

# Деловой Казахстан

Республиканская экономическая газета

dknews.kz

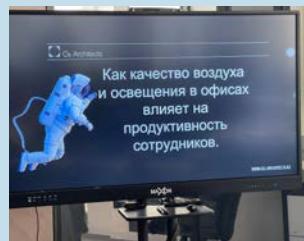
**ШАГ В НОВУЮ ФАЗУ  
НЕФТЕХИМИИ**

В Павлодарской области началось строительство первого в Казахстане завода нового поколения индустрии

стр. 4 »

**ДЫШИ, ОФИС, ДЫШИ,  
ИЛИ ЕЩЕ РАЗ –  
О ЦЕНЕ И ЭФФЕКТЕ  
АРХИТЕКТУРЫ  
МИКРОКЛИМАТА**

стр. 5 »

**ПО ОБЕ СТОРОНЫ  
ВРАТ ВЕЧНОСТИ**

В мастерской «Остров Крым» реставрируют 600-летнюю реликвию

стр. 7 »



## Независимость – одна на всех



16 декабря – День рождения новой независимой Республики Казахстан. Это один из самых главных праздников республики. Вся страна торжественно и ярко отмечает годовщину Независимости: в каждой области готовится своя праздничная программа. Где бы вы ни оказались в этот день, вас ждет увлекательное зрелище: это и выступления самобытных фольклорных коллективов, и азартные спортивные состязания, и эстрадные шоу, и шумные ярмарки народных умельцев и фермеров. Ну и, конечно же, какой праздник без угощения? Праздничный бешбармак в этот день – центральное блюдо любого дастархана, за которым собирается семья, коллеги, соседи, друзья.

Азамат СУЛЕЙМЕНОВ, фото с сайта gov.kz

**День Независимости – это время объединения, прославления уникальной культуры народа Казахстана и его истории, которые делают такой особенной и узнаваемой в мире нашу страну. Политика открытости, проводимая руководством государства все эти годы, заявила о себе благодаря шагам, предпринятым для развития инвестиционного климата и туристического сектора. Создание нового Справедливого Казахстана путем смелых широкомасштабных реформ позволило каждому гражданину на деле ощутить права и свободы, семейный уют и достаток.**

Несмотря на сложную обстановку в мире, экономика Казахстана демонстрирует устойчивые темпы роста, и это свидетельствует о том,

что страна и народ уверенно идут по избранному пути. Обратимся к цифрам.

За годы Независимости экономика страны выросла в 4,4 раза, а ВВП на душу населения – с 736 до 14 445 долларов. Казахстан вошел в число государств с доходом выше среднего по классификации Всемирного банка. С 1991 года население увеличилось до 20,4 млн человек, продолжительность жизни выросла на 10 лет, а рождаемость – почти на четверть. Бизнес тоже сделал рывок: количество действующих компаний выросло в четыре раза, а доля МСБ в ВВП достигла 38,9%. Инфраструктура обновилась: в стране построено свыше 11 тысяч км дорог, 2 тысячи школ и более 19 млн кв. м жилья. Уровень урбанизации вырос до 63% – против 55,7% в 1994 году.

За годы Независимости окрепла поддержка предпринимателей, уважающих и соблюдающих законы, для них создаются еще более благоприятные условия. Независимость породила совершенно новую модель политики социальной защиты. Эта система дошла до каждого дома, отложена индивидуальная работа с нуждающимся населением, все это служит формированию инклюзивного общества, в котором для всех имеются равные возможности.

В нашей стране нет чужого человека, чужого ребенка. Все мы – дети одной Родины и служим на благо казахстанского народа, родной земли. В этом смысле Независимость учит ответственности: судьба даже одного оказавшегося в трудном положении соотечественника должна

одинаково беспокоить всех нас. Ведь самая большая сила нашего народа – в милосердии, душевной щедрости и единстве.

С первого дня Независимости Казахстаном пройден большой и тернистый путь. Сформирован политический и экономический фундамент Независимости, определены признанные международным сообществом границы, возведена новая столица, достигнуты серьезные успехи в укреплении общенациональной идентичности и улучшении качества жизни граждан. Благодаря выверенной и сбалансированной внешней политике Казахстан успешно отстаивает свои национальные интересы, укрепляет авторитет на мировой арене. Сегодня становятся прочнее рельсы устойчивого развития Казахстана и высокие темпы его экономической трансформации. Казахстан становится ключевым экономическим и транспортным центром Евразии, а его реформы и открытая инвестиционная политика создают уникальные возможности для многогородного сотрудничества государства.

стр. 2 »

**ВЛАСТЬ. АКЦЕНТЫ НЕДЕЛИ**

### Когда цифра – финансовое число

С начала года валютные активы Нацфонда выросли на 4,8 млрд долларов. Инвестиционный доход за 11 месяцев составил порядка 8,2 млрд долларов, или 13,7%. При этом золотовалютные резервы за аналогичный период выросли на 16,3 млрд долларов, или 36%, и составили 62,1 млрд долларов.

стр. 2 »

**АПК**

### Почему не сработали инвестиции?

Миллиардные вливания не создали крепкий АПК на селе. О хищении средств по программе «Ауыл-Ел бесігі» заявили депутаты.

стр. 3 »

**ГОРОДА МИРА**

### Чиби: «южные ворота» Хубэя

Когда самолет заходил на посадку над зелеными холмами, было трудно представить, что в ближайшие три дня нам предстоит прожить сразу несколько «историй» – от легендарной битвы при Чиби до современного чайного кластера, от музеиных залов до действующих фабрик и древних уочек.

стр. 7 »

**ПОЭТИЧЕСКИЕ ВЕЧЕРА**

### Олжас Сулейменов. Голос эпохи

В Алматы состоялся вечер поэзии Олжаса Сулейменова – событие, в котором сошлись слово, музыка и история. Зрители вошли в пространство поэзии, где каждое стихотворение звучало как признание, и как исповедь времени.

стр. 8 »

**Следующий номер ДК  
выйдет 26 декабря 2025 г.**

**ЭКОНОМИКА ЗНАНИЙ**

## Куда идет индустрия идей?

Сегодня креативная индустрия перестала быть только культурной сферой, так как большинство экспортных продуктов теперь создается с опорой на технологии. Поэтому вопрос о том, какое государственное ведомство должно курировать сферу креативных индустрий, сегодня становится важным не только для отрасли, но и для всей экономики страны.

Сергей НАЗАРОВ, Алматы

**Наш разговор с исследователем, преподавателем и членом правления Альянса креативных индустрий Казахстана Даной ШАЯХМЕТ о развитии этой сферы в Алматы начался с напоминания о том, как зарождалась экономика знаний.**

**ЭКОНОМИКА ЗНАНИЙ И МОНЕТИЗАЦИЯ КРЕАТИВА**

В начале 2000-х годов этот сектор сформировался как глобальная модель, где главным ресурсом стал человек, его идеи, компетенции и творческое мышление, а знания, инновации, технологии и человеческий капитал становятся ключевыми драйверами роста. В этот сектор входят научные исследования, финансовые и интеллектуальные сервисы, а также креативная экономика – сфера, в которой мысль

и творческое видение превращаются в monetизируемый продукт: книгу, сценарий, игру, дизайн, фильм. Сегодня же, благодаря цифровизации и развитию искусственного интеллекта, экономика знаний растет особенно быстро.

По словам Даны Шаяхмет, не случайно именно Алматы стал центром креативной экономики, где зародился Альянс креативных индустрий Казахстана – национальная организация, объединяющая около 60 бизнесов по всей стране. В Алматы исторически сосредоточена самая мощная творческая инфраструктура. Это подтверждают исследования: 46% всех зарегистрированных креативных бизнесов Казахстана находятся в Алматы (данные 2018 года).

Для развития креативных индустрий в мегаполисе имеются исторические и объективные предпосылки. В городе работают киностудия «Казахфильм», звукозаписыва-

ющие и видеостудии, концертные площадки, арт-пространства, а еще творческие вузы и школы, которые не одно десятилетие формируют профессиональную и творческую среду.

Сегодня город остается базой для большинства креативных хабов – мест, где творцы встречаются, работают и создают новые проекты. Отвечая на вопрос о том, какие сферы креативной индустрии сегодня наиболее успешны, собеседник отметила, что это кино, музыка, реклама, но заметно растут и новые ниши.

Например, в Алматы возник настоящий всплеск издательств и полиграфистов, создающих качественные книги для детей, причем многие на казахском языке. Это логично: 25% населения Казахстана – дети и подростки, и этот локальный рынок быстро формируется.

стр. 6 »



# ГЛАВНОЕ

## НЕЗАВИСИМОСТЬ – ОДНА НА ВСЕХ

« стр. 1

**Н**аша страна ни на один день не останавливается на достигнутом и продолжает новые реформы по созданию для граждан достойных условий жизни.

Инициативы, энергия и энтузиазм казахстанского народа все сильнее ощущаются в многих сферах и отраслях. Они превращают в реальность многолетние мечты и чаяния многих поколений. Несмотря на мировые вызовы и испытания, страна решительно продолжает углубление экономических реформ, укрепление национального

единства, обеспечивает все более достойную жизнь народа.

Укореняя в обществе принцип «Закон и Порядок», идеологию «Таза Казақстан», ценности патриотизма и солидарности, трудолюбия и ответственности, культ знаний и профессионализма, все мы становимся зрелой нацией, уверенно смотрящей в будущее. И обязательно будет доведена до завершения начатая нами благородная работа, нацеленная на перспективу.

Перед страной стоят серьезные масштабные задачи. Несмотря на беспрецедентные вызовы неспокойного времени, создается Справ-

едливый Казахстан – государство равных возможностей для всех граждан. Претворяясь в реальную жизнь реформы в политике, экономике, социальной сфере нацелены на обеспечение процветания Отечества и повышение благосостояния народа.

Президент Касым-Жомарт Токаев подчеркивает: «Наш общий долг – следуя заветам предков, всесторонне укреплять нашу священную Независимость, превратить Казахстан в развитое, прогрессивное, справедливое государство. Убежден, благодаря усердному труду, взаимной поддержке и, главное,

единству мы успешно реализуем все намеченные планы и покорим новые вершины.

Независимость – символ возрождения нашей государственности и воплощения мечты нашего народа о свободе. В этот день мы все глубоко осознаем, насколько важно быть верными заветам предков и брать на себя ответственность за будущее нации. Независимость – наше общее бесценное достояние, лежащее в основе всех наших достижений. Независимость превышает все. Защищать ее как зеницу ока – долг каждого гражданина».

Сегодня Казахстан уверенно движется вперед, следуя четким стратегическим курсом, шаг за шагом укрепляя свою авторитет на международной арене. И это движение к прогрессу опирается на свободу и ответственность, общие ценности, чувство заботы и взаимной поддержки. Будем беречь и любить свою страну.

ВЛАСТЬ. АКЦЕНТЫ НЕДЕЛИ

## КОГДА ЦИФРА – ФИНАНСОВОЕ ЧИСЛО

« стр. 1

### ПРЕЗИДЕНТ

Глава государства принял председателя Национального банка Тимура Сулайменова.

Правительством, НБРК и АРРФ начата реализация Программы совместных действий по макроэкономической стабилизации и повышению благосостояния населения на 2026–2028 годы. Касым-Жомарту Токаеву доложили о ходе масштабной цифровизации и реализации Нацбанком цифровых проектов, в том числе связанных с деятельностью Антифрод-центра и технологической реализацией национальной цифровой финансовой инфраструктуры. НБРК принимает все необходимые меры для стабилизации цен и достижения среднесрочной цели по инфляции в 5%.

\*\*\*

**Касым-Жомарт Токаев принял председателя Коллегии Евразийской экономической комиссии Бакытжана Сагинтаева.**

В ходе встречи обсуждены текущее состояние и перспективы дальнейшего развития ЕАЭС. Особое внимание удалено приоритетам председательства Республики Казахстан в органах ЕАЭС в 2026 году.

Президент также был проинформирован о ходе подготовки к заседанию Высшего ЕЭС, запланированного на 21 декабря в Санкт-Петербурге.

\*\*\*

**Глава государства принял председателя совета директоров Qarmet Андрея Лаврентьева.**

Отмечена положительная динамика: за два года выпуск стали увеличился на 22%, добыча угольного концентрата – на 26%, железнодорожного – на 32%. Достигнуто снижение себестоимости продукции на 28%, а количество выпускаемых марок стали выросло с 260 до 350. Доложено о реализации 9 крупных инвестиционных проектов, направленных на формирование «стального каркаса» страны, сокращение импорта металлопроката, и формировании крупного металлургического кластера вокруг Qarmet.

\*\*\*

**Президент принял посла России в Казахстане Алексея Бородавкина.**

В ходе встречи глава государства отметил, что благодаря совместным усилиям многогранное сотрудничество Казахстана и России успешно



развивается по всем направлениям, политический диалог получил новую, беспрецедентно высокую динамику.

### ПРАВИТЕЛЬСТВО

**Рассмотрен вопрос развития и цифровизации транспортно-транзитной сферы.**

В текущем году строительством и ремонтом охвачено 13 тыс. км автодорог. Автоперевозчики доставили 288 млн тонн грузов (+1,7 %), пассажиропоток достиг 1,5 млрд человек (+12,2 %). Продолжается автоматизация транспортного контроля и внедрение электронных сопроводительных документов. В авиации обработано 139,6 тыс. тонн грузов, перевезено 13,1 млн пассажиров.

Железнодорожные перевозки составили 380,3 млн тонн (+7,9 %) и 16,4 млн пассажиров. Реализуется задача превратить Казахстан в ключевой транспортный узел Евразии. И за 10 месяцев т.г. объем транзитных перевозок через Казахстан превысил 29 млн тонн.

\*\*\*

**Премьер-министр дал поручение Министерству транспорта совместно**

с заинтересованными госорганами до 1 апреля 2026 года завершить полную интеграцию всех сервисов и информационных ресурсов.

