

## ШАГ В НОВУЮ ФАЗУ НЕФТЕХИМИИ

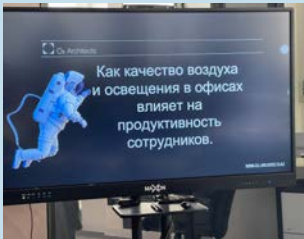
В Павлодарской области началось строительство первого в Казахстане завода нового поколения индустрии

стр. 4 »



## ДЫШИ, ОФИС, ДЫШИ, ИЛИ ЕЩЕ РАЗ – О ЦЕНЕ И ЭФФЕКТЕ АРХИТЕКТУРЫ МИКРОКЛИМАТА

стр. 5 »



## ПО ОБЕ СТОРОНЫ БРАТ ВЕЧНОСТИ

В мастерской «Остров Крым» реставрируют 600-летнюю реликвию

стр. 7 »



# Независимость – одна на всех



16 декабря – День рождения новой независимой Республики Казахстан. Это один самых главных праздников республики. Вся страна торжественно и ярко отмечает годовщину Независимости: в каждой области готовится своя праздничная программа. Где бы вы ни оказались в этот день, вас ждет увлекательное зрелище: это и выступления самобытных фольклорных коллективов, и азартные спортивные состязания, и эстрадные шоу, и шумные ярмарки народных умельцев и фермеров. Ну и, конечно же, какой праздник без угощения? Праздничный бешбармак в этот день – центральное блюдо любого дастархана, за которым собирается семья, коллеги, соседи, друзья.

Азамат СУЛЕЙМЕНОВ, фото с сайта gov.kz

День Независимости – это время объединения, прославления уникальной культуры народа Казахстана и его истории, которые делают такой особенной и узнаваемой в мире нашу страну. Политика открытости, проводимая руководством государства все эти годы, заявила о себе благодаря шагам, предпринятым для развития инвестиционного климата и туристического сектора. Создание нового Справедливого Казахстана путем смелых широкомасштабных реформ позволит каждому гражданину на деле ощутить права и свободы, семейный уют и достаток.

Несмотря на сложную обстановку в мире, экономика Казахстана демонстрирует устойчивые темпы роста, и это свидетельствует о том,

что страна и народ уверенно идут по избранному пути. Обратимся к цифрам.

За годы Независимости экономика страны выросла в 4,4 раза, а ВВП на душу населения – с 736 до 14 445 долларов. Казахстан вошел в число государств с доходом выше среднего по классификации Всемирного банка. С 1991 года население увеличилось до 20,4 млн человек, продолжительность жизни выросла на 10 лет, а рождаемость – почти на четверть. Бизнес тоже сделал рывок: количество действующих компаний выросло в четыре раза, а доля МСБ в ВВП достигла 38,9%. Инфраструктура обновилась: в стране построено свыше 11 тысяч км дорог, 2 тысячи школ и более 19 млн кв. м жилья. Уровень урбанизации вырос до 63% – против 55,7% в 1994 году.

За годы Независимости окрепла поддержка предпринимателей, уважающих и соблюдающих законы, для них создаются еще более благоприятные условия. Независимость породила совершенно новую модель политики социальной защиты. Эта система дошла до каждого дома, отлажена индивидуальная работа с нуждающимся населением, все это служит формированию инклюзивного общества, в котором для всех имеют равные возможности.

В нашей стране нет чужого человека, чужого ребенка. Все мы – дети одной Родины и служим на благо казахстанского народа, родной земли. В этом смысле Независимость учит ответственности: судьба даже одного оказавшегося в трудном положении соотечественника должна

одинаково беспокоить всех нас. Ведь самая большая сила нашего народа – в милосердии, душевной щедрости и единстве.

С первого дня Независимости Казахстаном пройден большой и тернистый путь. Сформирован политический и экономический фундамент Независимости, определены признанные международным сообществом границы, введена новая столица, достигнуты серьезные успехи в укреплении общенациональной идентичности и улучшении качества жизни граждан. Благодаря выверенной и сбалансированной внешней политике Казахстан успешно отстаивает свои национальные интересы, укрепляет авторитет на мировой арене. Сегодня становятся прочнее рельсы устойчивого развития Казахстана и высокие темпы его экономической трансформации. Казахстан становится ключевым экономическим и транспортным центром Евразии, а его реформы и открытая инвестиционная политика создают уникальные возможности для многостороннего сотрудничества государств.

стр. 2 »

## ВЛАСТЬ. АКЦЕНТЫ НЕДЕЛИ

### Когда цифра – финансовое число

С начала года валютные активы Нацфонда выросли на 4,8 млрд долларов. Инвестиционный доход за 11 месяцев составил порядка 8,2 млрд долларов, или 13,7%. При этом золотовалютные резервы за аналогичный период выросли на 16,3 млрд долларов, или 36%, и составили 62,1 млрд долларов.

стр. 2 »

## АПК

### Почему не сработали инвестиции?

Миллиардные вливания не создали крепкий АПК на селе. О хищении средств по программе «Ауыл-Ел бесігі» заявили депутаты.

