Сравните:

1. *Проведя исследования, мы можем подвести некоторые итоги.*
2. *Реагируя со щелочью, ZnO ведет себя как кислотный ангидрид.*

В научном стиле частотными являются синтаксические конструкции, выражающие определительные отношения (признак определяется через действие). В первую очередь, это причастные обороты и сложноподчиненные предложения с союзным словом *который*; причем значение этих двух типов конструкций почти одинаково. Сравните:

В резонансном контуре, который мы только что рассмотрели, нет источника энергии. – В только что рассмотренном резонансном контуре нет источника энергии.

Причастные обороты, как правило, более частотны, чем сложноподчиненные предложения, выражающие определительные отношения.

Сложноподчиненные предложения обычно используются в тех случаях, когда важно указать производителя действия, которое является основой характеристики или когда характеристика развернута.

5. Конструкции, характерные для научного стиля речи, выражающие квалификацию предмета (явления) и его характеристики.

Конструкции	Значение	Примеры
что – (это) что кто – (это) кто что есть что что называется чем чем называется (называют) что что является чем	Общая квалификация предмета (явления) Определение терминов. Обозначения устоявшегося общепринятого названия предмета (явления) Сущность предмета (явления), его функции или существенный в данных обстоятельствах	<i>Кислород – газ без цвета и запаха. Вода есть основной источник жизни на Земле. Биосферой называется оболочка Земли, населенная живыми организмами. Молекулами называются наименьшие частицы вещества, сохраняющие его свойства. Сульфатами называются средние соли серной кислоты.</i> <i>Климат является главным компонентом природной зоны.</i>

	признак	
что представляет собой что	Указание на внешние признаки предмета или его строение	<i>Воздух представляет собой механическую смесь многих газов.</i>
что служит чем/ для чего что используется/ применяется как что	Указание на назначение, функции предмета, его использование	<i>Гранит служит строительным материалом. Песочные часы с древности используются как прибор для измерения времени.</i>
что имеет что	Описание внешнего вида или строения предмета	<i>Атмосфера имеет сложное строение.</i>
что обладает чем	Описание физических или химических свойств предмета	<i>Этот материал обладает повышенной твердостью.</i>
что характеризуется чем	Выражение признака предмета	<i>Размещение природных ресурсов на планете характеризуется неравномерностью.</i>
что отличается чем	Описание свойств, признаков, качеств предмета, которые выделяются как особые, отличительные его признаки по сравнению с однородными предметами	<i>Алюминий отличается высокой пластичностью и низкой прочностью.</i>
что заключается в чем	Указание на сущность предмета	<i>Закон Либиха заключается в определении минимума фактора, ниже которого или прекратится развитие экосистемы, или наступает смерть.</i>
что принимают за что	Условная квалификация	<i>За удельную рождаемость принимают отношение скорости рождаемости к исходной численности.</i>
Что относится к чему/ что-то принадлежит к чему/ что входит в группу (класс, тип) чего/	Принадлежность предмета, явления к классу ему подобных	<i>В состав воздуха входит азот, кислород, аргон и др. газы. К фаготрофам относятся крупные животные-макроконсументы.</i>

что какое что каково что является каким	Характеристика свойств, качеств предмета предмета	<i>Это вещество ядовито. Эти пластмассы являются самыми прочными. Раствор прозрачен, без примесей. Вода оказалась бесцветной.</i>
---	--	---

6. Конструкции, характерные для научного стиля, служащий для выражения процесса и результата действия (действительные и страдательные обороты речи).

Действительный оборот (актив)	Страдательный оборот (пассив)
кто-что делает (сделает) что	что делается (сделано) кем-чем
<p>В активных конструкциях реально действующее лицо или предмет выражены существительным (местоимением в именительном падеже, а реальный объект выражен существительным в винительном падеже без предлога.</p> <p>Предикат в активных конструкциях выражается переходным глаголом несовершенного вида. Переходные глаголы обозначают действие, направленное на объект, требует дополнения в винительном падеже без предлога: создать вычислительный центр, издавать журнал. Живые организмы создают почвенную среду</p>	<p>В пассивных конструкциях реальный объект выражен существительным в именительном падеже, а реально действующее лицо – существительным (местоимением) в творительном падеже.</p> <p>Предикат в пассивных конструкциях может быть выражен глаголом несовершенного вида с постфиксом -ся или кратким страдательным причастием, образованным от глагола совершенного вида: создан вычислительный центр, журнал издается. Почвенная среда создается живыми организмами. Почвенная среда создана живыми организмами.</p>
<p>1. Обе конструкции выражают направленность действия на объект. 2. Страдательный оборот является принадлежностью научного стиля речи.</p>	

ВВОДНЫЕ СЛОВА И ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Вводные слова и словосочетания

Вводными называются слова, грамматически не связанные с членами предложения (т.е. не связанные с ними по способу согласования, управления или примыкания), не являющиеся членами предложения и выражающие отношение говорящего к высказываемой мысли, характеризующие способ ее оформления.