Правительством ведется работа по расширению географии полетов, привлечению новых иностранных авиаперевозчиков, увеличению грузовых и пассажирских потоков через аэропорты страны. Осуществляется модернизация аэропортовой инфраструктуры, обновление спецтехники и цифровизация сервисов обслуживания пассажиров и авиакомпаний. Все это позволит превратить казахстанские аэропорты в конкурентоспособные региональные хабы.

Правительством рассмотрен вопрос водообеспечения южных регионов в период предстоящей вегетации.

Акцент сделан на диверсификации структуры посевных площадей. Первостепенной задачей является сокращение доли влаголюбивых культур и внедрение водосберегающих технологий. В рамках подготовки к вегетационному сезону 2026 года акимам областей поручено провести ремонт гидroteхнических сооружений и ирригационных каналов,

находящихся в коммунальной собственности.

Отмечено, что в июле 2026 года завершится строительство Шардаринского группового водопровода, что обеспечит бесперебойное питьевое водоснабжение города.

\*\*\*

**Поддержка отечественных товаро-производителей остается приоритетом правительства.**

Принимаются меры по расширению перечня приоритетных закупок и вводятся новые механизмы стимулирования спроса на казахстанскую продукцию. За последние годы перечень товаров, приобретаемых госорганами в приоритетном порядке, увеличен в 2,7 раза – сегодня он включает более 4,8 тыс. наименований.

\*\*\*

**Для снижения финансовой нагрузки на бизнес внедрены дополнительные меры.**

При заключении госконтрактов производителям предоставляется обязательный аванс в размере 30%, отменено требование о предоставлении обеспечения исполнения договора, ставка неустойки снижена с 10% до 3%. Благодаря этому объем заключенных договоров с начала т.г. превысил 418 млрд тенге, что на 51,4% больше, чем годом ранее.

Существенный эффект дают оферт-контракты, гарантирующие выкуп продукции отечественных предприятий. В 2024 году их объем превышал 250 млрд тенге, а за 10 месяцев 2025 года достиг 1 трлн 064 млрд тенге.

\*\*\*

**В правительстве с участием первого заместителя премьер-министра Романа Скляра состоялась церемония подписания соглашения о сотрудничестве между АО «Усть-Каменогорский арматурный завод» и АО «Каспийский трубопроводный консорциум-К».**

В рамках соглашения стороны намерены обеспечить АО «КТК-К» высокотехнологичными материалами, комплектующими и оборудованием казахстанского происхождения, проводить техническое обслуживание, модернизацию и испытание оборудования, а также совместно разрабатывать и внедрять инновационные технологические решения.

Подготовил Мурат ОМИРАЛИЕВ, фото Валерия БУГАЕВА

### ЛИЦА ГОДА

## ВЕРТИКАЛЬ ИМАНБЕКА: «ROSES», GRAMMY, «ҚҰРМЕТ»

В канун Дня Республики Указом главы государства диджея из города Аксу Павлодарской области Иманбека Зейкенова, выступающего под псевдонимом Imanbek, наградили орденом «Құрмет».

Сергей ГОРБУНОВ, Павлодарская область, фото @aida balayeva

**К**омментируя это событие, министр культуры и информации Аида Балаева написала в личном инстаграм-аккаунте: «Для меня было большой честью наградить наших соотечественников. Орденом «Құрмет» были отмечены экс-руководитель департамента реализации инициатив Съезда Международного центра межконфессионального и межрелигиозного диалога Карлыгаш Калиаханова и первый музыкант из Казахстана, получивший Grammy, Иманбек Зейкенов. Почетного звания «Қазақстаның еңбек сінірген қайраткері» был удостоен актер Еркебулан Токтар.

Напомним, Иманбек Зейкенов родился 21 октября 2000 года в Аксу, вырос в обычной семье. Он окончил железнодорожный колледж, там же начал писать треки, которые давал послушать своим друзьям. После окончания учебы работал сигналистом на станции Аксу. И занимался творчеством, по-своему трактуя некоторые музыкальные произведения.

В 2019 году он стал всемирно известным благодаря своему ремиксу на песню Saint Jhn «Roses», за которую получил музыкальную премию «Грэмми-2021», став не только первым музыкантом нашей страны, получившим такую награду, но также первым музыкантом из СНГ и бывшего СССР, удостоенным Grammy в категории неклассической музыки.

Комментируя это событие и творчество казахстанца, один из российских музыкальных критиков сказал: «Ремикс Иманбека вы точно слышали, но вряд ли в курсе, какой была песня изначально. Диджею достался довольно скучный, заунывный рэп не первой свежести, с трагическим медленным битом. Иманбек превратил его в цветастый, воздушный, легкий хит, который не надоедает и на сотом прослушивании. Попробуйте осознать, как одно превратилось в другое и сколько таланта для этого нужно».

Успех окрыл аксусца. Он плодотворно стал сотрудничать с такими мировыми звездами как Рита Ора, Дэвид Гетта, Marshmello, Алан Уокер и другими. В апреле 2022 года Иманбек выпустил



клип с американской певицей Salem Nese, после чего специалисты этого музыкального жанра сказали, что «Вторая Grammy не за горами». Они оказались близкими к пророчеству. В сентябре этого года он был во второй раз номинирован на премию – Latin Grammy за трек «Ella Quiere Techno».

Работая на мировую аудиторию, Иманбек не забывает и о своей Родине и казахстанцах. В мае этого года он выпустил гимн для турнира по CS2 – PGL Astana 2025 – состязания по киберспортивной дисциплине Counter-Strike 2, который проходил с 10 по 18 мая в столице Казахстана.

### ДИПКҮРЬЕР

#### США

На площадке аналитического центра «Atlantic Council» состоялся круглый стол, посвященный потенциальному Казахстана в сфере критических минералов.

Посол РК в США Магнан Ильясов подчеркнул важность заключенного первого в регионе Меморандума о сотрудничестве по критическим минералам между Казахстаном и США. Он отметил, что меморандум формирует расширенный формат партнерства, предусматривающий создание обрабатывающих мощностей в Казахстане, трансфер технологий и доступ продукции на рынок США. В качестве примера практической реализации меморандума посол привел соглашение с американской компанией «Cove Capital», предполагающее привлечение инвестиций в размере 1,1 млрд долл.

#### ФИНЛЯНДИЯ

Посол Азамат Абдраимов встретился со спикером Парламента Финляндии Юсси Халла-ахо.

Казахстанский дипломат ознакомил собеседника с основными достижениями Казахстана за годы независимости и проинформировал о планируемых парламентских реформах. Ю. Халла-ахо отметил вклад парламентских групп дружбы обеих стран, которые создают устойчивую площадку для обмена мнениями и расширения контактов между законодательными органами двух государств.

#### БРАЗИЛИЯ

Состоялось онлайн-подписание Меморандума о сотрудничестве в сфере IT между президентом Ассоциации специалистов по информационным технологиям (ASSESPRO) Дэйлсон Чиприано и президентом Казахстанской Ассоциации IT-компаний Айбильгүл Абильевой.

Документ предполагает взаимодействие двух стран в данной сфере, интеграцию бизнес-сообщества и продвижение IT-проектов.

#### ИСПАНИЯ

Посол Казахстана в Испании Данат Мусаев провел встречу с министром иностранных дел, Европейского союза и сотрудничества Королевства Хосе Мануэлем Альбаресом в рамках мероприятия с участием руководителей диппредставительств азиатских государств, аккредитованных в стране.

По итогам переговоров достигнута договоренность о проведении подобных заседаний на регулярной основе.

#### ВЕНГРИЯ

Состоялась встреча посла Абзала Сапарбекулы с заместителем государственного секретаря по вопросам ЕС и международных отношений Министерства энергетики Венгрии Петром Холицом.

Посол отметил успешное развитие партнерства с венгерской компанией «MOL Group». В 2025 году партнерство получило дальнейшее развитие: в июле-августе были осуществлены первые поставки казахстанской нефти в Венгрию через территорию Хорватии по нефтепроводу «Адрия» в объеме 85 тысяч тонн.

Стороны отметили, что создание Казахстанско-Венгерского совместного инвестиционного фонда с первоначальным капиталом 100 млн долларов стало ключевым мероприятием двустороннего сотрудничества, а текущий портфель совместных проектов оценивается примерно в 700 млн долларов.

#### РЕСПУБЛИКА КОРЕЯ

В Сеуле состоялась презентация туристического путеводителя «Travel Kazakhstan», подготовленного известным южнокорейским писателем и путешественником Со Бён Ён.



# FINANCE

dknews.kz

АПК

## ПОЧЕМУ НЕ СРАБОТАЛИ ИНВЕСТИЦИИ?

« стр. 1

Татьяна ЗЛАЯ, фото Максима ЗОЛОТУХИНА

Проект «Ауыл – Ел бесігі» за шесть лет своего существования так и не обеспечил комплексного экономического развития сел. Об этом на минувшей неделе в Сенате заявили депутаты.

### ПОХИЩЕННЫЙ МИЛЛИАРД

По их словам, вложенные миллиарды не привели к формированию крепкого агропромышленного каркаса на селе. Только за последние два года в регионах выявлены факты нарушений и хищений по реализации данной программы на сумму 1 млрд тенге.

«Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев последовательно и системно подчеркивает, что развитие аула, села является ключевым приоритетом для нашей страны. Проект «Ауыл – Ел бесігі» является ключевым инструментом модернизации социальной, инженерной и транспортной инфраструктуры для повышения качества жизни сельского населения», – напомнила депутат Ольга Булакина, озвучивая депутатский запрос, адресованный заместителю премьер-министра Канату Бозумбаеву.

Общий бюджет программы за период с 2019 по 2025 годы составил 875 млрд тенге. За этот период было реализовано более 6,5 тысяч проектов в 2400 селах. Построены, отремонтированы и модернизированы объекты ЖКХ, социальные объекты, внутрипоселковые дороги и инженерные сети. Несмотря на данные показатели, социально-

экономический эффект программы остается неоднозначным.

«Только за последние два года в регионах страны выявлены и переданы в судебные инстанции факты нарушений и хищений по реализации данной программы по порядку 1 миллиард тенге», – сказала Булакина.

Программа нуждается в многоуровневом, комплексном контроле выделяемых средств. «Заранее должны быть выявлены узкие места и возможности, приводящие к коррупции, с созданием особых контрольных процедур для них», – считают депутаты.

### 7,9 ТРИЛЛИОНА – МИМО МСБ?

Депутат перечислила реальные проблемы, которые существуют на селе и отражаются на агробизнесе. По словам О. Булакиной, из-за отсутствия комплексного территориального планирования сотни аулов по-прежнему живут без доступа к базовым социальным благам и инфраструктуре.

Большинство сельских распределительных энергосетей достигает износа 70–80%, а высокий износ водопроводов приводит к колossalным потерям воды. И как следствие, у малого и среднего бизнеса практически нет возможности подключения новых мощностей, а понесённые затраты на частные ремонты изношенной инфраструктуры отражаются на тарифах для населения и предпринимателей.

Более 1000 сел не имеют постоянного интернет-подключения, а 58% населённых пунктов нуждаются в волоконно-оптической линии связи, что указывает на ограниченный доступ сельчан к цифровым услугам.



Инвестиции на селе в основном сосредоточены в крупных агропромышленных проектах, достигнув за прошедший год объёма 7,9 триллиона тенге. При этом из-за бюрократических барьеров и слабого контроля за инвестициями, с учётом низкой производительности и слабой инфраструктуры, средние и малые хозяйства остаются уязвимыми.

Практически отсутствуют возможности использования технологий точного земледелия. Энерго- и водный дефицит не позволяет установить современное капельное орошение, а проблемы с хранением и логистикой ставят их в зависимость от перекупщиков, которые диктуют свои цены.

Слабые кооперативные связи приводят к тому, что количество перерабатывающих предприятий остаётся крайне низким. Это, в свою очередь, приводит к потере добавленной стоимости, низкой доходности и минимальному количеству рабочих мест.

### ДОХОДЫ СЕЛЯН НИЖЕ ДОХОДОВ ГОРОЖАН НА 40%

«Несмотря на то, что с 2019 года денежные доходы сельского населения выросли в 1,9 раза, уровень дохода сельчан на 40% ниже уровня доходов городского населения. И, кроме того, 6,9% сельского населения имеют доходы ниже величины прожиточного минимума. При этом мы говорим о наличии кадрового дефицита в агропромышленном секторе, что составляет порядка 6,5 тысяч специалистов», – отметила Ольга Булакина.

По ее словам, только 28% работников фермерских хозяйств имеют высшее или среднее профессио-

нальное образование. Нехватка агрономов, ветеринаров, инженеров и специалистов по переработке продукции снижает производительность и устойчивость отрасли.

По словам некоторых руководителей агропредприятий, молодые специалисты в течение двух недель после трудоустройства снова уезжают в города. Складывается парадоксальная ситуация: вузы выпускают достаточно большое количество специалистов в аграрной отрасли, а руководители сельхозпредприятий заявляют о нехватке кадров.

### АПК БЕЗ ПРИКРАС И КАРКАСА

Проект «Ауыл – Ел бесігі» практически за блеск своего существования так и не обеспечил в полной мере комплексного социально-экономического развития сельских территорий, сказала депутат. Вложенные многомиллиардные средства в развитие инфраструктуры не привели к формированию на селе крепкого агропромышленного каркаса и качественных рабочих мест.

«В этой связи необходим межведомственный предметный контроль, нацеленный на оценку реального воздействия на качество жизни казахстанцев с учётом конкретных измеримых индикаторов долгосрочного социально-экономического эффекта. Данный проект должен получить дальнейшее развитие не только в политике инфраструктурных изменений на селе, но и стать целостной моделью, где идеология и экономика работают в одной связке», – отметила Ольга Булакина.

Ответ на запрос просили дать на пленарном заседании Сената Парламента.