стр. 3 »

## ГОРОДА МИРА

### Чиби: «южные ворота» Хубэя

Когда самолет заходил на посадку над зелеными холмами, было трудно представить, что в ближайшие три дня нам предстоит прожить сразу несколько «историй» – от легендарной битвы при Чиби до современного чайного кластера, от музейных залов до действующих фабрик и древних улочек.

стр. 7 »

## ПОЭТИЧЕСКИЕ ВЕЧЕРА

### Олжас Сулейменов. Голос эпохи

В Алматы состоялся вечер поэзии Олжаса Сулейменова – событие, в котором сошлись слово, музыка и история. Зрители вошли в пространство поэзии, где каждое стихотворение звучало и как признание, и как исповедь времени.

стр. 8 »

Следующий номер ДК  
выйдет 26 декабря 2025 г.

## ЭКОНОМИКА ЗНАНИЙ

# Куда идет индустрия идей?

Сегодня креативная индустрия перестала быть только культурной сферой, так как большинство экспортных продуктов теперь создается с опорой на технологии. Поэтому вопрос о том, какое государственное ведомство должно курировать сферу креативных индустрий, сегодня становится важным не только для отрасли, но и для всей экономики страны.

Сергей НАЗАРОВ, Алматы

Наш разговор с исследователем, преподавателем и членом правления Альянса креативных индустрий Казахстана Даной ШАЯХМЕТ о развитии этой сферы в Алматы начался с напоминания о том, как зарождалась экономика знаний.

## ЭКОНОМИКА ЗНАНИЙ И МОНИТИЗАЦИЯ КРЕАТИВА

В начале 2000-х годов этот сектор сформировался как глобальная модель, где главным ресурсом стал человек, его идеи, компетенции и творческое мышление, а знания, инновации, технологии и человеческий капитал становятся ключевыми драйверами роста. В этот сектор входят научные исследования, финансовые и интеллектуальные сервисы, а также креативная экономика – сфера, в которой мысль

и творческое видение превращаются в монетизируемый продукт: книгу, сценарий, игру, дизайн, фильм. Сегодня же, благодаря цифровизации и развитию искусственного интеллекта, экономика знаний растет особенно быстро.

По словам Даны Шаяхмет, не случайно именно Алматы стал центром креативной экономики, где и зародился Альянс креативных индустрий Казахстана – национальная организация, объединяющая около 60 бизнесов по всей стране. В Алматы исторически сосредоточена самая мощная творческая инфраструктура. Это подтверждают исследования: 46% всех зарегистрированных креативных бизнесов Казахстана находятся в Алматы (данные 2018 года).

Для развития креативных индустрий в мегаполисе имеются исторические и объективные предпосылки. В городе работают киностудия «Казахфильм», звукозаписывающие

и видеостудии, концертные площадки, арт-пространства, а еще творческие вузы и школы, которые не одно десятилетие формируют профессиональную и творческую среду.

Сегодня город остается базой для большинства креативных хабов – мест, где творцы встречаются, работают и создают новые проекты. Отвечая на вопрос о том, какие сферы креативной индустрии сегодня наиболее успешны, собеседник отметила, что это кино, музыка, реклама, но заметно растут и новые ниши.

Например, в Алматы возник настоящий всплеск издательств и полиграфистов, создающих качественные книги для детей, причем многие на казахском языке. Это логично: 25% населения Казахстана – дети и подростки, и этот локальный рынок быстро формируется.

стр. 6 »





# НЕЗАВИСИМОСТЬ – ОДНА НА ВСЕХ

« стр. 1

Наша страна ни на один день не останавливается на достигнутом и продолжает новые реформы по созданию для граждан достойных условий жизни. Инициативы, энергия и энтузиазм казахстанского народа все сильнее ощущаются во многих сферах и отраслях. Они превращают в реальность многолетние мечты и чаяния многих поколений. Несмотря на мировые вызовы и испытания, страна решительно продолжает углубление экономических реформ, укрепление национального

единства, обеспечивает все более достойную жизнь народа. Укореняя в обществе принцип «Закон и Порядок», идеологию «Таза Қазақстан», ценности патриотизма и солидарности, трудолюбия и ответственности, культ знаний и профессионализма, все мы становимся зрелой нацией, уверенно смотрящей в будущее. И обязательно будет доведена до завершения начатая нами благородная работа, нацеленная на перспективу. Перед страной стоят серьезные масштабные задачи. Несмотря на беспрецедентные вызовы неспокойного времени, создается Спра-

ведливый Казахстан – государство равных возможностей для всех граждан. Претворяемые в реальную жизнь реформы в политике, экономике, социальной сфере нацелены на обеспечение процветания Отечества и повышение благосостояния народа. Президент Касым-Жомарт Токаев подчеркивает: «Наш общий долг – следуя заветам предков, всесторонне укреплять нашу священную Независимость, превратить Казахстан в развитое, прогрессивное, справедливое государство. Убежден, благодаря усердному труду, взаимной поддержке и, главное,

