

АННОТАЦИЯ

Аннотация (от лат. *annotatio* – замечание) – краткая характеристика текста (статьи, книги).

Структурно она состоит из двух частей: библиографического описания и текста аннотации. Библиографическое описание включает в себя фамилию и инициалы автора, название источника, место и время публикации. В тексте аннотации представлена информация об основном содержании статьи, перечень проблем и сообщение, для кого она предназначена.

Для составления аннотации необходимо:

- прочитать и понять текст;
- сформулировать тему и выявить проблематику статьи;
- кратко изложить основное содержание текста с помощью специальных языковых стандартов-клише.

СХЕМА-МОДЕЛЬ АННОТАЦИИ

Аннотируемая статья ... (название в кавычках, фамилия или фамилии и инициалы авторов) помещена (опубликована) в журнале ... (название и номер журнала, место и время публикации).

Она посвящена теме (проблеме, вопросу) ... В данной статье анализируются следующие проблемы: ... (излагаются такие проблемы, как ...; исследуются процессы, свойства, материалы ...; описываются особенности, виды, результаты ...; дается характеристика ...).

В статье автор рассматривает способы (методы, виды) ...; пишет о значении (результатах) ...; раскрывает сущность (причины, основные положения) ...; доказывает роль (значение, влияние) ...

Большое место в статье занимает рассмотрение ... Главное внимание обращается на ... Подробно освещаются такие вопросы, как...

В заключение автор делает вывод (приходит к выводу) о том, что ...

Статья рассчитана (на кого), предназначена (для кого), адресована (кому), может представлять интерес (для кого).

СРЕДСТВА ЯЗЫКОВОГО ОФОРМЛЕНИЯ АННОТАЦИИ И РЕФЕРАТА

При составлении текстов аннотаций и рефератов употребляются следующие стандартные выражения.

Статья (работа) – данная, настоящая, аннотируемая, реферируемая.

Анализировать – проанализировать (какую) проблему, теорию, взгляд, (характерные) особенности (чего), взгляд, (характерные) особенности (чего), развитие (чего), структуру (чего), (основные) закономерности (чего), воздействие (чего) на (что), метод (чего), (главные) тенденции (чего), (основные) направления (чего), факторы (чего), принципы (чего), причины (чего), результаты (чего), итоги (чего), способы (чего).

Давать – дать (научное) освещение (чего), (подробное) описание (чего), понятие (о чем), представление (о чем), критику, оценку (чего), (сравнительную, краткую, полную) характеристику (чего), (краткий, критический) обзор (чего), теоретическое объяснение (чего).

Излагать – изложить (какую) теорию, теорию (чего), историю возникновения, формирования, развития, создания (чего), метод (чего), методику исследования (чего), содержание (чего), основные принципы (чего), основы теории (чего), задачи исследования (чего), современные достижения.

Исследовать (какие) проблемы, вопросы, такие проблемы, как, комплекс (каких) вопросов, процесс (чего), влияние чего на что), взаимодействие (чего с чем), зависимость (чего от чего), применение (чего в чем), процессы (чего), свойства (чего), явления (чего), новые материалы.

Обосновывать – обосновать (какую) теорию, выдвинутую гипотезу, круг (каких) проблем, необходимость (чего), (какие) выводы, взгляды, методы.

Обобщать – обобщить данные (кого, чего), выводы (кого о чем), не только данные, но и (какие) материалы (чего), полученные результаты (чего), некоторые явления (чего).

Описывать – описать (какую) теорию, (какой) метод, метод (чего), способ (чего), систему (чего), (какое) явление, ряд фактов, основные закономерности (чего), главные особенности (чего), основные виды (чего), результаты (чего), свойства (чего), принципы (чего).

Освещать – осветить (какую) проблему, проблему (чего), широкий круг проблем, (какую) теорию, теорию (чего), данный вопрос, основные закономерности, особенности, принципы (чего), цели, задачи, формы, методы (чего).

Показывать – показать сущность (чего), возможность (чего), (чего на что).

Подвергать – подвергнуть критике теорию (чего), рассмотрению, анализу,

результаты (чего).

Приводить – *привести* характеристику (чего), исследование (чего), факты, примеры, результаты, доказательства (чего), анализ (чего), сведения (о чем), данные, характеризующие (что).

Раскрыть – *раскрывать* (какую) проблему, проблему (чего), ряд проблем, содержание положения (чего), главные проблемы (чего), такие проблемы, как, роль (чего), значение (чего), связь.

Рассматривать – *рассмотреть* (какую) проблему, проблему (чего), такие проблемы, как, теорию (чего), (какой) вопрос, вопрос (о чем, чего), метод (чего), принцип (чего), зависимость (чего от чего), значение (чего), вопросы, имеющие значение (для чего), основные направления (чего), факторы, способствующие (чему), свойства (чего), выводы (о чем).