### ТЕНДЕНЦИЯ

## «ШЕФ, Я В УНИВЕР»

В условиях стремительной цифровизации экономики переобучение сотрудников становится критически важным. По данным Бюро национальной статистики АСПИР (БНС) РК, в прошлом году численность таких работников составила 577,9 тыс. человек – почти на 2% меньше, впрочем, чем в 2023-м.

Три из пятинадцатисот сотрудников, прошедших курсы повышения квалификации или переобучение, в прошлом году официально трудились на предприятиях промышленности. Общая численность таких наёмных сотрудников в сфере промышленности составила 379,1 тыс. человек. Почти половина из них – 176,5 тыс. человек – пришла на нефтедобывающие компании, рудники и другие предприятия горнодобывающего сектора.

Больше половины всех тех, кого работодатели отправили учиться, делали это ради повышения квалификации: 342,3 тыс. человек. Пятая часть всех обучающихся за счёт работодателя пришлась на людей, проходящих профессиональную подготовку: 123,7 тыс. человек. И только 12,6% учились ради профессиональной переподготовки: 72,6 тыс. человек.

Поданным БНС, в прошлом году объём услуг учебных заведений, оказанных за счёт предприятий, составил 166,3 млрд тенге. Четверть из них – 46,4 млрд тенге – ушла на оплату услуг высших учебных заведений или организаций послевузовского образования.

Затри квартал текущего года предприятия оплатили образовательные услуги на сумму 100,6 млрд тенге. Из них только 14,1 млрд тенге пришлось на услуги вузов и организаций, где получают послевузовское образование. Большую часть средств – 55,6 млрд тенге – составило обучение в различных образовательных организациях.

finprom.kz

## ОТ КОНТРОЛЯ К СЕРВИСУ

На брифинге в СЦК вице-министр финансов РК Ержан Биржанов представил новую философию взаимодействия государства и бизнеса, которая закреплена в подходах обновленного Налогового кодекса. Основной тезис – это смена парадигмы с карательного контроля на сервисное сопровождение и профилактику.

Ирина ЛЕДОВСКИХ,

фото Максима ЗОЛОТУХИНА

«Акент в администрации будет направлен на оказание поддержки бизнесу через внедрение «фискального сопровождения» с момента регистрации и на протяжении всей деятельности», – заявил спикер.

Стадекларация подкреплена конкретными, местами радикальными, мерами, которые можно разделить на три ключевых блока: амнистия и «чистый лист», детабуизация ошибок и упрощение, и тотальная цифровизация.

### «ЧИСТЫЙ ЛИСТ»

Самый серьезный шаг – объявление «чистого листа» для микро- и малого бизнеса с 1 января 2026 года. Это не просто списание пеней, а системная перезагрузка отношений: отмена проверок за прошлые периоды, упрощенная ликвидация, прекращение судебных исков по старым сделкам. Цель: вывести бизнес из тени страхования прошлыми ошибками и снизить административный гнет, что прямо отвечает поручению главы государства.

Реформа меняет сам язык общения налоговых органов и пред-



принимателей. Вместо штрафов за несвоевременную отчетность – автоматическая нулевая декларация. Вместо уведомлений о нарушениях – сигналы о расходлениях с правом на самостоятельную корректировку.

«Для нас важным является получение обратной связи», – подчеркнул вице-министр, объясня, что блокировка счетов станет крайней мерой лишь после игнорирования такого диалога.

Значительно повышенены пороги для принудительного взыскания. Например, для долгов до 20 МРП применяться будут только уве-

домления. Это прямая реакция на критику: «Отсутствие порога по социальным платежам вовлекает в орбиту в основном малый бизнес, практически 72% задолжников имеют долги до 6 МРП», – констатировал Ержан Биржанов.

### НОВАЯ ИТ-АРХИТЕКТУРА

Все эти изменения невозможны без технологического стержня. Вице-министр подробно остановился на новой IT-архитектуре.

ИСНА: единая система, сокращающая время обработки платежей с 15 минут до 1 минуты.

Smart Data Finance (SDF): плат-

форма больших данных, анализирующая 74 источника для рискового менеджмента и прогнозирования.

Кеден: таможенная система «одного окна».

Именно технологии позволяют внедрить ключевые новшества, такие как автоматизированный контроль НДС, при котором выписать счет-фактуру можно только при наличии подтверждённого налогового кредита.

«Эти изменения позволят значительно снизить теневой оборот фирм-однодневок», – отметил спикер. Также это ускорит возврат НДС до 15 рабочих дней.

### СМЕЩЕНИЕ ФОКУСА: СНАКАЗАНИЯ НА ПОДДЕРЖКУ

Представленные меры – это наиболее масштабная попытка за годы независимости изменить саму культуру налогового администрирования в Казахстане. Фокус смешается с наказания нерадивых на поддержку добросовестных и помочь тем, кто оступился.

Если новый подход будет последовательно реализован, он может стать мощным стимулом для удобства бизнеса, повышения инвестиционной привлекательности и роста несыревого ВВП. Как резюмировал Ержан Биржанов, конечная цель «сформировать современную систему фискальных отношений – прозрачную, предсказуемую и удобную».

Очевидно, что Минфин делает на это серьезную ставку.

### ДЕНЕЖНО-КРЕДИТНАЯ ПОЛИТИКА

## НАЦБАНК УЖЕСТОЧАЕТ РИТОРИКУ

Национальный банк Казахстана опубликовал «Доклад о денежно-кредитной политике», в котором пересмотрены макроэкономические прогнозы, и дал четкий сигнал рынку: период жесткой денежно-кредитной политики продлится.

Ирина ЛЕДОВСКИХ

Регулятор, демонстрируя завидную решимость, исключил любую возможность ее смягчения аж до конца первого полугодия 2026 года. В качестве повода были скромно указаны «сохраняющиеся инфляционные риски и высокая неопределенность». Ну, кто же, как не Нацбанк, знает, что в нашей экономической жизни сюрпризов и неопределенности всегда в избытке.

Основной вывод доклада – продолжительная умеренная жесткость денежно-кредитных условий необходима для стабилизации инфляционных ожида-

ний. Как прямо указывает Нацбанк, «в условиях высокой базовой инфляции, разъякоренных инфляционных ожиданий, а также неопределенности влияния налоговой реформы на спрос... Национальный банк не видит пространства для снижения базовой ставки до конца первого полугодия 2026 года».

Этот однозначный сигнал укрепляет позиции, занятые по итогам заседания 28 ноября, когда ставка была сохранена на уровне 18% годовых.

### ПЕРЕСМОТР ПРОГНОЗОВ

Регулятор скорректировал свои оценки в сторону усиления инфляци-

онных рисков и некоторого замедления экономической динамики после 2025 года.

Прогноз по инфляции повышен на 2026 год до 9,5–12,5% (ранее 9,5–11,5%). Снижение до целевого коридора в 5% ожидается не раньше 2028 года.

«Пересмотр связан с ускорением инфляционной динамики в текущем году и повышенных инфляционных ожиданий», – констатирует Нацбанк.

Оценка роста экономики в 2025 году улучшена до 6–6,5% благодаря рекордной добыче нефти и внутреннему спросу. Однако в 2026 году ожидается замедление до 3,5–4,5%, а в 2027 – уско-

рение до 4–5%. Замедление связывают с высокой базой сравнения, мерами фискальной консолидации (рост НДС, отмена льгот) и высоким импортом для инвестиционных проектов.

### РИСКИ И ПРОТИВОРЕЧИЯ

В докладе Нацбанк прямо указывает на внутренние противоречия экономической политики, создающие дополнительную неопределенность. Это квазифискальное стимулирование vs инфляция. Так, регулятор предупреждает, что значительный объем финансирования со стороны АО НУХ «Байтерек» может усилить инфляционное давление и частично нивелировать эффект предстоящей фискальной консолидации». Таким образом, проинфляционные меры одной части государства усложняют борьбу с инфляцией другой.

Негативно на нас влияют и внешние факторы. Например, Нацбанк отмечает высокое инфляционное давление России как один из основных рисков для Казахстана.

На фоне высокой инфляции реальные доходы населения и реальная заработка продолжают снижаться, что в перспективе может оказать сдерживающее влияние на потребительский спрос.

Новый доклад Нацбанка рисует картину сложного переходного периода для отечественной экономики. С одной стороны, сохраняется высокий рост, подогреваемый нефтяным сектором и квазибюджетными инвестициями. С другой – инфляция оказывается более устойчивой, чем ожидалось, что вынуждает регулятора сохранять максимально жесткую монетарную позицию в обозримом будущем.

# COMPANIES & MARKETS

dknews.kz

## ИНВЕСТИЦИИ

Китай остается ключевым партнером Казахстана, в том числе и Мангистауской области. Диапазон партнерства: от инвестиций в инфраструктуру до совместных взаимовыгодных промышленных проектов.

Наталья БУТЫРИНА, фото из архива автора

**И**сторически главными игроками в казахстанской экономике являются китайские госкорпорации – CNPC, Sinopec, CNOOC, чьи интересы концентрировались вокруг добычи нефти и газа, нефтхимии. Частные компании из КНР действуют более точно и диверсифицированно. По итогам прошедшего в начале сентября в Пекине VIII заседания казахско-китайского делового совета представители из Мангистау подписали ряд инвестиционных соглашений с крупными китайскими компаниями.

### ЗАВОД АНОДОВ

Сегодня озвучиваются конкретные проекты и суммы инвестиций. К примеру, компания Shandong Hongzhi Jieye Chemical Co., Ltd намерена вложить 10,7 млрд тенге в новый проект для алюминиевой отрасли. Компания планирует построить завод по производству предварительно обожженных анодов. Производство будет размещено на территории СЭЗ «Морпорт Актау». Его мощность составит 50 тысяч тонн продукции в год. Запуск намечен на 2026 год.

Кстати, в Казахстане есть подобное производство. В декабре 2013 года в Павлодаре был запущен аналогичный завод мощностью 136 тыс. тонн обожженных анодов в год. Продукт используется для изготовления первичного алюминия на местном заводе. В строительство предприятия тогда было инвестировано почти 300 млн долларов.

### РАСШИРЕНИЕ МОРСКОЙ ТОРГОВЛИ

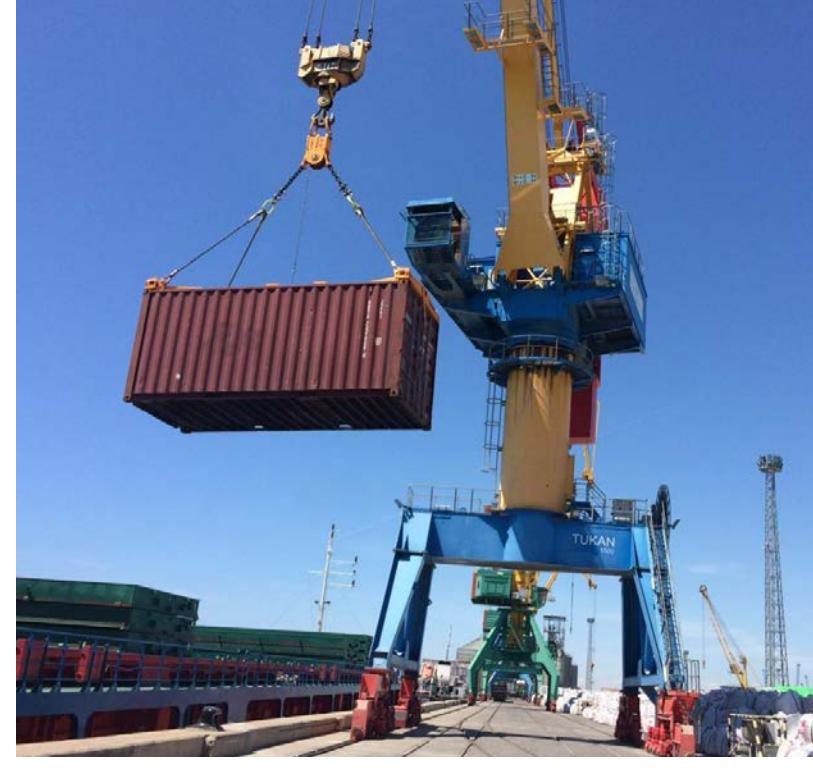
Транспортная взаимосвязанность находится в самом центре сотрудничества между нашими странами, а также между Китаем и Центральной Азией. Бурное развитие китайско-европейского железнодорожного экспресса полностью продемонстрировало эффективность и ценность масштабных маршрутов. При этом Казахстан значительно выигрывает как ключевая транзитная страна. Так проект расширения морской торговли через Каспий становится актуальной альтернативой текущим маршрутам экспорта и транзита.

Сейчас группа компаний Чжунъюньгоцзы и ГоюЧань из КНР активно реализует проект создания масштабного логистического хаба на территории СЭЗ «Морпорт Актау». Проект направлен на превращение порта Актау в важный транзитный узел Евразийского континента и максимально реализацию возможностей ТМТМ.

Строительство 1-й очереди контейнерного хаба в порту Актау совместно с китайской компанией «ПортЛяньчуньган» будет завершено до конца 2025 года. Хаб станет центром для обеспечения контейнерного парка и сервиса для стран Каспийского региона и Центральной Азии. Проект будет полностью финансироваться Китаем. Объем инвестиций составляет 47,6 млрд тенге. Проектная мощность хаба – 240 тыс. ДФЭ (двадцатифутовый эквивалент) по перевалке контейнеров. Второй этап его строительства планируется завершить до конца 2026 года.

В рамках развития Каспийского узла в Мангистауской области стартует крупный проект по строительству нового морского порта в селе Куркы. Группа компаний Chongyu

## ОТ СОГЛАШЕНИЙ – К РЕАЛЬНЫМ ПРОЕКТАМ



International планирует вложить в него 300 млн долларов. Инвестор уже зарегистрировал юридическое лицо в регионе и готовит документы для подписания инвестиционного соглашения. Реализация проекта создаст новый международный транспортный коридор Китай – Казахстан – Актау – Баку – Поти – Европа. Это позволит сократить сроки доставки грузов на 7-15 дней, снизить транспортные расходы на 18-25% и создать новые рабочие места. Также

China Shipbuilding Industry Corporation планирует принять участие в создании контейнерного хаба в порту Куркы.