единству мы успешно реализуем все намеченные планы и покорим новые вершины. Независимость – символ возрождения нашей государственности и воплощения мечты нашего народа о свободе. В этот день мы все глубоко осознаем, насколько важно быть верными заветам предков и брать на себя ответственность за будущее нации. Независимость – наше общее бесценное достояние, лежащее в основе всех наших достижений. Независимость превыше всего. Защищать ее как зеницу ока – долг каждого гражданина». Сегодня Казахстан уверенно движется вперед, следуя четким стратегическим курсом, шаг за шагом укрепляя свой авторитет на международной арене. И это движение к прогрессу опирается на свободу и ответственность, общие ценности, чувство заботы и взаимной поддержки. Будем беречь и любить свою страну.

## ВЛАСТЬ. АКЦЕНТЫ НЕДЕЛИ

# КОГДА ЦИФРА – ФИНАНСОВОЕ ЧИСЛО

« стр. 1

**ПРЕЗИДЕНТ**  
Глава государства принял председателя Национального банка Тимура Сулейменова. Правительством, НБ РК и АРПФР начата реализация Программы совместных действий по макроэкономической стабилизации и повышению благосостояния населения на 2026-2028 годы. Касым-Жомарт Токаеву доложили о ходе масштабной цифровизации и реализации Нацбанком цифровых проектов, в том числе связанных с деятельностью Антифрод-центра и технологической реализацией национальной цифровой финансовой инфраструктуры. НБ РК принимает все необходимые меры для стабилизации цен и достижения среднесрочной цели по инфляции в 5%.  
\*\*\*  
Касым-Жомарт Токаев принял председателя Коллегии Евразийской экономической комиссии Бакытжана Сагитаева.



развивается по всем направлениям, политический диалог получил новую, беспрецедентно высокую динамику.

**ПРАВИТЕЛЬСТВО**  
Рассмотрен вопрос развития и цифровизации транспортно-транзитной сферы. В текущем году строительством и ремонтом охвачено 13 тыс. км автодорог. Автоперевозчики доставили 288 млн тонн грузов (+1,7 %), пассажиропоток достиг 1,5 млрд человек (+12,2 %). Продолжается автоматизация транспортного контроля и внедрение электронных сопроводительных документов. В авиации обработано 139,6 тыс. тонн грузов, перевезено 13,1 млн пассажиров. Железнодорожные перевозки составили 380,3 млн тонн (+7,9 %) и 16,4 млн пассажиров. Реализуется задача превратить Казахстан в ключевой транспортный узел Евразии. И за 10 месяцев т.г. объем транзитных перевозок через Казахстан превысил 29 млн тонн.  
\*\*\*  
Премьер-министр дал поручение Министерству транспорта совместно

с заинтересованными госорганами до 1 апреля 2026 года завершить полную интеграцию всех сервисов и информационных ресурсов. Правительством ведется работа по расширению географии полетов, привлечению новых иностранных авиаперевозчиков, увеличению грузовых и пассажирских потоков через аэропорты страны. Осуществляется модернизация аэропортовой инфраструктуры, обновление спецтехники и цифровизация сервисов обслуживания пассажиров и авиакомпаний. Все это позволит превратить казахстанские аэропорты в конкурентоспособные региональные хабы. \*\*\* Правительством рассмотрен вопрос водообеспечения южных регионов в период предстоящей вегетации. Акцент сделан на диверсификации структуры посевных площадей. Первоочередной задачей является сокращение доли влаголюбивых культур и внедрение водосберегающих технологий. В рамках подготовки к вегетационному сезону 2026 года акимам областей поручено провести ремонт гидротехнических сооружений и ирригационных каналов,

находящихся в коммунальной собственности. Отмечено, что в июле 2026 года завершится строительство Шардаринского группового водопровода, что обеспечит бесперебойное питьевое водоснабжение города.  
\*\*\*  
Поддержка отечественных товаропроизводителей остается приоритетом правительства. Принимаются меры по расширению перечня приоритетных закупок и вводятся новые механизмы стимулирования спроса на казахстанскую продукцию. За последние годы перечень товаров, приобретаемых госорганами в приоритетном порядке, увеличен в 2,7 раза – сегодня он включает более 4,8 тыс. наименований.  
\*\*\*  
Для снижения финансовой нагрузки на бизнес внедрены дополнительные меры. При заключении госконтрактов производителям предоставляется обязательный аванс в размере 30%, отменено требование о предоплате обеспечения исполнения договора, ставка неустойки снижена с 10% до 3%. Благодаря этому объем заключенных договоров с начала т.г. превысил 418 млрд тенге, что на 51,4% больше, чем годом ранее. Существенный эффект дают офтейк-контракты, гарантирующие выкуп продукции у отечественных предприятий. В 2024 году их объем превышал 250 млрд тенге, а за 10 месяцев 2025 года достиг 1 трлн 064 млрд тенге.  
\*\*\*

