

ВВОДНЫЕ СЛОВА И ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Вводные слова и словосочетания

Вводными называются слова, грамматически не связанные с членами предложения (т.е. не связанные с ними по способу согласования, управления или примыкания), не являющиеся членами предложения и выражающие отношение говорящего к высказываемой мысли, характеризующие способ ее оформления.

Вводные слова и словосочетания выражают:

1. Уверенность, предположение, сомнение, неуверенность и т.п.:

конечно, несомненно, безусловно, бесспорно, очевидно, без всякого сомнения, в самом деле, действительно, естественно, правда, разумеется, вероятно, по всей вероятности, видимо, возможно, кажется, казалось, по сути дела, само собой разумеется, может быть, должно быть, наверное, пожалуй, по-видимому и др.

2. Эмоциональную оценку сообщаемого дают вводные слова и словосочетания, выражающие чувства говорящего (радость, удовольствие, сожаление, удивление, негодование и т.п.) *к счастью, к удовольствию, к сожалению, к несчастью, к удивлению, к изумлению, к огорчению, к прискорбию, к досаде, странное дело, неровен час, чего доброго, как нарочно* и др.

3. Связь мыслей, последовательность изложения: *во-первых, во-вторых и т.д., с одной стороны, с другой стороны, наконец, наоборот, напротив, однако, в общем, в частности, кстати, сказать, кстати сказать, итак, следовательно, значит, кроме того, например так, таким образом* и др.

4. Приемы и способы оформления мыслей, на экспрессивный характер высказывания: *словом, одним словом, короче говоря, вообще говоря, так сказать, другими словами, лучше сказать, грубо выражаясь, мягко выражаясь, по правде говоря, между нами говоря, смешно сказать, сказать по совести* и др.

5. Указывает на источник сообщаемого: *по словам, по сообщению, по мнению, по слухам, по сведениям, по-моему, по-твоему и т.п., дескать, мол, по моим расчетам, с точки зрения, как известно* и др.

2. Вводные предложения

Значения присущие вводным словам и словосочетаниям, могут выражаться целыми предложениями, которые сохраняют интонационные особенности вводных конструкций. Например: *Буря, мне казалось, всё ещё свирепствовал* (П.)

По своей структуре вводные предложения могут быть:

- 1) двусоставными предложениями, например: *Вы, я думаю, привыкли к этим великолепным картинам* (Л.);
- 2) Односоставными (чаще всего неопределённо-личными или безличными), например: *... И этот голос чудно-новый, ей мнилось, все еще звучал* (Л.)

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ВВОДНЫХ СЛОВАХ

Вводные слова и словосочетания выделяются запятыми:

- 1) с одной стороны, если находятся в начале и в конце предложения;
- 2) с двух сторон, если находятся внутри предложения.

По-моему, дождь кончился. Муму, по обыкновению, осталась его дожидаться.