### ОСЕТРОВЫЙ ИНТЕРЕС

Представители китайской компании Gansu Joy Sturgeon Ecological Technology Co., Ltd. обсуждали с руководством области и вопросами двустороннего сотрудничества в развитии рыбного хозяйства, переработки в регионе, реализации инвестиционных проектов в сфере туризма. Инвесторы выразили заинтересованность в расширении производственной мощности завода CaspiBitum по переработке нефти до 1,5 млн тонн в год. Сырье для него выступает нефть с месторождения Каражанбас. Его разработкой занимается тоже китайская компания. Инвестиции в проект – 76 млн долларов.

### ПАРТНЕРСТВО В ИННОВАЦИЯХ

Казахстан стремится к углеродной нейтральности. Между тем львиная доля выбросов в стране по-прежнему приходится на энергетику. Для перехода к «зеленой» генерации энергии нужны инновационные технологии. И в этой связи инновационные проекты в области цифровой энергетики будут реализованы в области совместно с компанией Huawei Technologies Co., Ltd.

Обеспечение энергетической безопасности – одна из главных задач сегодняшнего дня руководства региона. Динамичное развитие области и высокие темпы прироста населения остро ставят вопрос модернизации источников энергии. И уже в прошлом году МАЭК и Huadian Kazakhstan Energy создали СП для строительства парогазовой установки в Актау. Этот проект является частью более широкой стратегии сотрудничества между Казахстаном и Китаем в энергетической сфере.

В рамках финансирования проекта Китайский государственный банк готов выделить финансирование на срок до 15-25 лет по ставке ниже 5%. Возврат заемных средств будет производиться через тариф. Общая стоимость проекта – 190 млн долларов.

Ввод объекта в эксплуатацию запланирован во втором квартале 2027 года. Во время строительства будут задействованы 800-900 человек, а после запуска предприятия на постоянной основе будут работать 80-100 человек.

Запуск новых энергетических мощностей позволит покрыть растущую потребность электроэнергии западного региона, а также обеспечить резерв мощностей для беспрепятственного вывода оборудования управления водными ресурсами.

### КГЕОЛОГРАЗВЕДКА ЧЕРЕЗ АУКЦИОН

А частная компания Kazakhstan Dinghua Energy по итогам очеред-

дования ТОО «МАЭК» на плановые ремонтные работы.

Управление проектом осуществляется совместно обеими сторонами. По итогам завершения инвестиционного соглашения парогазовая установка полностью передастся в владение МАЭК. Новый энергоблок будет служить основным источником электропитания на местном уровне и содействовать в регулировании пиковой нагрузки.

### ПРОЕКТЫ В ЦИФРЕ И НА ТРАНСПОРТЕ

Не обошли стороной китайские инвесторы и сферу информационных технологий. Недавно китайские инвесторы обсудили с руководством области перспективы сотрудничества, опросы внедрения «умных» решений и развития цифровой инфраструктуры, в том числе автоматизации энергетической отрасли.

Казахстан заинтересован в глубокой локализации производства локомотивов с применением передовых технологий и созданием сервисных центров обслуживания железнодорожной техники. Корпорация CRRC Corporation Limited планирует создать в Казахстане центры обслуживания локомотивов китайского производства: магистральных – в депо Семея и Актогая, маневровых – в Атырау, Жанаарке и Мангистау.

Напомним, что КТЖ и CRRC подписали соглашение на сумму 1,3 млрд долларов, согласно которому предусматривается приобретение 200 маневровых и магистральных тепловозов, создание инженерного и сервисных центров обслуживания в Казахстане.

Недавно в локомотивное эксплуатационное депо Мангистау поступила первая партия новых маневровых тепловозов серии CKD6S и магистральных тепловозов серии ТЭ36А. Поставка новой техники осуществляется в рамках планомерного обновления локомотивного парка КТЖ. До конца 2026 года планируется поставка еще 100 единиц этой серии в несколько городов Казахстана.

Компании ChengLi Special Automobile Co., Ltd. и International Investment Management LLP предложили руководству Мангистауской области создать в регионе автосборочный завод специальной техники. По итогам переговоров подписан трехсторонний протокол о договоренности по реализации проекта.

Компании KazPetroDrilling, CITIC Pacific Special Steel и CITIC Construction анонсировали инвестирование в размере 550 млн долларов в строительство завода трубной продукции в селе Куркы, где выделена территория в 70 га. Строительство планируется завершить в 2026 году. Завод будет выпускать до 250 тыс. тонн продукции. Планируется создать 570 постоянно рабочих мест.

Реализация проекта будет способствовать импортозамещению и развитию местного производства.

В целом на территории Мангистауской области сегодня функционируют 76 предприятий с участием китайского капитала. Кроме того, планируется реализация ряда крупных инвестиционных проектов общим стоимостью 298,5 млрд тенге, включая транснациональными компаниями. Мангистау в этом контексте рассматривается как стратегический партнер благодаря своему географическому положению, природным ресурсам и транзитному потенциалу.

Общий объем инвестиций в 2021-2025 годы в регионе составил 2,1 трлн тенге, в том числе из республиканского бюджета – 338,8 млрд, областного бюджета – 118,5 млрд, частных инвестиций – 1,6 трлн тенге.

## АКТУАЛЬНО

Перерабатывающие предприятия сельхозпродукции недозагружены в Казахстане из-за нехватки оборотных средств.

## ВЫЖАТЬ МАСЛО И ВЫЖИТЬ БИЗНЕСУ

Татьяна ЗЛАЯ

О нехватке оборотных средств заявили представители отрасли. По их словам, производства остались фактически, без господдержки и работают не на полную мощность. Бизнес-сообщество обратилось за помощью в Сенат. На минувшей неделе на заседании проблему нехватки оборотных средств предприятий по переработке сельхозпродукции поднял сенатор Закиржан Кузиев. Он рассказал, что такие компании работают под высокой кредитной нагрузкой и не имеют доступа к длинным и доступным займам.

На вопрос о том, насколько критична ситуация в перерабатывающем секторе и почему действующие госпрограммы практически не охватывают перерабатывающие предприятия, хотя именно они создают основную добавленную стоимость, депутат ответил: «Программы, которые сегодня правительство утвердило – «КенДала» и «Агробизнес», они в основном рассчитаны на растениеводство и животноводство. И здесь никак не учтены те, будем говорить, предприятия, которые перерабатывают свою продукцию. Но мы сегодня видим, что, действительно, переработчики у нас остались без государственной поддержки. При посещении нашим комитетом маслозавод в Абайской области, который сегодня перерабатывает 300 тысяч тонн и практически 80% экспортирует, узнали, что только одному этому предприятию на сегодняшний день необходимо 30 миллиардов тенге для бесперебойной работы – для того, чтобы закупить у крестьян семечки и в дальнейшем переработать. Те действующие краткосрочные программы, которые сегодня есть в агробизнесе и по которым дают 1,5 млрд тенге на одно предприятие, даже не покрывают самую малую долю. И к чему это приводит? Это приводит к тому, что завод, который может перерабатывать 300 тысяч тонн, перерабатывает 100-150 тысяч тонн, в зависимости от того, насколько у него хватает оборотных средств».

Депутаты направили в правительство депутатский запрос, в котором просят предусмотреть это, в зависимости от специфики предприятия, выделить деньги на оборотку и создать целевую программу, которая позволит вовремя закупать сырье и перерабатывать.

«Иначе у нас сегодня назревает дисбаланс. Мы видим, что в основном сельхозпроизводители получают кредиты, они выращивают продукцию, объем увеличивается, но ее глубокая переработка отстает от сельхозпроизводства», – сказал З. Кузиев.

Как говорится в самом депутатском запросе, во время выезда в регионы к депутатам неоднократно обращались представители сельскохозяйственных перерабатывающих предприятий. Главная проблема – высокая кредитная нагрузка, нехватка оборотных средств и отсутствие доступных долгосрочных кредитов.

Сегодня действующие программы, такие как «Кен Дала» и «Агробизнес», в основном направлены на поддержку сельхозпроизводителей для проведения весенне-полевых, уборочных работ, а также развития животноводства. В то же время перерабатывающая отрасль аграрного сектора фактически оказалась вне сферы целевой государственной поддержки, хотя именно она играет ключевую роль в создании добавленной стоимости и обеспечении устойчивого развития сельских территорий.

Маслозавод в Абайской области ТОО «Qazaq-Astyq Group», который привел в пример депутат, испытывает потребность в сумме не менее 30 миллиардов тенге.

«А таких перерабатывающих предприятий в стране не мало, и большинство из них сталкиваются с аналогичными проблемами, что ставит под угрозу стабильность производственного цикла. Важно отметить, что такие средства являются возвратными, не требуют ежегодных бюджетных вливаний и обеспечивают высокую экономическую эффективность. Средняя рентабельность переработчиков составляет от 10-15%. При этом ставки банковского кредитования зачастую превышают 25% годовых, что вынуждает предприятия работать лишь для обслуживания долгов, не имея возможности для развития и увеличения объемов переработки», – говорится в запросе.

Кроме того, перерабатывающие предприятия в течение 2-3 месяцев закупают у крестьянских хозяйств весь годовой объем сырья, полностью его оплачивая, а затем на протяжении года осуществляют его хранение и переработку. Такой производственный цикл требует значительных оборотных средств и длинных кредитных линий, чего текущие программы кредитования не предусматривают.

В результате развитие перерабатывающей отрасли сержно отстает от роста сельхозпроизводства, что приводит к потере значительной части добавленной стоимости внутри страны и снижению экономической устойчивости аграрного сектора в целом.

В связи с многочисленными обращениями сельхозпроизводителей, перерабатывающих предприятий, сталкивающихся с дефицитом оборотных средств, сенаторы просят разработать специальные финансовые инструменты, направленные на обеспечение устойчивого развития предприятий переработки, предусмотреть долгосрочные льготные кредиты для пополнения оборотных средств сроком не менее трех лет с процентной ставкой не выше 5% годовых, ввести сезонное кредитование, учитывая специфику производственного цикла перерабатывающих предприятий.

Проект сопровождается контролем на уровне Правительства Республики Казахстан, Министерства энергетики, АО «КазМунайГаз», Павлодарского нефтехимического завода, а также финансового партнера – Банка развития Казахстана.

Сергей ГОРБУНОВ, Павлодар

Продукт представляет собой бесцветную жидкость с высоким октановым числом (не менее 90), низким содержанием ароматических углеводородов и серы, что делает его экологически чистым и высокоэффективным компонентом для производства автомобильного бензина, улучшающим детонационную стойкость топлива и снижающим вредные выбросы.

Это один из наиболее ценных компонентов для производства высококтановых бензинов класса Euro-5 и Euro-6. Он обладает рядом характеристик, которые делают его незаменимым для современной топливной индустрии. Для страны, ориентированной на диверсификацию нефтехимической отрасли и повышение глубины переработки нефти, этот проект имеет глубокое значение.

Проект демонстрирует переход Казахстана в новую фазу технологического

развития нефтегазовой сферы – от классической переработки углеводородов к производству высокотехнологичных компонентов, востребованных как на внутреннем, так и на внешнем рынках.

Мощность нового предприятия составит около 97 тысяч тонн алкилата в год, что позволит выпускать из 110 тысяч тонн бутан-бутиленовой фракции собственный высококачественный бензин, включая авиационное топливо.

Одним из приоритетов реализации

проекта является его экологическая безопасность. Здесь предусмотрено внедрение энергoeffективных технологий, автоматизированных систем управления и инженерных решений, направленных на минимальное воздействие окружающей среды.

Предприятие создаст порядка 500 рабочих мест на период строительства и свыше 180 – с момента запуска. Производство завода будет ориентировано как на внутренний рынок – в частности Павлодарский нефтехимический завод, так и на экспортные поставки. Полный запуск комплекса намечен в 2027 году.

Выбор Павлодарской области для размещения завода неслучайен. Регион явля-

ется первым в Казахстане заводом нового поколения, расположенным на территории Павлодарской области.

В Павлодарской области началось строительство первого в Казахстане завода нового поколения индустрии. На строительной площадке, по соседству с Павлодарским нефтехимическим заводом состоялась церемония закладки капсулы, давшей старт возводению ТОО «Intertrans C.A.» первого

в Казахстане завода по производству алкилата – смеси насыщенных углеводородов.

Сергей ГОРБУНОВ, Павлодар

В Павлодарской области началось строительство первого в Казахстане завода нового поколения индустрии. На строительной площадке, по соседству с Павл

# РЕГИОН

dknews.kz

СРЕДА ОБИТАНИЯ

## ДЫШИ, ОФИС, ДЫШИ, ИЛИ ЕЩЕ РАЗ – О ЦЕНЕ И ЭФФЕКТЕ АРХИТЕКТУРЫ МИКРОКЛИМАТА

Большинство жителей Алматы ежедневно сталкиваются с проблемой загрязненного воздуха. Однако мало кто задумывается о том, что внутри офисов воздух зачастую оказывается в 2-5 раз хуже, чем на улице. По мнению экспертов, все это напрямую отражается на самочувствии сотрудников, уровне их концентрации, продуктивности и, в конечном итоге, на экономическом результате компаний.

Айгуль БЕЙСЕНОВА, Алматы, фото автора

**Т**еме экологии был посвящена встреча, организованная компанией O2-Architects в Алматы. Архитекторы, экологи, врачи и представители бизнеса обсудили, каким образом микроклимат и освещение в офисах влияют на качество работы сотрудников и почему корпоративные пространства становятся фактором не только комфорта, но и конкурентоспособности компаний.