В правительстве с участием первого заместителя премьер-министра Романа Скляра состоялась церемония подписания соглашения о сотрудничестве между АО «Усть-Каменогорский арматурный завод» и АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-К». В рамках соглашения стороны намерены обеспечить АО «КТК-К» высокотехнологичными материалами, комплектующими и оборудованием казахстанского происхождения, проводить техническое обслуживание, модернизацию и испытание оборудования, а также совместно разрабатывать и внедрять инновационные технологические решения. Подготовил Мурат ОМИРАЛИЕВ, фото Валерия БУГАЕВА

## США

На площадке аналитического центра «Atlantic Council» состоялся круглый стол, посвященный потенциалу Казахстана в сфере критических минералов. Посол РК в США Магжан Ильясов подчеркнул важность заключенного первого в регионе Меморандума о сотрудничестве по критическим минералам между Казахстаном и США. Он отметил, что меморандум формирует расширенный формат партнерства, предусматривающий создание обрабатывающих мощностей в Казахстане, трансфер технологий и доступ продукции на рынок США. В качестве примера практической реализации меморандума посол привел соглашение с американской компанией «Cove Capital», предполагающее привлечение инвестиций в размере 1,1 млрд долл.

## ФИНЛЯНДИЯ

Посол Азамат Абдраимов встретился со спикером Парламента Финляндии Юсси Халла-ахо. Казахстанский дипломат ознакомил собеседника с основными достижениями Казахстана за годы независимости и проинформировал о планируемых парламентских реформах. Ю. Халла-ахо отметил вклад парламентских групп дружбы обеих стран, которые создают устойчивую площадку для обмена мнениями и расширения контактов между законодательными органами двух государств.

## БРАЗИЛИЯ

Состоялось онлайн-подписание Меморандума о сотрудничестве в сфере IT между президентом Ассоциации специалистов по информационным технологиям (ASSESPRO) Дэйпсон Чиприано и президентом Казахстанской Ассоциации IT-компаний Айымгуль Абиловой. Документ предполагает взаимодействие двух стран в данной сфере, интеграцию бизнес-сообщества и продвижение IT-проектов.

## ИСПАНИЯ

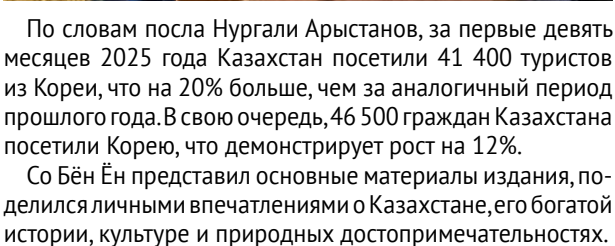
Посол Казахстана в Испании Данат Мусаев провел встречу с министром иностранных дел, Европейского союза и сотрудничества Королевства Хосе Мануэлем Альбаресом в рамках мероприятия с участием руководителей диппредставительств азиатских государств, аккредитованных в стране. По итогам переговоров достигнута договоренность о проведении подобных заседаний на регулярной основе.

## ВЕНГРИЯ

Состоялась встреча посла Абзала Сапарбекулы с заместителем государственного секретаря по вопросам ЕС и международных отношений Министерства энергетики Венгрии Петером Холица. Посол отметил успешное развитие партнерства с венгерской компанией «MOL Group». В 2025 году партнерство получило дальнейшее развитие: в июле-августе были осуществлены первые поставки казахстанской нефти в Венгрию через территорию Хорватии по нефтепроводу «Адрия» в объеме 85 тысяч тонн. Стороны отметили, что создание Казахстанско-Венгерского совместного инвестиционного фонда с первоначальным капиталом 100 млн долларов стало ключевым мероприятием двустороннего сотрудничества, а текущий портфель совместных проектов оценивается примерно в 700 млн долларов.

## РЕСПУБЛИКА КОРЕЯ

В Сеуле состоялась презентация туристического путеводителя «Travel Kazakhstan», подготовленного известным южнокорейским писателем и путешественником Со Бён Ён. По словам посла Нургали Арыстанова, за первые девять месяцев 2025 года Казахстан посетили 41 400 туристов из Кореи, что на 20% больше, чем за аналогичный период прошлого года. В свою очередь, 46 500 граждан Казахстана посетили Корею, что демонстрирует рост на 12%. Со Бён Ён представил основные материалы издания, поделился личными впечатлениями о Казахстане, его богатой истории, культуре и природных достопримечательностях.