Сопоставлять – *сопоставить* (полученные) данные (о чем), результаты (чего с чем), (какие) факты, возможности (чего с чем), различные точки зрения, понятия (чего).

Характеризовать – *охарактеризовать* сущность (чего), ряд проблем (чего), основные направления (чего), возможности (чего), результаты (чего).

Устанавливать – *установить* закономерности (чего), новое понятие (чего), основные закономерности (чего), следующие положения.

Пример 1:

Статья посвящена философскому осмыслению сетевых коммуникаций в современном обществе, которые вносят новые формы диалога и общения в социум и все его сферы, в том числе и в образование. Показано, что сетевые коммуникации играют в обществе двоякую роль: могут формировать клипмейкерское сознание, которое не требует креативности, или же развивать креативное, поисковое, навигаторское мышление. Образование в XXI веке должно развиваться по сетевой модели, которой свойственны синергетические, диалогические и коммуникативные аспекты. Главное достоинство новой модели – открытость для диалога и коммуникации и возможность самоорганизации.

Пример 2:

В статье ставится задача рассмотреть эффект сохранения и

преобразования художественного канона на примере задостойника А. А. Архангельского и П. Г. Чеснокова. В результате анализа автор впервые в литературе доказывает, что в Православном богослужбном пении существуют тексты с устойчивым канонизированным типом структуры. Они обладают свободой музыкальной трактовки. При сохранении единого текста и структуры произведений, использованием различных мелодико-графических формул достигается широкое разнообразие музыкальных произведений.

Пример 3

Русановский В. А., Марков В. А. ЦИФРОВИЗАЦИЯ КАК ДРАЙВЕР ОПЕРЕЖАЮЩЕГО РАЗВИТИЯ АГЛОМЕРАЦИЙ В РОССИИ

Аннотация: В статье рассмотрены закономерности цифровой трансформации экономики агломераций России на основе статистики городов с численностью жителей свыше 250 тыс. чел. Авторами построены регрессионные модели, характеризующие агломерационные эффекты в городах, дающие повышенную локализацию и опережающие темпы роста «креативного сектора», катализирующие развитие экономики родительских регионов. Показано с помощью кластерного анализа, что для крупных городов ключевым фактором является сфера информационно-коммуникационных технологий, способствующая росту доли креативного сектора и опережающей общеэкономической динамике крупных агломераций в составе регионов России. Ключевые слова: агломерационные эффекты, цифровизация экономики, креативный сектор, типология регионов.

Пример 4

Ключевые слова

АВИАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ / РАДИОНАВИГАЦИЯ / УПРАВЛЕНИЕ / ПАРАМЕТРЫ ВОЛНЕНИЯ / МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ / ИСТОЧНИКИ РАДИОИЗЛУЧЕНИЯ / САМООРГАНИЗАЦИЯ / НЕЛИНЕЙНЫЕ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ / ГРУНТОВЫЕ ВОДЫ

Аннотация научной статьи по электротехнике, электронной технике, информационным технологиям, автор научной работы — Лобач И. Т.

В работе приводятся базовые решения и формулируются предложения по дальнейшему развитию теории и методов радиофизического контроля параметров отражающих поверхностей с борта летательного аппарата, обнаружению малоразмерных объектов на фоне мешающих отражений от моря, определению местоположения источников радиоизлучений, а также разработке принципов быстрой самоорганизации нелинейных систем управления объектами в условиях внезапных внешних воздействий.

АННОТАЦИЯ
на выпускную квалификационную работу (бакалаврскую работу)

Тема выпускной квалификационной работы «Правовое регулирование безналичных расчетов с использованием сети «Интернет»: проблемы и направления совершенствования».

Выпускная квалификационная работа состоит из: введения, трех глав, разделенных на параграфы, заключения и списка использованных источников.

Во введении обоснована актуальность темы исследования, цель и задачи исследования.

В первой главе «Понятие и сущность безналичных расчетов с использованием сети «Интернет» рассмотрено понятие безналичных расчетов, их виды и особенности правового регулирования.

Вторая глава «Национальная платежная система Российской Федерации и особенности ее правового регулирования» посвящена исследованию правового значения национальной платежной системы, в том числе положения банков и электронных платежных систем в сфере безналичных расчетов с использованием сети «Интернет».

Третья глава «Проблемы правового регулирования безналичных расчетов с использованием сети «Интернет» на современном этапе» содержит основные проблемы и направления по совершенствованию правового регулирования безналичных расчетов с использованием сети «Интернет».

В заключении приведены основные выводы, полученные в результате проведенного исследования.

Общий объем работы 68 страниц.