По данным Harvard Medical School, при превышении уровня CO<sub>2</sub> в помещении свыше 950 ppm когнитивные функции человека снижаются на 15%, при показателе более 1400 ppm – уже на 40-50%. Исследования также показывают, что неправильное освещение снижает концентрацию на 22-28%, а неудобная эргономика вызывает хронические боли у 60% офисных сотрудников и увеличивает количество больничных дней.

Масштаб проблемы выходит далеко за пределы отдельных компаний. Согласно Gallup (State of the Global Workplace), мировая экономика ежегодно теряет около 9,6 трлн долларов из-за стресса и выгорания сотрудников. В 2024 году Bloomberg сообщило рекордное уровне эмоционального выгорания среди офисных работников в мире. Британская служба охраны труда HSE зафиксировала, что в 2023-2024 годах в Великобритании было потеряно 16,4 млн рабочих дней из-за стресса, депрессии и тревожных расстройств.

Эксперты уже подсчитали: улучшение микроклимата и освещения

в офисах позволяет увеличить производительность на 10-20%, снизить текучесть персонала и количество больничных, повысить вовлеченность сотрудников.

Для Алматы эта тема особенно актуальна. Город, расположенный в низменности короны гор, объективно находится в сложных экологических условиях: рельеф котловины, высокая плотность застройки, автомобильные выбросы и работа ТЭЦ формируют устойчивый смог, особенно в холодное время года.

Эколог-эксперт Общественной палаты при Мажилисе Парламента РК Айкан Сакакова отмечает: «Алматы регулярно входит в топ-10 загрязненных городов мира. Но проблема касается не только Алматы: в эту группу входят Астана, Актобе и другие города Казахстана. За последние три года зафиксировано более 1,8 млн случаев заболеваний органов дыхательной системы. А среди онкологических диагнозов стабильно на первом месте – рак легких».

По ее словам, в 2021 году ООН закрепила право человека на благоприятную окружающую среду как базовое право, и Казахстан официально присоединился к этой резолюции. Это право отражено и в Конституции страны. У Казахстана есть обновленный Экологический кодекс, внедрены цели устойчивого развития в стратегическое планирование, и на международном уровне страну часто приводят в пример. Однако

на местах особых улучшений не наблюдается. «Алматы сегодня

имеет шанс стать первым городом в Казахстане, который установит собственные стандарты качества воздуха. Это будут непростые решения, но экология всегда означает ограничения во имя здоровья», – подчеркивает она.

Эколог и основатель проекта ECONetwork Евгений Мухамеджанов считает, что уровень экологической культуры в Казахстане уже позволяет говорить о переходе от слов к практике: «Казахстан – одна из самых продвинутых стран постсоветского пространства в сфере экосознания. Бизнес все активнее проявляет интерес, и сегодня мы говорим о том, как офис может стать не просто рабочим пространством, а средой, передающей ценности бережного отношения к ресурсам».

Однако в реальности ситуация в офисных помещениях в Алматы во многом далека от идеала. Большинство бизнес-центров до сих пор не используют системы полноценной вентиляции и очистки воздуха. Проветривание чаще всего осуществляется через открытые окна, что в условиях городского смога проблему только усугубляет.

Интегративный нутрициолог Ляззат Тунгатарова отмечает: «Сотрудник не может быть эффективным и устойчивым к нагрузкам, если он постоянно испытывает усталость из-за плохих условий труда. Загрязненный воздух – один из основных факторов развития аллергии и хронических воспалительных процессов».

Руководитель O2-Architects Роман Кравченко приводит наглядный пример: «Представим офис

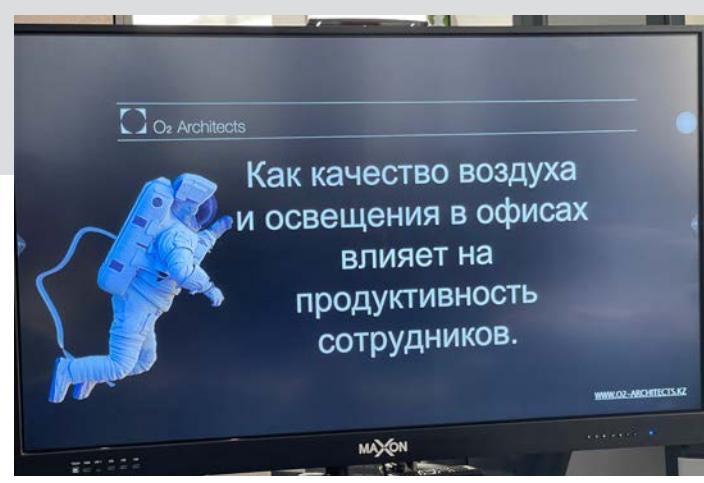
площадью 100 кв. м, где работают 10 человек. Если вентиляция недостаточная и окна закрыты, уровень CO<sub>2</sub> возрастает уже через час. При 700-900 ppm внимание падает на 5%. При 1000 ppm появляется сонливость и снижение умственной активности на 15%. А при 1400 ppm производительность падает на 40-50%, возрастают количества ошибок».

По словам архитектора, улучшение вентиляции с понижением CO<sub>2</sub> ниже 700 ppm может повысить производительность до 50%. Введение динамического освещения, адаптированного под биоритмы человека, повышает эффективность работы на 20-25%. Снижение шума увеличивает концентрацию на 40%.

Исследование CBRE «Healthy Offices» (2016) подтвердило: переход на динамическое освещение позволил повысить производительность труда на 18%, точность выполнения задач – на 12%, а 76% сотрудников отметили улучшение самочувствия. Кроме того, почти вдвое сократилось число больничных случаев за период наблюдения.

Создание «здоровых» офисов сегодня – это уже не модное веяние, а управляемое решение, влияющее на прибыль. Компании, внедряющие современные решения в сфере вентиляции, света и других факторов, получают не только более энергичный и лояльный персонал, но и устойчивость к кадровым и экономическим рискам.

В условиях экологической нагрузки, плотной застройки, автомобильных пробок и растущей деловой активности забота о воздухе и свете становится частью стратегии развития бизнеса. Инвестиции в микроклимат окупаются быстрее, чем многие маркетинговые бюджеты, за счет производительности, здоровья сотрудников и корпоративной устойчивости.



## ВИТАМИНО... ПАРТНЕРСТВО

Договор о сотрудничестве заключили руководители областных управлений предпринимательства и торговли и сельского хозяйства с директорами ряда тепличных хозяйств.

Документ направлен на сдерживание роста цен на овощную продукцию и обеспечение ее бесперебойных поставок в зимний период и ранней весной.

Сегодня в области работают три крупных тепличных комплекса. С 2020 по 2025 год тепличные хозяйства региона получили 312,2 млн тенге государственной поддержки. В 2025 году компенсация затрат на электроэнергию составила 163,2 млн тенге.

В свою очередь они ежегодно производят свыше 14 тыс. тонн овощей. И не собираются замыкаться на достигнутом. Так, в частности, в регионе реализуется крупный инвестпроект по расширению тепличного комплекса «Greenhouse-Qaztomat» на 10,4 гектара. Стоимость проекта составляет 10,7 млрд тенге. По завершении строительства предприятие будет расплагать крупнейшей теплицей в Центральной Азии. Проект позволит ежегодно дополнительно производить до 15,8 тыс. тонн свежих овощей и создать 114 новых рабочих мест. Запуск запланирован на следующий год.

В рамках достигнутого соглашения тепличные хозяйства обязуются поставить не менее 140 тонн огурцов и 100 тонн томатов по фиксированным отпускным ценам соответственно – 850 и 800 тенге за килограмм. Розничные цены в социальных магазинах составят 980 тенге за килограмм огурцов и 925 тенге за килограмм томатов. На сельскохозяйственных ярмарках – 890 и 840 тенге.

Поставки удешевленных овощей из теплиц уже начались 5 декабря в Павлодар, Экибастуз и Аксу.

Сергей ГОРБУНОВ, Павлодарская область, фото из архива Валерия БУГАЕВА



## ЛЕВОБЕРЕЖЬЕ МЕНЯЕТ СИЛУЭТ

Три крупных культурных и спортивных объекта появятся в областном центре Восточно-Казахстанской области.

В их числе: конгресс-холл, ледовый дворец и спортивная арена – они будут построены в экологически чистом районе – на левобережье Усть-Каменогорска.

На проспекте Есенберлина, рядом с монументом Независимости, будет построен конгресс-холл. Этот трехэтажный центр с двумя концертными залами на 1500 мест, где будут проходить форумы, фестивали, концерты и другие мероприятия.

Рядом с конгресс-холлом будет построен ледовый дворец на 500 мест для дальнейшего развития хоккея, конькобежного спорта и фигурного катания в регионе.

А на проспекте Сатпаева планируется строительство универсальной спортивной арены для развития массового спорта и проведения соревнований высокого уровня. Здесь разместится арена для мини-футбола на 5 тысяч зрителей, бассейн, зал художественной гимнастики, залы для баскетбола и волейбола, кафе, медицинский центр.

По словам акима ВКО Нурымбета Сагтаганова, новые культурные и спортивные объекты будут построены не только в этих районах города, но и там, где это необходимо, для еще большего охвата досугом населения.

Ольга СИЗОВА, Усть-Каменогорск

ЖИВОТНОВОДСТВО

## ПОРОДИСТОСТЬ КАК СТРАТЕГИЯ

В животноводстве Казахстана увеличили нормы субсидий на приобретение племенного поголовья.

Сергей ГОРБУНОВ, Павлодарская область, фото Валерия БУГАЕВА

В целях поддержки отечественных производителей и снижения финансовой нагрузки при приобретении племенного поголовья, приказом министра сельского хозяйства РК от 18 ноября 2025 года № 428 были внесены изменения в Правила субсидирования развития племенного животноводства. Они нацелены на повышение производительности и качества продукции животноводства и предусматривают увеличение нормативов субсидий на приобретение племенного скота на 75% от действующего норматива, включая закуп племенного отечественного и импортного скота.

Правила вступили в силу с 5 декабря текущего года. Об этом, информируя сельских товаропроизводителей, сообщила на своей странице в Instagram заместитель акима области Айгерим Кабылтаева. Субсидирование закупа племенных животных мясного направления вырастет до 260 тысяч тенге за одного отечественного племенного быка. Маточное поголовье: отечественное – до 260 тысяч тенге, из

стран СНГ – до 390 тысяч, из Европы/США – до 525 тысяч тенге за голову. КРС (молочное направление):

отечественные коровы – 350 тысяч тенге, из стран СНГ – 390 тысяч, из Европы/США – 700 тысяч. Овцы отечественного происхождения – до 26 тысяч тенге, импортные – до 52 тысяч, племенные бараны – до 260 тысяч. Племенные жеребцы – до 175 тысяч тенге, верблюды – до 175 тысяч, племенные козы – до 70 тысяч.

«Субсидии выплачиваются до 50 процентов стоимости приобретения, но в пределах утвержденного норматива. Покупка семени племенных быков также компенсируется до 50 процентов, но не выше норматива», – отметила Айгерим Кабылтаева.

Она также подчеркнула, что правила по кормам сохраняются. Субсидии на корма предоставляются только при ЧС или аномальных погодных условиях, исключение – регионы с тяжелыми климатическими условиями: Атырауская, Мангистауская, Кызылординская и Ульятауская области.

Такое решение отраслевого министерства не только поддерживает животноводов, но и улучшит породистость скота в республике. В частности, несколько



сот породистых буренок завезут в Павлодарскую область. Животных доставят из Дании.

Голштинских коров молочного направления высокой продуктивности закупило ТОО «Андалс-АгроН» Павлодарского района. Предприятие намерено до конца года завезти еще свыше 300 племенных коров. Также в Дании 420 голов голштинско-фризских коров закупило ТОО «Кронос Павлодар». Из Воронежской области в Аксу прибыли 129 высокопородных животных для ТОО «Уштерек и К». Среди тех, кто приобрел такой скот в этом году, есть и ТОО «АгроДам» района Теренколь.

Как сообщили в управлении сельского хозяйства области, в этом году животноводы региона завезли 812 голов КРС молочного направления из Европы и России.

## TURKICSKILLS-2025

## ГАСТРОНОМИЧЕСКИЕ... ИННОВАЦИИ, ИЛИ ИНСТАЛЛЯЦИЯ ВКУСА НА CASPIAN

На международной выставке-фестивале Caspian, прошедшей в Актау в рамках чемпионата TurkicSkills-2025, угощали коктейлями из шубата, чаем с джантаком, макаронами из талкана, куртом в шоколаде и мороженым из верблюжьего молока.

В Казахстане наблюдается интерес к возрождению традиций, обычаям, восстановлению исторических символов. В том числе к традиционным казахским блюдам, в основе которых только натуральные ингредиенты. Гости смогли попробовать оригинальные блюда и напитки, среди которых – чай с верблюжьей кюлючкой, шоколад с куртом и жентом, мороженое из иримшика, чизкейк из просо и балкаймака, а также желтый сахар, приготовленный из верблюжьего молока.

Мангистауские национальные деликатесы в современной интерпретации были предложены на международной выставке.

Помните шоколадки из книг про Гарри Поттера, в которых были самые разные, порой слегка сумасшедшие вкусы? Мангистауский шоколад – это те же дамблдорские конфеты, только в реальной жизни. Интересен он тем, что в него добавляют кусочки курта – это древнее кисломолочное изделие кочев-

ников, высущенное в естественных условиях с целью консервации. В шоколад добавляют небольшими кусочками, так что в общей массе он практически не чувствуется, а добавляет лишь небольшую солоноватую нотку в общий вкус. Шоколад с куртом необычное, но очень вкусное сочетание двух столь далеких друг от друга продуктов. Очень необычно и колоритно.

Авторами идеи стали студенты и преподаватели областного колледжа туризма, представившие на выставке необычный гастрономический бренд – курт-шоколад, в котором традиционный вкус стегни соединен с современными кулинарными тенденциями. По словам мастера производственного обучения колледжа Елданы Есен, сочетание курта и шоколада – это эксперимент, в котором древний стегни продукт обретает новое современное звучание.