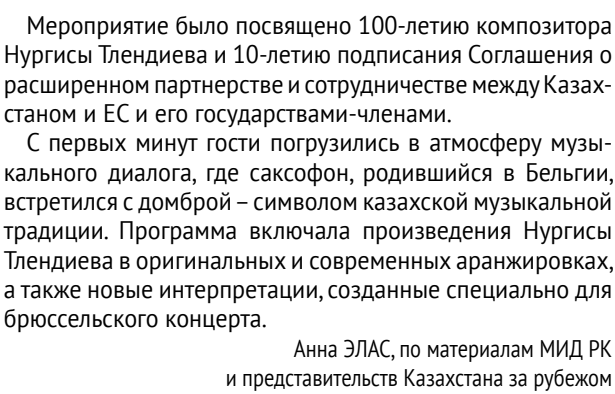


## ПОЛЬША

Посольство РК в Польше приняло участие в ежегодной рождественской благотворительной ярмарке, прошедшей в Варшаве под патронатом супруги президента Польши Марты Навроцкой. В мероприятии приняли участие свыше 60 посольств и 20 благотворительных организаций. Помимо знакомства с казахстанской кухней гости ярмарки получили возможность прикоснуться к музыкальному наследию страны. Казахские студенты исполнили на домбре и кобызе национальные юки и песни. Все средства, вырученные на ярмарке, направляются на поддержку социальных и гуманитарных проектов в Польше.

## БЕЛЬГИЯ

В Брюсселе состоялся уникальный концерт, организованный Посольством РК в Бельгии при поддержке концертной организации «Алатау Әуендері» акимата Алматинской области. Мероприятие было посвящено 100-летию композитора Нургисы Тлендиева и 10-летию подписания Соглашения о расширенном партнерстве и сотрудничестве между Казахстаном и ЕС и его государствами-членами. С первых минут гости погрузились в атмосферу музыкального диалога, где саксофон, родившийся в Бельгии, встретился с домброй – символом казахской музыкальной традиции. Программа включала произведения Нургисы Тлендиева в оригинальных и современных аранжировках, а также новые интерпретации, созданные специально для брюссельского концерта.



Анна ЭЛАС, по материалам МИД РК и представительств Казахстана за рубежом

## ЛИЦА ГОДА

# ВЕРТИКАЛЬ ИМАНБЕКА: «ROSES», GRAMMY, «ҚҰРМЕТ»

В канун Дня Республики Указом главы государства диджея из города Аксу Павлодарской области Иманбека Зейкенова, выступающего под псевдонимом Imanbek, наградили орденом «Құрмет».

Сергей ГОРБУНОВ, Павлодарская область, фото @aida balayeva

Комментируя это событие, министр культуры и информации Аида Балаева написала в личном инстаграм-аккаунте: «Для меня было большой честью наградить наших соотечественников. Орденом «Құрмет» были отмечены экс-руководитель департамента реализации инициатив Съезда Международного центра межконфессионального и межрелигиозного диалога Карлыгаш Калилаханова и первый музыкант из Казахстана, получивший Grammy, Иманбек Зейкенов. Почетного звания «Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері» был удостоен актер Еркебулан Токтар». Напомним, Иманбек Зейкенов родился 21 октября 2000 года в Аксу, вырос в обычной семье. Окончил железнодорожный колледж, там же начал писать треки, которые давал послушать своим друзьям. После окончания учебы работал сигнальником на станции Аксу. И занимался творчеством, по-своему трактуя некоторые музыкальные произведения.

В 2019 году он стал всемирно известным благодаря своему ремиксу на песню Saint Jhn «Roses», за которую получил музыкальную премию «Грэмми-2021», став не только первым музыкантом нашей страны, получившим такую награду, но также первым музыкантом из СНГ и бывшего СССР, удостоенным Grammy в категории неклассической музыки. Комментируя это событие и творчество Казахстана, один из российских музыкальных критиков сказал: «Ремикс Иманбека вы точно слышали, но вряд ли в курсе, какой была песня изначально. Диджею достался довольно скучный, заунывный рэп не первой свежести, с трагическим медленным битом. Иманбек превратил его в цветастый, воздушный, легкий хит, который не надоедает и на сотом прослушивании. Попробуйте осознать, как одно превратилось в другое и сколько таланта для этого нужно». Успех открыл аксусца. Он плодотворно стал сотрудничать с такими мировыми звездами как Рита Ора, Дэвид Гетта, Marshmello, Алан Уокер и другими. В апреле 2022 года Иманбек выпустил



клип с американской певицей Salem Ilese, после чего специалисты этого музыкального жанра сказали, что «Вторая Grammy не за горами». Они оказались близкими к пророчеству. В сентябре этого года он был во второй раз номинирован на премию – Latin Grammy за трек «Ella Quiere Techno». Работая на мировую аудиторию, Иманбек не забывает и о своей Родине и казахстанцах. В мае этого года он выпустил гимн для турнира по CS2 – PGL Astana 2025 – состязания по киберспортивной дисциплине Counter-Strike 2, который проходил с 10 по 18 мая в столице Казахстана.



# ПОЧЕМУ НЕ СРАБОТАЛИ ИНВЕСТИЦИИ?

« стр. 1

Татьяна ЗЛАЯ, фото Максима ЗОЛОТУХИНА

Проект «Ауыл — Ел бесігі» за шесть лет своего существования так и не обеспечил комплексного экономического развития сел. Об этом на минувшей неделе в Сенате заявили депутаты.

