

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении общеуниверситетского конкурса философского эссе посвященном 1150-летию аль-Фараби и 175-летию Абая на тему: «Аль-Фараби и Абай: созвучие великих»

I. Общие положения

Конкурс философского эссе среди студентов 2 курса Восточно-Казахстанского государственного университета им. Д. Серикбаева, посвященный 1150-летию аль-Фараби и 175-летию Абая на тему: «Аль-Фараби и Абай: созвучие великих» (далее Конкурс) проводится в целях освоения студентами философского наследия великих национальных мыслителей, формирования и развития их философского мышления, выработки личностной позиции в отношении к проблемам развития духовности личности. Содержание Конкурса составляют значимые философские идеи аль-Фараби и Абая, осмысление которых в процессе подготовки эссе позволяет студентам освоить знание национальной философии, развить навыки самостоятельного мышления, лично самоопределиваться, реально приобщиться к процессу духовной модернизации общественного сознания Республики Казахстан в плане укрепления их этнокультурной самоидентификации. Конкурс направлен на развитие общекультурных и металичных компетенций, востребованных современным развитием казахстанского общества, что достигается путем:

- 1) изучения философских учений аль-Фараби и Абая, повышения интереса к философскому знанию;
- 2) стимулирования учебно-инновационной активности и самостоятельности студентов в отборе, анализе, использовании философских знаний, их личностном осмыслении и выражении в тексте;
- 3) совершенствования навыков письменной коммуникации, приобретения опыта выполнения самостоятельной творческой работы;
- 4) гуманизации и гуманитаризации личности студентов технических специальностей, что имеет особое значение для их будущей профессиональной деятельности в сфере техники и технологий.

II. Цели и задачи Конкурса

Цель Конкурса: освоение студентами 2 курса ВКГУ им. Д. Серикбаева философского наследия великих национальных мыслителей аль-Фараби и Абая для их духовного саморазвития, мировоззренческого самоопределения.

Задачи Конкурса:

- продвижение и пропаганда творческого наследия национальных мыслителей аль-Фараби и Абая;
- развитие творческой активности студентов;

- стимулирование активной гражданской позиции молодого поколения.
- предоставление студентам возможности для выражения взглядов и идей по актуальным проблемам духовной модернизации национального сознания.

III. Организаторы конкурса

3.1. Организатором Конкурса выступают:

- Кафедра Истории Казахстана и социально-политических дисциплин Восточно-Казахстанского государственного университета им. Д. Серикбаева Школы гуманитарного образования и физической культуры (зав. каф. к.и.н., доц. Айдарбаева Р.К.), преподаватели дисциплины философия (Крыкпаев М.К., Мамыканова Б.К., Абдыгалиева Л.И., Садвакасова Ж.А.).

3.2. Организаторы Конкурса эссе формируют Оргкомитет, который определяет состав жюри и обеспечивает проведение Конкурса.

IV. Участники конкурса

К участию в Конкурсе эссе приглашаются студенты 2 курса ВКГТУ им. Д. Серикбаева.

Участвующим в конкурсе предлагается подготовить философское эссе на выбор по тематике, представляющей наиболее значимые идеи аль-Фараби и Абая (тематика и список литературы прилагается – приложение 1)

V. Порядок и условия проведения конкурса

5. 1. Конкурс проводится с «_____» _____ 2020 года по «_____» _____ 2020 года. Итоги конкурса подводятся «_____» _____ 2020 года.

5. 2. Оргкомитет Конкурса - определяет критерии оценки и организует экспертизу текстов эссе, представленных на конкурс; обеспечивает контроль за соблюдением порядка и условий проведения Конкурса;

5. 3. Прием эссе на Конкурс осуществляется по адресу электронной почты с пометкой «Конкурс эссе»: E-mail: alfarabiiabayekstu@mail.ru или можно принести по адресу: г. Усть-Каменогорск, ул. Серикбаева 19, ВКГТУ им. Д. Серикбаева, корпус 2, ауд. Г-2-324, кафедра Истории Казахстана и социально-политических дисциплин.

Телефон для справок: _____

Срок подачи эссе: до «_____» _____ 2020 г.

5.4. Оргкомитет Конкурса эссе имеет право на публикацию любых конкурсных работ полностью или частично без уведомления авторов и без выплаты им какого-либо вознаграждения, а также на использование работ

в исследовательских целях. Участие в Конкурсе эссе означает согласие с условиями конкурса.

VI. Организация конкурса.

Для участия в Конкурсе эссе участники представляют по указанному в п. 5.3. настоящего Положения адресу электронной почты:

- эссе участника по указанной теме;
- Работа должна иметь титульный лист с указанием факультета, группы, фамилии и имени участника.
- заявку участника (Приложение 2)
- эссе по написанию носит индивидуальный характер. Объем работы 2-3 страницы печатного текста.

Критерии оценки:

- соответствие содержания работы теме;
- теоретичность, владение философской теорией;
- аргументированность и обоснованность собственной точки зрения на рассматриваемую проблему;
- философский язык текста;
- яркость и образность изложения;
- оригинальность изложения;
- связь с практикой;
- самостоятельность, креативность мышления.

Шкала оценки:

- 1-3 балла – текст эссе представлен нечетко и неубедительно, выявлены просчеты в теоретическом, логическом и стилистическом построении текста, индивидуальное восприятие и личностная позиция представлены слабо.
- 4-5 балла – тема раскрыта недостаточно полно; рассуждения автора, раскрывающие тему или проблему представлены, но логика рассуждения не всегда четкая и последовательная.
- 6-7 баллов – автор понимает суть рассматриваемой темы, показывает знание философской теории, представляет свою точку зрения, но демонстрирует все это недостаточно аргументированно, эмоционально и образно.
- 8-9 баллов – раскрыта сущность темы, хорошо представлена и обоснована индивидуальная позиция с позиции владения философской теорией, текст изложения стилистически грамотен.
- 10 баллов – проявлено понимание актуальности и значимости рассматриваемой темы, осмыслена философская теория, четко выделена и аргументирована собственная точка зрения, отмечена художественность, оригинальность изложения.

VII. Подведение итогов конкурса

6.1. Победителей конкурса определяет Оргкомитет Конкурса.

6.2. При рассмотрении работ Оргкомитетом учитываются самостоятельность мышления, кругозор, последовательность изложения, убедительность аргументации, грамотность, богатство языка, точность слов, выразительность, доступность, стилистика, нормативность словоупотребления, правильность фразового построения, логико-композиционное построение, доказательность, образность, эмоциональность, неформальный подход к теме.

6.3. По итогам конкурса будут определены обладатели трех призовых мест. Организаторы конкурса на свое усмотрение могут учреждать дополнительные номинации.

6.4. Все участники конкурса получают сертификаты участия.

VIII. Контактные данные оргкомитета

Координатор

Конкурса

—

**Анкета участника конкурса эссе
«Реклама – величайшее искусство XX века» (Маршалл Маклюэн)**

1	Фамилия, имя, отчество	
2	Возрастная категория (школьник, учащийся среднего профессионального заведения, студент высшего учебного заведения)	
3	Наименование учебного заведения	
4	Тема конкурсной работы	
5	Фамилия, имя, отчество научного руководителя (для школьников обязательно!)	
6	Контактные данные	