Вводные слова и словосочетания выражают:

1. Уверенность, предположение, сомнение, неуверенность и т.п.:

конечно, несомненно, безусловно, бесспорно, очевидно, без всякого сомнения, в самом деле, действительно, естественно, правда, разумеется, вероятно, по всей

вероятности, видимо, возможно, кажется, казалось, по сути дела, само собой разумеется, может быть, должно быть, наверное, пожалуй, по-видимому и др.

2. Эмоциональную оценку сообщаемого дают вводные слова и словосочетания, выражающие чувства говорящего (радость, удовольствие, сожаление, удивление, негодование и т.п.) к счастью, к удовольствию, к сожалению, к несчастью, к удивлению, к изумлению, к огорчению, к прискорбию, к досаде, странное дело, неровен час, чего доброго, как нарочно и др.

3. Связь мыслей, последовательность изложения: во-первых, во-вторых и т.д., с одной стороны, с другой стороны, наконец, наоборот, напротив, однако, в общем, в частности, кстати, сказать, кстати сказать, итак, следовательно, значит, кроме того, например так, таким образом и др.

4. Приемы и способы оформления мыслей, на экспрессивный характер высказывания: словом, одним словом, короче говоря, вообще говоря, так сказать, другими словами, лучше сказать, грубо выражаясь, мягко выражаясь, по правде говоря, между нами говоря, смешно сказать, сказать по совести и др.

5. Указывает на источник сообщаемого: по словам, по сообщению, по мнению, по слухам, по сведениям, по-моему, по-твоему и т.п., дескать, мол, по моим расчетам, с точки зрения, как известно и др.

2. Вводные предложения

Значения присущие вводным словам и словосочетаниям, могут выражаться целыми предложениями, которые сохраняют интонационные особенности вводных конструкций. Например: *Буран, мне казалось, всё ещё свирепствовал* (П.)

По своей структуре вводные предложения могут быть:

- 1) двусоставными предложениями, например: *Вы, я думаю, привыкли к этим великолепным картинам* (Л.);
- 2) Односоставными (чаще всего неопределённо-личными или безличными), например: *... И этот голос чудно-новый, ей мнилось, все еще звучал* (Л.)

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ВВОДНЫХ СЛОВАХ

Вводные слова и словосочетания выделяются запятыми:

- 1) с одной стороны, если находятся в начале и в конце предложения;
- 2) с двух сторон, если находятся внутри предложения.

По-моему, дождь кончился. Муму, по обыкновению, осталась его дожидаться.

СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

- сложное предложение, в котором одно предложение по смыслу подчинено другому и связано с ним подчинительным союзом или союзным словом.

Виды придаточных предложений

Вид придаточного	Вопрос	Средства связи	Пример
1 Определительное	какой?	<i>который, какой, чей, когда, где, куда, откуда, что</i>	<i>Дом, к которому мы шли, стоял на горе. Дом, что</i>

			<i>стоял на горе, хорошо виден.</i>
2 Изъяснительное	вопросы косвенных падежей	<i>что, как, будто, чтобы, как, какой, почему, где</i>	<i>Хорошо, что он пришел. Я не знаю, как ему об этом сказать. Надо, чтобы он пришел.</i>
3 Времени	когда, как долго?	<i>когда, как, пока, едва, только, прежде чем, в то время как, с тех пор как</i>	<i>Когда он ушел, мать уснула.</i>
4 Места	Где? куда? откуда?	<i>где, куда, откуда</i>	<i>Я был там, где никто из вас не был. Пойду, куда глаза глядят.</i>
5 Причины	Почему? Отчего?	<i>потому что, оттого что, так как, благодаря тому что, поскольку</i>	<i>Я очень нервничал, так как не знал ответа. Надо уезжать, потому что надвигается гроза.</i>
6 Следствия	каково следствие?	<i>так что</i>	<i>Было холодно, так что из дома мы не выходили.</i>
7 Условия	при каком условии?	<i>если, коли, раз</i>	<i>Если ты не позвонишь, я буду волноваться. Ты можешь, раз не согласен со мною, уйти.</i>
8 Цели	Зачем? какой целью?	<i>чтобы (чтоб), затем чтобы.</i>	<i>Они пришли, чтобы проститься.</i>
9 Уступки	Несмотря на что? вопреки чему?	<i>хотя (хоть), несмотря на то что, пусть, пускай, сколько ни, кто (бы) ни, как (бы) ни</i>	<i>Хотя я болел, но задание выполнил. Как я ни стремился домой, поехать туда мне не удалось.</i>
10 Сравнения	Как что? Подобно чему?	<i>как, будто, словно, точно, подобно тому как, так же как, как будто,</i>	<i>Листья зеленеют, словно их кто-то вымыл. Было так тихо, как бывает только осенью.</i>
11 Меры и степени	В какой мере, степени?	<i>что, чтобы, как, словно, будто</i>	<i>Было так тихо, что становилось не по себе. Мы поднялись на такую высоту, что захватывало дух.</i>
12 Образа действия	Как? Каким образом?	<i>как, что</i>	<i>Я всё сделал так, как ты мне сказал. Трудился так крестьянин мой, что градом пот с него катился.</i>

СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Сложносочиненные предложения – это сложные предложения, состоящие из относительно независимых, равноправных по смыслу частей, соединенных между собой различными сочинительными союзами.