## ПОХИЩЕННЫЙ МИЛЛИАРД

По их словам, вложенные миллиарды не привели к формированию крепкого агропромышленного каркаса на селе. Только за последние два года в регионах выявлены факты нарушений и хищений по реализации данной программы на сумму 1 млрд тенге.

«Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев последовательно и системно подчеркивает, что развитие аула, села является ключевым приоритетом для нашей страны. Проект «Ауыл — Ел бесігі» является ключевым инструментом модернизации социальной, инженерной и транспортной инфраструктуры для повышения качества жизни сельского населения», – напомнила депутат Ольга Булавкина, озвучивая депутатский запрос, адресованный заместителю премьер-министра Канату Бозумбаеву.

Общий бюджет программы за период с 2019 по 2025 годы составил 875 млрд тенге. За этот период было реализовано более 6,5 тысяч проектов в 2400 селах. Построены, отремонтированы и модернизированы объекты ЖКХ, социальные объекты, внутрипоселковые дороги и инженерные сети. Несмотря на данные показатели, социально-

экономический эффект программы остается неоднозначным.

«Только за последние два года в регионах страны выявлены и переданы в судебные инстанции факты нарушений и хищений по реализации данной программы порядка 1 миллиарда тенге», – сказала Булавкина.

Программа нуждается в многоуровневом, комплексном контроле выделяемых средств. «Заранее должны быть выявлены узкие места и возможности, приводящие к коррупции, с созданием особых контрольных процедур для них», – считает депутаты.

## 7,9 ТРИЛЛИОНА – МИМО МСБ?

Депутат перечислила реальные проблемы, которые существуют на селе и отражаются на агробизнесе. По словам О. Булавкиной, из-за отсутствия комплексного территориального планирования сотни аулов по-прежнему живут без доступа к базовым социальным благам и инфраструктуре.

Большинство сельских распределительных энергосетей достигает износа 70–80%, а высокий износ водопроводов приводит к колоссальным потерям воды. И как следствие, у малого и среднего бизнеса практически нет возможности подключения новых мощностей, а понесённые затраты на частые ремонты изношенной инфраструктуры отражаются на тарифах для населения и предпринимателей.

Более 1000 сел не имеют постоянного интернет-подключения, а 58% населённых пунктов нуждаются в волоконно-оптической линии связи, что указывает на ограниченный доступ сельчан к цифровым услугам.



Инвестиции на селе в основном сосредоточены в крупных агропромышленных проектах, достигнув за прошедший год объёма 7,9 триллиона тенге. При этом из-за бюрократических барьеров и слабого контроля за инвестициями, с учётом низкой производительности и слабой инфраструктуры, средние и малые хозяйства остаются уязвимыми.

Практически отсутствуют возможности использования технологий точного земледелия. Энерго- и водный дефицит не позволяет установить современное капельное орошение, а проблемы с хранением и логистикой ставят их в зависимость от перекупщиков, которые диктуют свои цены.

Слабые кооперативные связи приводят к тому, что количество перерабатывающих предприятий остаётся крайне низким. Это, в свою очередь, приводит к потере добавленной стоимости, низкой доходности и минимальному количеству рабочих мест.

## ДОХОДЫ СЕЛЯН НИЖЕ ДОХОДОВ ГОРОЖАН НА 40%

«Несмотря на то, что с 2019 года денежные доходы сельского населения выросли в 1,9 раза, уровень дохода сельчан на 40% ниже уровня доходов городского населения. И, кроме того, 6,9% сельского населения имеют доходы ниже величины прожиточного минимума. При этом мы говорим о наличии кадрового дефицита в агропромышленном секторе, что составляет порядка 6,5 тысяч специалистов», – отметила Булавкина.

По ее словам, только 28% работников фермерских хозяйств имеют высшее или среднее профессио-

нальное образование. Нехватка агрономов, ветеринаров, инженеров и специалистов по переработке продукции снижает производительность и устойчивость отрасли.

По словам некоторых руководителей агропредприятий, молодые специалисты в течение двух недель после трудоустройства снова уезжают в города. Складывается парадоксальная ситуация: вузы выпускают достаточное количество специалистов в аграрной отрасли, а руководители сельхозпредприятий заявляют о нехватке кадров.

## АПК БЕЗ ПРИКРАС И КАРКАСА

Проект «Ауыл — Ел бесігі» практически за блет своего существования так и не обеспечил в полной мере комплексного социально-экономического развития сельских территорий, сказала депутат. Вложенные многомиллиардные средства в развитие инфраструктуры не привели к формированию на селе крепкого агропромышленного каркаса и качественных рабочих мест.

«В этой связи необходим межведомственный предметный контроль, нацеленный на оценку реального воздействия на качество жизни казахстанцев с учётом конкретных измеримых индикаторов долгосрочного социально-экономического эффекта. Данный проект должен получить дальнейшее развитие не только в политике инфраструктурных изменений на селе, но и стать целостной моделью, где идеология и экономика работают в одной связке», – отметила Ольга Булавкина.