«Курт с шоколадом – это особый десерт, приготовленный по специальной технологии. В процессе варки сохраня-

ются кальций, белок и витамины, а шоколад дополняет кисловатый вкус курта нежной сладостью. В итоге получился гармоничный баланс традиций и кондитерского искусства», – рассказала она.

На выставке команда колледжа представила еще одно оригинальное угостение – знаменитый французский десерт макарон, получивший национальное прочтение. В основу лежат легкие кончиками стекные продукты: тары, талкан, курт и каймак из верблюжьего молока. Таким образом, в популярный во всем мире изысканный десерт гармонично вплетены элементы казахской кухни, придавая ему новый вкус.

«Главная особенность в том, что курт приготовлен на основе шубата. Это придает десерту яркий национальный колорит. Хрустящая оболочка, нежная текстура ганаша и кисловатые нотки курта создают неповторимый вкус. Такой эксперимент позволяет нам не только придумывать новые блюда, но и показать богатство стекной традиции и уникальную культуру казахского народа», – отметила Альбина Ретбаева, эксперт проекта WorldSkills Казахстан по Мангистауской области.

Авторы идеи уверены, что такие

# ОБЩЕСТВО

dknews.kz

## МАСТЕРСКАЯ ЛУ БАНЬ

В Восточно-Казахстанском техническом университете имени Д. Серикбаева открылся Инжиниринговый центр «SMART Driving Technology». Это новый уровень казахстанско-китайского технологического партнерства и развития Мастерской Лу Баня, являющейся ключевым проектом международного сотрудничества Казахстана и Китая в сфере инженерного образования. Новый центр станет площадкой по подготовке специалистов в сфере интеллектуального и автономного транспорта.

Ольга СИЗОВА, Усть-Каменогорск,  
фото ВКТУ им. Д. Серикбаева

**О**ткрытие центра является результатом совместной работы ВКТУ, международных партнеров, Министерства науки и высшего образования РК и представителей индустрии.

Мастерская Лу Баня, работающая в Усть-Каменогорске уже два года, дает студентам возможность обучаться по международным образовательным стандартам. Сегодня на базе мастерской обучаются более четырехсот студентов, магистрантов образовательных программ «Транспорт, транспортная техника и технологии» и «Организация перевозок, движения и эксплуатации транспорта».

В свете современных веяний внедрена инновационная образовательная программа «Смарт-технологии и ИИ в транспортном машиностроении», обеспечивающая знаниями и практическими навыками в области цифровизации и автоматизации автомобильной отрасли. В настоящее время здесь учатся студенты из Казахстана, Китая, России, Беларуси, Нигерии, Египта, Пакистана, Монголии.

«Мастерская Лу Баня – это уникальный образовательный и научный центр, который сочетает в себе лучшие практики и инновационные подходы в области инженерного образования, является сертифицированным центром по подготовке инженеров в соответствии со стандартами ЕПР (Engineering Practice Innovation Project), – рассказали в вузе. – Обучение студентов осуществляется в четырех лабораториях: «Техническое обслуживание, ремонт диагностика автомобилей с бензиновым двигателем», «Симуляционные испытания систем традиционных автомобилей», «Техническое обслуживание, ремонт и диагностика электромобилей и гибридных автомобилей» и «SMART-технологии автомобилей».

## Инженеры для «умных машин»

Помимо этого, реализуется дуальное обучение на базе производителя автомобилей – завода «Allur» Костанайской области. А для сотрудников Astana Motors Manufacturing Kazakhstan, преподавателей университетов и колледжей Казахстана на базе мастерской проводятся стажировки по изучению электрических блоков автомобилей, электромобилей, гибридных авто и методов их диагностики.

Теперь реализован второй этап проекта – создание Инжинирингового центра SMART Driving Technology. Среди основных направлений деятельности центра – разработка новых алгоритмов и технологий для интеллектуальных систем вождения, обучение и повышение квалификации студентов, магистрантов и докторантов и др.

Прежде всего, предполагается исследование и тестирование систем автопилота, систем безопасности, телематики и мониторинга, а также внедрение инноваций в области ИИ, машинного обучения и обработки данных для транспорта. Кроме того, на базе Инжинирингового центра будет оказываться помощь предприятиям и организациям во внедрении современных интеллектуальных систем, будут разрабатываться демонстрационные проекты и пилотные решения, привнесение и популяризация технологий.

В церемонии открытия центра приняли участие представители Министерства науки и высшего образования РК, Посольства КНР в РК, акимата ВКО, Тяньцзиньского профессионального института и компаний Great Wall Motors, руководители ведущих казахстанских университетов и предприятий региона.

Как подчеркнула вице-министр науки и высшего образования РК Гулзат Кобенова, центр отвечает задачам, поставленным главой государства по ускоренному развитию беспилотных и смарт-транспортных технологий. От Посольства КНР в РК было направлено официальное поздравление, в котором отмечено, что Мастерская Лу Баня является значимым результатом международного сотрудничества в сфере профессионального образования и будет готовить молодых специалистов, отвечающих требованиям времени, внося вклад в развитие технологического обмена и инициативы «Один пояс и один путь».

«В эпоху стремительной цифровизации особенно важны такие точки роста, как SMART Driving Technology, где объединяются знания, технологии италантливая молодежь», – отметил заместитель акима ВКО Ербол Нургалиев.

Инжиниринговый центр оснащен современным оборудованием и учебными площадками, обеспечивающими комплексную подготовку специалистов и проведение передовых исследований в области интеллектуальных транспортных систем.

«В центре имеются гибридные автомобили последнего поколения, оснащенные интеллектуальными системами управления энергопотреблением и телематикой для анализа и оптимизации гибридных силовых установок в реальном времени, высокотехнологичные электрические автомобили с инновационными батарейными системами и комплексными электронными контроллерами, предназначенные для исследований



в области устойчивой мобильности и интеллектуального управления энергией, – рассказали в вузе. – Кроме того, процесс обучения обеспечивает мультисенсорные платформы автопилотов. Вместе с тем сюда входят современные симуляционные комплексы с поддержкой цифровых двойников транспортных средств, позволяющие моделировать сложные сценарии автономного вождения и оптимизировать алгоритмы в безопасной виртуальной среде. Причем на этом оборудовании и технике обучение будет проходить не только студенты, но и инженеры, технические специалисты автопрома и один путь».

Преподаватели ВКТУ в сентябре прошли стажировку в вузе-партнере в Тяньцзиньском профессиональном институте (КНР), где изучали современные цифровые технологии и интеллектуальные системы, применяемые в инженерном и образовательном направлениях. А студенты своей уверенностью знаний подтвердили в ноябре на международном чемпионате WorldSkills в Китае, завоевав 3-е место.

Создание центра SMART Driving Technology выводит проект Мастерской Лу Баня на новый уровень. Он станет не только площадкой для обучения и исследований, но и основой для формирования первого в Казахстане сертификационного центра для специалистов автомобильной отрасли, что усилит кадровый потенциал страны и создаст условия для внедрения передовых технологий в транспортную инфраструктуру.

«Центр послужит укреплению инженерного образования и развитию

интеллектуального транспорта, формируя новое поколение специалистов, способных решать задачи технологической трансформации Казахстана», – уверены в университете.

По ожиданиям экспертов, SMART Driving Technology станет важным этапом в развитии инноваций, инженерного образования и международного сотрудничества, создаст ключевую платформу подготовки специалистов в области автономного транспорта и интеллектуальных систем и укрепит научно-технологический потенциал Восточного Казахстана.

А в целом он должен стать ядром подготовки нового поколения инженеров и специалистов в области автономного вождения, сенсорных систем, ИИ и цифровых платформ управления транспортом. Таким образом, он будет способствовать развитию прикладной инженерной науки, цифровых и транспортных технологий, укреплению промышленных связей Казахстана и Китая и подготовке кадров для экономики будущего.

Напомним, в 2023 году, в рамках саммита Китая и стран Центральной Азии было подписано соглашение о сотрудничестве между регионами ВКО и Тяньцзиньским округом, а также между ВКТУ им. Д. Серикбаева и Тяньцзиньским университетом по открытию первой в Казахстане Мастерской Лу Баня. Мастерская в декабре этого же года была открыта. А в конце 2025 года открылся ИЦ «SMART Driving Technology». Всего в стране на данный момент три мастерских Лу Баня: первая работает в Усть-Каменогорске, две другие недавно запущены в Астане и Алматы.

## ЭКОНОМИКА ЗНАНИЙ

### Куда идет индустрия идей?

« стр. 1

#### НЕ СЛАБО: ВСЛЕД ЗА ЕДИНОРОГОМ HIGGS FIELD

Отвечая на вопрос о том, с какими трудностями сталкиваются креативные предприниматели, эксперт отметила, что креативная индустрия в Казахстане – это в основном микробизнес. Большинство создателей – индивидуальные предприниматели с творческим образованием, но без финансовой или юридической подготовки. Поэтому налоговая отчетность, повышение НДС и бюрократия становятся серьезным барьером для их развития.

«Творец должен творить, а не испытывать проблемы с бухгалтерскими отчетами, – коротко и четко выразила Дана свою позицию. – Опять же, исследования показывают, что один человек в креативном бизнесе вынужден совмещать роли идейного автора, менеджера, маркетолога, бухгалтера и юриста. Это тормозит рост качества и объемов продукции».

Рассуждая о том, куда движется отрасль и какая поддержка ей нужна, эксперт напоминает, что сегодня в мире креативная индустрия перестала быть только «культурной». Большинство экспортных продуктов создается с опорой на технологии. Хороший пример – ремикс Иманбека, созданный на обычном телефоне. Казахстан уже имеет примеры технологично-креативных успехов. Самый известный – единорог Higgsfield AI, приложение на основе ИИ для создания визуального контента, о котором говорят на международном уровне. (Компания стала первым «единорогом» (т. е. оценка выше \$1 млрд) в Казахстане, – ред.).

#### ПО ЗАКОНАМ ЭКОНОМИКИ И ТЕХНОЛОГИЙ

Анализируя состояние отрасли и предпосылки для ее роста, Альянс креативных индустрий предлагает перевести управление сектором из Министерства культуры в Министерство цифрового развития. Вопрос о том, какое государственное ведомство должно курировать сферу креативных индустрий, сегодня становится важным не только для отрасли, но и для всей экономики страны. Мировая практика и текущие тенденции в Казахстане показывают, что креативная экономика уже вышла за рамки традиционного понимания культуры. Это – полноценный экономический и технологический сектор, который требует иной управленческой логики.

По данным ЮНЕСКО, креативные индустрии формируют 3,39% мирового ВВП и являются одним из крупнейших драйверов занятости. В Казахстане эта



Дана ШАХХМЕТ

отрасль также растет: в нее входят кино и медиа, индустрия игр, дизайн, музыка, илистораторы, дизайнеры, фрилансеры и индивидуальные предприниматели.

«Фактически это живой, динамичный рынок, который развивается по законам экономики и технологий, а не по логике музеиной деятельности или охраны исторического наследия. Именно поэтому вопрос ведомственного подчинения становится принципиальным», – считает Дану Шаяхмет.

По ее словам, второй фактор заключается в том, что цифровизация полностью изменила природу этой индустрии. Современные креативные индустрии работают в цифровой среде: здесь правят искусственный интеллект, онлайн-платформы, маркетплейсы, стриминговые сервисы, NFT-рынок, цифровые библиотеки, метавселенные и киберспорт.

#### «НА ШПАГАТЕ» МЕЖ ДВУХ ВЕДОМСТВ

Эксперт напомнила, что Министерства культуры традиционно отвечают за учреждения культуры и художественную политику, но не обладают компетенциями по управлению цифровой экосистемой. В отличие от него Министерство цифрового развития имеет опыт регулирования цифровых платформ, защиты данных, авторского права в IT-сфере, кибербезопасности, то есть тех инструментов, которые сегодня определяют правила игры в креативной экономике.

Креативные индустрии – это экспортный сектор: фильмы, музыка, видеоры, цифровое искусство способны приносить стране доход и формировать международный имидж. Работа этой сферы исключительно под эгидой Министерства культуры объективно ограничивает ее экономический потенциал. В случае перехода к Министерству цифрового развития открывается доступ к технопаркам, акселераторам, венчурным инструментам, государственным программам по развитию экспорта и к инфраструктуре «Digital Nomad». Это позволяет рассматривать КИ не как дополнительный культурный проект, а как полноценную индустрию цифрового предпринимательства.

#### ИСТОРИЧЕСКИЙ ВЫБОР: «КАК ВЫ ЛОДКУ НАЗОВЕТЕ...»

Она также отметила, что немаловажное значение играет и защита интеллектуальной собственности, которая становится частью цифровой политики. В этом контексте ЮНЕСКО обращает внимание на растущие риски: алгоритмы ИИ могут использовать контент авторов без их участия, крупные платформы монополизируют рекламный рынок, художники и создатели нередко не получают справедливых роялти.

«Эти вызовы требуют не культурного, а технологического и правового регулирования – именно того, которым занимаются цифровые ведомства. Поэтому управление интеллектуальной собственностью логичнее развивать в рамках цифровой политики», – убеждена Дану Шаяхмет.

Международный тренд свидетельствует, что креативная экономика находится в руках цифровых и экономических ведомств. Страны, достигшие значительных успехов в креативном секторе, давно взяли курс на экономико-цифровую модель управления.

К примеру, Южная Корея развивает креативную экономику через Министерство цифрового развития и Министерство торговли. Эстония рассматривает креативный экспорт как часть цифровой экономики. Объединенные Арабские Эмираты позиционируют КИ как инновационный сектор с сильной технологической поддержкой. Саудовская Аравия интегрирует культурные индустрии в экономические агентства, объединяя их с цифровыми хабами.

Таким образом, опыт лидеров показывает, что креативные индустрии растут быстрее там, где ими управляют экономические и цифровые институты, а не традиционные министерства культуры.