Сложносочиненные предложения различаются по характеру выражаемых в них отношений и по средствам синтаксической связи между частями (соединительные, противительные, разделительные, пояснительные, градационные и присоединительные союзы).

1. Соединительные союзы **и, да** (в значении **и**), **ни...ни, как...так и** и др., служащие для установления равенства: *Дома остался я да бабушка. Ни он, ни я не знали об этом. Как я, так и он молчали о случившемся. И солнце светит, и цветы цветут.*

2. Противительные союзы (**а, но, да** (в значении **но**), **однако, зато, а то, а не то** и др.) используются для выражения противопоставления, несоответствия, различия: *Я предложил прогуляться, но она не захотела. Хотел выйти на улицу, да пошел дождь. Выиграть не удалось, зато развлеклись. Оденься, а не то заболеешь.*

3. Разделительные союзы (**или, либо, или...или, либо...либо, то...то, не то...не то, то ли...то ли** и др.) служат для выражения отношений взаимоисключения, чередования действий, событий: *Дайте мне сказать, или сами говорите. Кто-то из нас уйдет: либо вы, либо я. Целый день то дождь, то снег.*

4. Градационные союзы (**не только...но и, не столько, сколько, не то чтобы, но/а**) употребляются при сопоставлении: *Не только в Москве, но и в других городах прошли митинги. Не столько я, сколько ты хотел этого.*

5. Пояснительные союзы (**то есть, а именно, или** и др.) выражают отношения пояснения: *На следующий день, то есть 25 сентября, он уехал.*

6. Присоединительные союзы (**тоже, также, да и, и, притом, причем** и др.) служат для присоединения слов, словосочетаний и предложений, содержащих добавочные замечания. *Я невзлюбила его, причем с первого взгляда.*

Нередко один и тот же союз употребляется в разных значениях. Так, союз **или** может выступать как разделительный (*Будете пить чай или кофе?*) и как пояснительный (*Это был Александр Тимофеевич, или попросту Саша, гость, приехавший из Москвы дней десять тому назад* (А.П.Чехов))

1. Расставьте знаки препинания.

Ребенок был резов но мил. Тяжелые свинцовые тучи на небе старались не показать нам дорогу к святыне однако мы успешно до нее добрались. Автомобиль не роскошь а средство передвижения. Люба переводила свои большие черные глаза то на отца то на мать. Сильно замедляли наше движение встречный ветер либо туманы либо внезапные дожди. Не только в городе но и в захолустье шла молва о его доброте сострадании любви к людям. Раздался сильный удар грома и хлынул дождь. Сверкали сильные зарницы да трудно было что-нибудь разглядеть. Он никогда не плакал зато по временам находило на него дикое упрямство. Олег усмехнулся однако чело и взор его омрачился думой. Или ты скажешь мне правду или я немедленно уйду. То падал как будто туман то вдруг припускал косой мелкий дождь. Молодые листья лепетали да зяблики кое-где пели да две горлинки ворковали всё на одном и том же дереве. Свет луны уже померк и в воздухе и в воздухе повеяло острой сыростью. Луна ещё не взошла но звезды ярко светили в черном небе. Ревела буря а я пел и чувствовал себя вполне счастливым человеком.

2. Прочитайте следующие пары простых предложений. Составьте из них сложносочиненные предложения, используя подходящие по значению противительные союзы (письменно). Обратите внимание на пунктуацию составленных предложений.

1. В саду уже покоилась осень. Листья нашей березы оставались живыми и зелеными.
2. Много на Камчатке сопок, потухших вулканов. Только некоторые из них дают о себе знать.
3. На дворе был уже март. По ночам деревья трещали от холода, как в декабре.
4. Давно уже не слышно было ни звона колокольчика, ни стука колес по каменистой дороге. Бедный старик стоял на том же месте в глубокой задумчивости.
5. Сердце его сильно и тревожно билось. Страха не было в душе его.
6. Степан что-то ответил. Трудно было разобрать его слова.
7. Шел двенадцатый час. Посёлок не спал.

8. Не было ни одного облачка. В воздухе чувствовался избыток влаги.

9. В нашей группе решительно никто не любит классическую музыку. Я могу часами слушать оперные арии.

10. Огонь в лампе дрогнул, потускнел. Через секунду снова разгорелся желтым, ярким пламенем.