Ответ на запрос просили дать на пленарном заседании Сената Парламента.

## «ШЕФ, Я В УНИВЕР»

В условиях стремительной цифровизации экономики переобучение сотрудников становится критически важным. По данным Бюро национальной статистики АСПиР (БНС) РК, в прошлом году численность таких работников составила 577,9 тыс. человек — почти на 2% меньше, впрочем, чем в 2023-м.

Три из пяти наёмных сотрудников, прошедших курсы повышения квалификации или переобучение, в прошлом году официально трудились на предприятиях промышленности. Общая численность таких наёмных сотрудников в сфере промышленности составила 379,1 тыс. человек. Почти половина из них — 176,5 тыс. человек — пришла на нефтедобывающие компании, рудники и другие предприятия горнодобывающего сектора.

Больше половины всех тех, кого работодатели отправили учиться, делали это ради повышения квалификации: 342,3 тыс. человек. Пятая часть всех обучающихся за счёт работодателя пришла на людей, проходящих профессиональную подготовку: 123,7 тыс. человек. И только 12,6% учились ради профессиональной переподготовки: 72,6 тыс. человек.

Поданным БНС, в прошлом году объём услуг учебных заведений, оказанных за счёт предприятий, составил 166,3 млрд тенге. Четверть из них — 46,4 млрд тенге — ушла на оплату услуг высших учебных заведений или организаций послевузовского образования.

Затри квартала текущего года предприятия оплатили образовательные услуги на сумму 100,6 млрд тенге. Из них только 14,1 млрд тенге пришлось на услуги вузов и организаций, где получают послевузовское образование. Большую часть средств — 55,6 млрд тенге — составило обучение в различных образовательных организациях.

finprom.kz

## НАЦБАНК УЖЕСТОЧАЕТ РИТОРИКУ

Национальный банк Казахстана опубликовал «Доклад о денежно-кредитной политике», в котором пересмотрены макроэкономические прогнозы, и дал четкий сигнал рынку: период жесткой денежно-кредитной политики продлится.

Ирина ЛЕДОВСКИХ

Регулятор, демонстрируя завидную решимость, исключил любую возможность ее смягчения аж до конца первого полугодия 2026 года. В качестве повода были скромно указаны «сохраняющиеся инфляционные риски и высокая неопределенность». Ну, кто же, как не Нацбанк, знает, что в нашей экономической жизни сюрпризов и неопределенности всегда в избытке.

Основной вывод доклада – продолжительная умеренная жесткость денежно-кредитных условий необходима для стабилизации инфляционных ожида-

ний. Как прямо указывает Нацбанк, «в условиях высокой базовой инфляции, разъякоренных инфляционных ожиданий, а также неопределенности влияния налоговой реформы на спрос... Национальный банк не видит пространства для снижения базовой ставки до конца первого полугодия 2026 года».

Этот однозначный сигнал укрепляет позиции, занятые по итогам заседания 28 ноября, когда ставка была сохранена на уровне 18% годовых.

## ПЕРЕСМОТР ПРОГНОЗОВ

Регулятор скорректировал свои оценки в сторону усиления инфляци-

онных рисков и некоторого замедления экономической динамики после 2025 года.

Прогноз по инфляции повышен на 2026 год до 9,5%–12,5% (ранее 9,5–11,5%). Снижение до целевого коридора в 5% ожидается не раньше 2028 года.

«Пересмотр связан с ускорением инфляционной динамики в текущем году и повышенных инфляционных ожиданий», – констатирует Нацбанк.

Оценка роста экономики в 2025 году улучшена до 6–6,5% благодаря рекордной добыче нефти и внутреннему спросу. Однако в 2026 году ожидается замедление до 3,5–4,5%, а в 2027 – уско-

## ОТ КОНТРОЛЯ К СЕРВИСУ

На брифинге в СЦК вице-министр финансов РК Ержан Биржанов представил новую философию взаимодействия государства и бизнеса, которая закреплена в подходах обновленного Налогового кодекса. Основной тезис – это смена парадигмы с карательного контроля на сервисное сопровождение и профилактику.

Ирина ЛЕДОВСКИХ, фото Максима ЗОЛОТУХИНА

«Акцент в администрировании будет направлен на оказание поддержки бизнесу через внедрение «фискального сопровождения» с момента регистрации и на протяжении всей деятельности», – заявил спикер.

Эта декларация подкреплена конкретными, местами радикальными, мерами, которые можно разделить на три ключевых блока: амнистия и «чистый лист», детабуизация ошибок и упрощение, и тотальная цифровизация.

## «ЧИСТЫЙ ЛИСТ»

Самый серьезный шаг – объявление «чистого листа» для микро- и малого бизнеса с 1 января 2026 года. Это не просто списание пеней, а системная перезагрузка отношений: отмена проверок за прошлые периоды, упрощенная ликвидация, прекращение судебных исков по старым сделкам. Цель: вывести бизнес из тени страха перед прошлыми ошибками и снизить административный гнет, что прямо отвечает поручению главы государства.