## НАСЛЕДИЕ В МАСТЕРСКОЙ «ОСТРОВ КРЫМ» РЕСТАВРИРУЮТ 600-ЛЕТНЮЮ РЕЛИКВИЮ По обе стороны врат вечности

Уникальные двери мавзолея Ходжи Ахмеда Яссави, простоявшие на своем месте более шести веков, сегодня находятся в реставрационной лаборатории «Остров Крым», основанной известным казахстанским реставратором Крымом Алтынбековым.

Айгуль БЕЙСЕНОВА, из личного архива Элины Алтынбековой

Специалисты ведут комплексные исследования и консервацию памятника мирового значения, возвращая ему историческую целостность и продлевая жизнь на следующие столетия.

Оригинальные двери мавзолея Ходжи Ахмеда Яссави недавно прибыли в реставрационную лабораторию, научно-практического центра – «Остров Крым». Именно здесь сегодня проводится комплексная работа по сохранению одного из самых ценных памятников исламского прикладного искусства Центральной Азии.

Как пояснила исполнительный директор, PhD, член-корреспондент Академии художеств Элина Алтынбекова, двери были сняты с исторического места несколько лет назад и заменены копиями для сохранности объекта. Подлинники же были направлены в их специализированную лабораторию для глубокой научной реставрации и изучения.

– Эти двери простояли на своем месте более 600 лет. Сейчас они находятся у нас, в лаборатории «Остров Крым», где мы можем в полной мере исследовать материал, технику изготовления и декоративные элементы, – рассказала Элина Алтынбекова.

Речь идет о двух массивных двусторонних дверях. Вес каждой двери – порядка 400 килограммов. Несмотря на свои размеры, они поражают тонкостью работы и сложностью художественного исполнения.

Главная уникальность дверей мавзолея Яссави заключается в том, что они украшены с обеих сторон. Для своего времени это исключительное явление. Как отмечает Элина Алтынбекова, в большинстве мавзолеев той эпохи – в Самарканде, Бухаре и Шахрисабзе – двери декорированы только с лицевой стороны, а обратная поверхность остается гладкой. В мавзолее Ходжи Ахмеда Яссави ситуация принципиально противоположная: художественная резьба присутствует и снаружи, и изнутри.

Материал дверей – массив ореха, собранный из нескольких досок особым способом. Это технически сложная и надежная конструкция, рассчитанная на столетия. Поверхность украсена многогранной резьбой, а также инкрустацией из различных материалов: ценных пород дерева, кости, олова и других элементов.

– По уровню исполнения видно, что над дверьми работали мастера высшего класса. Это не просто строительный элемент, а произведение искусства, – подчеркивает она.

В лаборатории специалисты проводят микроскопические исследования структуры дерева, анализируют соединения, орнаменты и материалы, используемые в декоре. Эта работа позволяет не только сохранить предмет в физическом смысле, но и восстановить технологии эпохи, понять стиль мышления средневековых мастеров и их инженерную культуру.

Сегодня двери мавзолея Яссави – это не просто музейный объект. Это источник знаний о ремесле, религии, философии и эстетике XV века. Работа, которая проводится в «Острове Крым», стала частью большой миссии по сохранению культурного кода Казахстана. Пока двери находятся на стадии реставрации, копии продолжают выполнять свою функцию в мавзолее. А оригиналы, под наблюдением опытных реставраторов, получают следующий шанс на сотни лет вперед.

Материал дверей – массив ореха, собранный из нескольких досок особым

# ОДИН ПОЯС, ОДИН ПУТЬ

dknews.kz

## ГОРОДА МИРА

« стр. 1

Серик КОРЖУМБАЕВ, главный редактор газеты «Деловой Казахстан», фото автора

Этот репортаж – по итогам международного пресс-тура Belt and Road Overseas Media Visit to Chibi, организованного Департаментом пропаганды Комитета КПК провинции Хубэй при поддержке руководства Сяннина и Чиби, а также China Daily и его Хубэйского бюро.

Для меня это была не просто рабочая поездка, а возможность увидеть, как в одном городе сплетаются история, чай и китайская модернизация.

Чиби, входящий в городской округ Сяннин, в Китае называют «южными воротами» провинции Хубэй. Город расположен на южном берегу среднего течения Янцзы, в переходной зоне между холмами Муфу и равниной Цзянхань. Это не просто географическая характеристика – это отражение стратегического положения территории.

Чиби находится между двумя крупными провинциальными столицами – Уханем и Чанша, фактически в центре пересечения четырех ключевых экономических поясов Китая: Beijing-Tianjin-Hebei, Yangtze River Delta, Pearl River Delta и Chengdu-Chongqing. Через город проходит национальная трасса 107, скоростные автомагистрали Beijing-Hong Kong-Macau Expressway и Wuhan-Shenzhen Expressway, обычная и высокоскоростная железнодорожная линия Jing-Guang, а вдоль восточной границы несет свои воды «золотой водный путь» Янцзы. В пределах двух часов отсюда можно добраться до аэропортов Wuhan и Changsha Huanghua.

Для Казахстана, активно развивающе-го транспортно-логистическую связку с Китаем в рамках инициативы «Один пояс, один путь», такие города, как Чиби, – живые примеры того, как региональный центр может стать узловой точкой и для экономики, и для туризма, и для продвижения местных брендов на глобальный рынок.

### ОТ ТЕПЛЫХ ИСТОЧНИКОВ ДО ТЕПЛОГО ПРИЕМА

Наше знакомство с Чиби началось с прибытия в Longyou Hot Spring Hotel. Уже само название отеля задает тон: горячие минеральные источники, мягкий климат, ощущение спокойствия и уюта – все, что ассоциируется с «городом горячих источников» и зеленых холмов.

На церемонии открытия Belt and Road Overseas Media Visit to Chibi Event состоялся показ информативного ролика о Чиби и его чайной истории.

С приветственным словом выступил Чжан Тин, член Постоянного комитета ГК КПК Сяннина, заместитель мэра и начальник Управления пропаганды.

В его речи город Чиби прозвучал как важное звено в развитии провинции Хубэй, как территория, где история Трех царств, чайный путь Евразии и стратегия зеленого развития сплетаются в единый нарратив китайской модернизации.

Затем к микрофону поднялся Дун Фанлин – секретарь Городского комитета КПК города Чиби. Его выступление было особенно теплым и адресным: он приветствовал представителей медиа из стран, расположенных вдоль «Пояса и пути», как друзей города, как партнеров, которые помогут рассказать своим читателям историю Чиби – города с «характером, сюжетами, красотой, силой и будущим».

От лица организаторов ключевое слово произнес Цэн Цинкай – генеральный секретарь China Daily. Он подчеркнул, что совместные медиапроекты и такие поездки дают возможность журналистам не только увидеть Китай своими глазами, но и понять глубинную логику китайской модернизации – от промышленности и инфраструктуры до сохранения культурного наследия.

Особое место в программе заняла речь overseas media representative г-жи Лян Гокун, редактора и продюсера Asia Times Brief из Малайзии. В ее выступлении прозвучало то, что было близко и нам, журналистам: значение человеческих контактов, личных впечатлений и «киевых историй» для понимания больших geopolитических и экономических процессов.

Официальный старт мероприятия объявил Чжан Шицзин, заместитель руководителя Департамента пропаганды Комитета КПК провинции Хубэй.

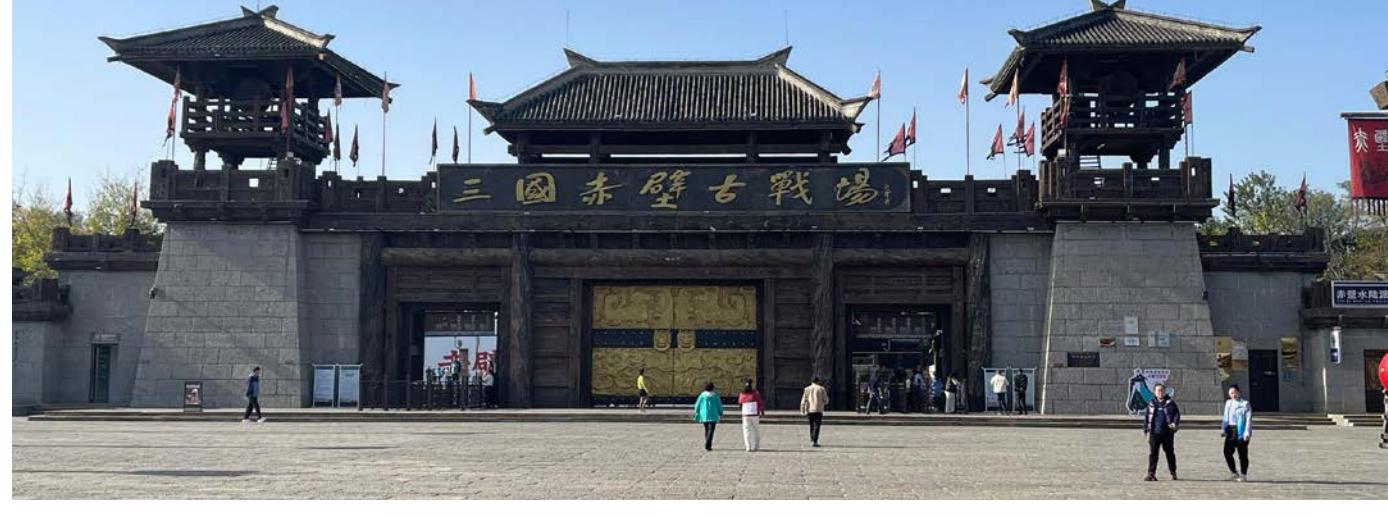
С этого момента наш визит в Чиби официально стал частью большой истории «Пояса и пути» – истории, в которой Казахстан и Китай ужедавно идут рядом.

### ВЕЧЕР КУЛЬТУРНЫХ ВПЕЧАТЛЕНИЙ: ЧАЙ, ПЕСНЯ И ДОВЕРИЕ

После официальной части вечер перешел в культурно-художественный формат, который, как это часто бывает в Китае, очень точно отражал дух места.

На сцену вышли артисты с песнями и танцами, в которых чувствовались народные мотивы, связь поколений и уважение к традициям. Затем последовала настоящая изысканная чайная церемония, где каждый жест, каждый

## ЧИБИ: «ЮЖНЫЕ ВОРОТА» ХУБЭЯ



поворот чайника и каждое движение рук было частью «хореографии» уважения к гостю.

Эти музыкальные номера стали, по сути, художественной метафорой всей программы: Чиби предлагает миру «чашку ароматного чая» – свою историю, свои ресурсы, свои возможности. Guizheng performance добавил вечеру особую лиричность: древние мелодии на китайской цитре, звучавшие на фоне презентаций о современных индустриальных и туристических проектах, как будто соединили прошлое и будущее.

Финальным акцентом стал семейный квартет с композицией «Waiting for You in Chibi». Точная формула для города, который стремится стать узнаваемым брендом в туристическом и чайном мире: «Чиби ждет вас».

### ОТ ФАБРИКИ ZHAO LIQIAO ДО ДРЕВНЕГО ПОЛЯ БИТВЫ

На следующий день наша группа отправилась на чайную фабрику Zhao Liqiao. Это не просто предприятие, а часть большой истории, уходящей корнями в эпоху династии Тан, укрепившейся в династии Сун и расцветшей во времена династий Мин и Цин.

Именно здесь «Maohe Tea» – предшественник современного Qingzhuan Tea – был доведен до формы, удобной для перевозки по Tea Road: чай начали прессовать в кирпичи, создавать Qingzhuan Tea и Mi Brick Tea. Для историков это страница торговых связей Китая с Россией, Монгoliей, Европой. Для современного потребителя – уникальный продукт, сочетающий плотную форму, яркий вкус, оздоровительный эффект и устойчивый бренд.

Сотрудники фабрики подробно рассказали о технологиях: шесть больших этапов, 72 технологических операций, использование мелколистных сортов южных чайных районов Хубэя, выдержка сырья в течение года и более, прессование, сушка. На выходе – кирпичи с четким тиснением, плотной структурой и характерным янтарно-оранжевым настоем.

Важно отметить, что Zhao Liqiao Tea Factory сегодня – не просто традиционное предприятие, но и носитель национального и мирового нематериального культурного наследия. 11 ноября 2014 года Zhao Liqiao Brick Tea Making Techniques были включены в перечень национального нематериаль-

ного культурного наследия Китая, а 29 ноября 2022 года – в список объектов нематериального культурного наследия человечества UNESCO как часть China's Traditional Tea-Making Skills and Related Customs.

Для Казахстана, где чай – один из ключевых повседневных продуктов, такой опыт интеграции производства, культурной составляющей и международного признания крайне интересен. Это пример того, как чай может быть не только товаром, но иносителем истории, брендом территории и инструментом «мягкой силы».

После фабрики мы посетили чайный культурно-экологический индустриальный парк в Янлоудуне – штаб-квартиру Hubei Qingzhuan Tea Industry Development Group Co., Ltd. Здесь на площади более 1 334 гектара расположены современные чайные плантации, цифровой «умный» чайный сад, GMP-класса производственные цеха, выставочные залы и туристическая инфраструктура.

Группа контролирует свыше 6000 гектаров чайных плантаций в регионе, совокупная годовая мощность переработки чая – около 15 тысяч тонн, а туристический поток превышает 300 тысяч человек в год. В парке увидели, как традиционный продукт вписывается в современную модель развития: «от поля до чашки» – через науку, брендинг, экологические стандарты, туризм и культурные программы.

В этот день нас ждала еще одна ключевая точка – Туристический комплекс «Древнее поле битвы при Чиби» эпохи Троецарствия. Это место, где 1800 лет назад состоялась знаменитая битва при Чиби, определившая расклад сил в эпоху Трехцарств. Сегодня это национальный 5A туристический объект, ключевой памятник культурного наследия и площадка патриотического воспитания.

Скалы цвета охры с вырезанными иероглифами «赤壁», легenda о том, что эти два знака оставлены рукой Zhou Yu, памятники Zhuge Liang, Pang Tong, богатый музейный комплекс – все это создает эффект «открытого музея под небом».

Для нас это не только зрелище, но и яркий пример того, как историческое наследие может быть превращено в современный культурный продукт, формирующий устойчивый туристический поток и дающий новый смысл «старым камням».



добные истории – важное напоминание: транзит и торговля – это не только грузы и тарифы, но и культурный обмен, доверие и долгосрочные связи.

### ИНДУСТРИЯ, БРЕНДЫ И НЕМАТЕРИАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ

В ходе поездки мы подробно познакомились с Группой развития чайной индустрии «Хубэй Чинчжуан». Кирпичный чай (как Qingzhuan, так и Mi-брэндов) этой группы неоднократно завоевывал престижные награды:

- Золотая медаль – на 107-й Панамской всемирной выставке;
- «Золотой верблюд» – на Всемирной выставке, статус продукта с национальной географической индикацией, звание «Известная китайская марка», а также высшие награды на авторитетных конкурсах «Чай Китая» и «Национальный напиток».

• Региональный публичный бренд «Кирпичный чай Чиби» (Chibi Qingzhuan Tea) оценен в 5,129 млрд юаней и вошел в ТОП-20 региональных чайных брендов Китая 2024 года, заняв 1-е место в провинции Хубэй и 18-е место в стране.

Фактически мы видим модель, в которой:

- исторический продукт (Qingzhuan и Mi Brick Tea);
- нематериальное наследие (традиционные техники Zhao Liqiao);
- современное производство и стандарты;
- культурно-образовательная инфраструктура (музеи, шоу, тематические маршруты);
- и системный брендинг работают как единая экосистема.

Для Казахстана, где также развиваются региональные агробренды – от мяса и зерна до меда и вин, такой опыт крайне полезен. Он показывает, как важно не только производить качественный продукт, но и «упаковывать» его в историю, в территорию, в визуальный и смысловой образ.

### ЧИБИ КАК МОДЕЛЬ «КИТАЙСКОЙ МОДЕРНИЗАЦИИ» НА МЕСТНОМ УРОВНЕ

Одна из ключевых мыслей, которую журналисты с полной уверенностью увезли из Чиби: это город, где «пять измерений» развития – история, экология, индустрия, инфраструктура и человеческий капитал – работают в связке.

Чиби – город с историей: от древнего города Dahu Zui эпохи Западной Чжоу до битвы при Чиби и Tea Road.

Чиби – город с красотой: «шесть гор, две воды и две части полей»; 44,82 % лесного покрова; более 90% дней в году – с хорошим качеством воздуха; богатые ресурсы нанобамбука, чая, киви и термальных источников.

Чиби – город с силой: в 2024 году его GDP достиг 57,5 млрд юаней с ростом 6,9%; город входит в число сильнейших уездов Китая и имеет внушительный набор государственных и провинциальных наград.

Все это реализуется в соответствии с Идеями Си Цзиньпина о социализме с китайской спецификой для новой эпохи и в рамках региональной программы, включающей «семь стратегий» развития и «семь ключевых компетенций», о которых подробно говорили представители местных властей во время обмена мнениями.

Для Казахстана, который тоже ищет баланс между индустриализацией, зеленой экономикой, сохранением культурного наследия и развитием регионов, опыт Чиби может быть интересен и в практическом плане: от интеграции туризма и агропромышленного комплекса до системной политики брендинга территорий.

### «ЧИБИ ЖДЕТ ВАС». А МЫ ОБЯЗАТЕЛЬНО ВЕРНЕМСЯ

За три насыщенных дня в Чиби мы прошли путь от официальных выступлений до очень личных впечатлений: запах свеже-сушёного чая в цехах Zhao Liqiao, мягкий свет на старых каменных плитах улиц древнего городка, ощущение истории на берегу Янцзы у красных скал с иероглифами «赤壁».

Уезжали мы из Чиби с чувством благодарности и с ясным пониманием: это не просто пункт в маршруте международного медиа-тура, а город, в который хочется вернуться уже как туриstu, как партнёру и как другу.

Еще раз хочу сказать спасибо организаторам – Департаменту пропаганды провинции Хубэй, руководству Сяннина и Чиби, команде China Daily во главе с Zeng Qingkai и Zhou Lihua, всем коллегам из Азербайджана, Вьетнама, Южной Кореи, Малайзии, Японии, Мьянмы.

Чиби подарил нам не только чашку ароматного чая, но и важный профессиональный и человеческий опыт. А наша задача, как журналистов – донести до читателей эту историю.

И я искренне надеюсь, что уже в ближайшее время казахстанский читатель увидит на полках магазинов кирпичи Qingzhuan Tea из Чиби, а в своих путешествиях по Китаю включит этот город в свой маршрут. Потому что Чиби действительно «ждет вас» – и делает это очень гостеприимно.

# WEEKEND

dknews.kz

ПОЭТИЧЕСКИЕ ВЕЧЕРА

## Олжас Сулейменов. Голос эпохи

« стр. 1

Айгуль БЕЙСЕНОВА, фото автора

Научный консультант мероприятия Игорь Крупко отметил: «Раз в столетие эпоха избирает человека, который, разгадав слова, обращенные к векам, совершает поступки, становящиеся смыслом и оправданием поколений. Для второй половины XX – начала XXI века таким автором является Олжас Омарович Сулейменов. Его имя наполнило время подлинным содержанием казахстанской литературы мирового уровня».

Стихи известного поэта прозвучали в исполнении казахстанского актера Санжара Мади под авторскую музыку композитора Алима Заирова. Поэзия и музыка сплелись воедино, создавая редкое ощущение присутствия, когда слово воспринимается не только слухом, но и сердцем.

Олжас Сулейменов – фигура, определившая судьбу целой эпохи. Поэт, писатель, дипломат, общественный деятель, основатель антиядерного движения «Невада – Семипалатинск», он внес решающий вклад в закрытие Семипалатинского ядерного полигона и стал одним из символов борьбы за право человечества на жизнь без угрозы уничтожения. В разные годы он представлял Казахстан в Италии, Греции, Франции, на Мальте, а также в составе ЮНЕСКО.

Сегодня он возглавляет Международный центр сближения культур. Олжас Сулейменов принадлежит к поколению «шестидесятников», вошедших в литературу с голосом свободы. Писал на русском языке, оставаясь глубоко укорененным в казахской традиции, раскрывая культуру через слово и историю.



Широкая известность пришла к поэту весной 1961 года после поэмы «Земля, поклонись человеку!», посвященной первому полету Юрия Гагарина в космос. Тогда поэзия впервые заговорила языком планеты.

В воспоминаниях об этом дне Олжас Сулейменов писал: «Кому из авторов стихов довелось пережить такое! Мое импровизированное творенье, по-акынски начертанное утром в кабинете редактора, было отпечатано и распространено с высоты небес».

Вертолет разбрасывал листовки со стихами над Алма-Атой, над зелеными кварталами, над фонтанами и улицами, ведущими к снежным вершинам Западного Алатау.

Особым моментом вечера стало появление на экране молодого Олжаса Сулейменова, читающего стихи о Ю. Гагарине, о Земле, о человеке и ответственности перед временем. Прозвучали строки, давно ставшие формулой его поэтики «Дикое поле»: «Казахстан, ты огромен – пять Франций –

без Лувров, Монмартров –

уместились в тебе все Бастилии грешных столиц.

Ты огромной катогрой плавал на маленькой карте. Мы, казахи, на этой катогре родились...»

Зал слушал в абсолютной тишине. Санжар Мади прочитал стихи без внешнего пафоса, с точностью и внутренней силой. Заслуженный деятель РК, актер и режиссер, лауреат международной премии Richmond International Film & Music Festival за роль в фильме «Амре», он известен по работам кинолентах «Томирис», «Сказ о розовом зайце», «Бизнес по-казахски», «Защитники», сериалам «Тагдыры» и «Qazaq: История золотого человека».

Музыкальную атмосферу вечера создал композитор и пианист Алим Заиров – автор музыки к фильмам «Дорога к матери», «Шлагбаум», «Районы», «Бизнесмены», «Ограбление по-американски». Его звучание было сдержанным, точным и очень лиричным, усиливающим смысл каждой строки. Поэзия Олжаса Сулейменова говорит о корнях и памяти, о языках и

## ПОЧУВСТВУЙТЕ НАСТОЯЩУЮ ЗАБОТУ – ПОВСЮДУ.

holidays.turkishairlines.com



Вдохновлено турецким гостеприимством.

**TURKISH AIRLINES**  
**HOLIDAYS**

ПРЕМЬЕРА

## Время, когда оживает сказка...

В преддверии Нового года Алматы вновь наполнился атмосферой волшебства классического балета. Государственный академический театр танца Республики Казахстан представил премьеру спектакля «Золушка» на музыку Сергея Прокофьева, в постановке петербургского хореографа, выпускницы Алматинского хореографического училища имени А.В. Селезнева Екатерины Волковой.

Айгуль БЕЙСЕНОВА, фото автора

Балет «Золушка», приуроченный к 80-летию первой сценической версии спектакля, стал знаковой премьерой сезона. Для ценителей классического искусства и юных дарований это стало настоящим новогодним подарком – светлым, наполненным теплотой и внутренней гармонией. Постановка напомнила известную истину: настоящее чудо рождается через труд, терпение и веру в лучшее.

Премьерный спектакль был показан в версии Екатерины Волковой – ведущей балерины театра «Санкт-Петербургский балет», хореографа. Она приехала в Алматы специально для осуществления этой постановки.

«Балет – это язык, которым можно говорить о вечных ценностях, без слов. Сказка начинается там, где человек остается верен своим идеалам. В этой постановке нет случайных движений: каждый жест работает на раскрытие образа и несет свет любви и надежды. Когда сцена оживает, создается особое пространство, в котором зритель ощущает частичку предстоящего чуда», – говорит хореограф-постановщик.

В балетной интерпретации классический сюжет Екатерины Волковой обретает масштаб и динамику: Принц ищет Золушку не только в пределах своего королевства, но словно пробегает



через разные уголки планеты. Танцы народов мира, органично встроенные в сюжетную линию спектакля, в классическом исполнении создают ощущение масштабности культурного многообразия. Особую теплоту придают спектаклю сценические образы и лирические эпизоды, а также персонаж в виде танующего чайника, наполнивший сказку светлым юмором и праздничным настроением. Танцующие часы с циферблатом – не менее чудесная задумка автора.

Музыка Сергея Прокофьева звучит в этой постановке особенно значимо. Первый балет с 80-летней историей создавался в годы войны. В 1943 году композитор находился в Алма-Ате, где продолжал работу над партитурой.

Этот исторический факт придает алматинской премьере особую культурную глубину и символичность: музыка, рожденная в годы испытаний, вновь звучит в городе, где она создавалась.

На прошедшей перед премьерой пресс-конференции важной частью вечера стала память об основателе театра – Булате Газизове Аюханове (1958–2022).

Его имя неразрывно связано с историей Театра танца Республики Казахстан, с его школой, эстетикой и профессиональными принципами. И даже его искрометный юмор или философский взгляд на те или иные события вспоминаются сквозь время,

и мы готовы продолжать его дело. Верность школе и открытость будущему были и остаются нашими основными приоритетами».

Главную партию в премьерных спектаклях исполнили ведущие солистки труппы: в первый вечер – Минами Ватанабэ (Япония), во второй – Сымбат Максут. Каждая из исполнительниц предложила свое эмоциональное прочтение образа Золушки, придавая героине особые интонации, характер и настроение.

Премьера стала настоящим культурным событием, в котором соединились традиция, память и живое дыхание балетного искусства. Спектакль произвел глубокое и по-настоящему теплое впечатление на зрителей. В зале было много детей и подростков – юных ценителей хореографии, и именно их искренняя реакция стала самой точной оценкой происходящего на сцене.

Публика долго не расходилась, сцена утопала в цветах, артисты многократно выходили на поклон. Зал встречал каждый выход аплодисментами, звучали возгласы: «Браво!», а в finale дружное и громкое: «Молодцы!».

В тот вечер радовались все – и зрители, и исполнители, и создатели спектакля. Премьера превратилась в настоящий праздник искусства, и каждый зритель унес с собой ощущение света, восторга и причастности к большому и радостному событию.

# Деловой Казахстан

Республиканская экономическая газета

Выходит по пятницам

Собственник: ТОО «Группа компаний «Бизнес Медиа»

Генеральный директор, главный редактор:  
Серик КОРЖУМБАЕВ  
Первый заместитель главного редактора,  
заместитель генерального директора:  
Марина ПОЛЕНЕВА  
Заместитель главного редактора:  
Алевтина ДОНСКИХ  
Коммерческий директор:  
Алена РОМАЙКИНА

Адрес редакции:  
050000, г. Алматы, бld. «Каз Жол»,  
офис 535,  
тел.: +7 (727) 279 5041,  
e-mail: info@dknews.kz

Отдел рекламы:  
050000, г. Алматы, постамат, а/я 388

Опубликованные материалы

Издание зарегистрировано  
в Министерстве культуры, информации и спорта  
Республики Казахстан.  
Свидетельство о постановке на учет  
№ 6798-Г выдано 13.01.2006

Адрес для корреспонденции:  
050000, г. Алматы, постамат, а/я 388  
Опубликованные материалы

Ответственность за достоверность фактов и сведений, содержащихся в публикациях газеты,  
несут авторы. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.  
Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель.

Материалы в рамках публикуются на правах рекламы.

© Дублирование материалов без письменного согласия редакции запрещено.

При цитировании ссылка на газету «Деловой Казахстан» обязательна.

Подпись индекс: 64042

Общий тираж: 10 000 Номер заказа:

Номер отпечатан: ТОО «Гамма-Принт», г. Алматы, пр. Райымбека, 369, тел.: 247-98-30, 247-98-31.

ISSN 1995-588X  
94771995588095  
25049