Реформа меняет сам язык общения налоговых органов и пред-



принимателей. Вместо штрафов за несвоевременную отчетность – автоматическая нулевая декларация. Вместо уведомлений о нарушениях – сигналы о расхождениях с правом на самостоятельную корректировку.

«Для нас важным является получение обратной связи», – подчеркнул вице-министр, объясняя, что блокировка счетов станет крайней мерой лишь после игнорирования такого диалога.

Значительно повышены пороги для принудительного взыскания. Например, для долгов до 20 МПП применяться будут только уве-

домления. Это прямая реакция на критику: «Отсутствие порога по социальным платежам вовлекает в орбиту в основном малый бизнес, практически 72% задолжников имеют долги до 6 МПП», – констатировал Ержан Биржанов.

## НОВАЯ IT-АРХИТЕКТУРА

Все эти изменения невозможны без технологического стержня. Вице-министр подробно остановился на новой IT-архитектуре.

ИСНА: единая система, сократившая время обработки платежей с 15 минут до 1 минуты. Smart Data Finance (SDF): плат-

рение до 4–5%. Замедление связывают с высокой базой сравнения, мерами фискальной консолидации (рост НДС, отмена льгот) и высоким импортом для инвестиционных проектов.

## РИСКИ И ПРОТИВОРЕЧИЯ

В докладе Нацбанк прямо указывает на внутреннее противоречие экономической политики, создающие дополнительную неопределенность. Это квазифискальное стимулирование vs инфляция. Так, регулятор предупреждает, что значительный объем финансирования со стороны АО НУХ «Байтерек» «может усилить инфляционное давление и частично нивелировать эффект предстоящей фискальной консолидации». Таким образом, проинфляционные меры одной части государства усложняют борьбу с инфляцией другой.

форма больших данных, анализирующая 74 источника для риск-менеджмента и прогнозирования.

Кеден: таможенная система «одного окна».

Именно технологии позволяют внедрить ключевые новшества, такие как автоматизированный контроль НДС, при котором выписать счет-фактуру можно только при наличии подтвержденного налогового кредита.

«Эти изменения позволят значительно снизить теневой оборот фирм-однодневок», – отметил спикер. Также это ускорит возврат НДС до 15 рабочих дней.

## СМЕЩЕНИЕ ФОКУСА: С НАКАЗАНИЯ НА ПОДДЕРЖКУ

Представленные меры – это наиболее масштабная попытка за годы независимости изменить саму культуру налогового администрирования в Казахстане. Фокус смещается с наказания нерадивых на поддержку добросовестных и помощь тем, кто оступился.

Если новый подход будет последовательно реализован, он может стать мощным стимулом для удобства бизнеса, повышения инвестиционной привлекательности и роста несырьевого ВВП. Как резюмировал Ержан Биржанов, конечная цель «сформировать современную систему фискальных отношений – прозрачную, предсказуемую и удобную».

Очевидно, что Минфин делает на это серьезную ставку.

Негативно на нас влияют и внешние факторы. Например, Нацбанк отмечает высокое инфляционное давление России как один из основных рисков для Казахстана.

На фоне высокой инфляции реальные доходы населения и реальная заработная плата продолжают снижаться, что в перспективе может оказать сдерживающее влияние на потребительский спрос.

Новый доклад Нацбанка рисует картину сложного переходного периода для отечественной экономики. С одной стороны, сохраняется высокий рост, подогреваемый нефтяным сектором и квазибюджетными инвестициями. С другой – инфляция оказывается более устойчивой, чем ожидалось, что вынуждает регулятора сохранять максимально жесткую монетарную позицию в обозримом будущем.

## «RESPUBLICA» ПАРТИЯСЫ ҚБ-НЫҢ 2024 ЖЫЛҒА АРНАЛҒАН КІРІСТЕРІ МЕН ШЫҒЫСТАРЫ ТУРАЛЫ ЕСЕП

(теңге)

№	Бап атауы	2024 жылғы факт
I	Кірістер, оның ішінде	1 411 357 470
1.1	Партияны қаржыландырудан	1 395 243 000
1.2	Жеке және корпоративтік мүшелік жарналардан	16 114 470
II	Шығыстар, оның ішінде	1 348 177 015
2.1	Еңбекақы қоры	1 103 912 022
2.2	Кеңселерді жалға алу	115 967 666
2.3	Ақпарат және сайлауалды бағдарламаларды іске асыру бағытындағы іс-шаралар өткізу	19 984 738
2.4	Іссапар шығындары	23 244 060
2.5	Негізгі қаржы мен материалдық емес активтердің амортизациясы	11 577 694
2.6	Кеңсе мен шаруашылық шығындары	1 808 679
2.7	Байланыс пен интернет қызметтері	1 797 789
2.8	Басқа шығындар (оның ішінде сақтандыру, курьерлік қызметтер, банк комиссиялары және т.б.)	69 884 368
III	Барлығы	63 180 455

\*«Respublica» партиясы» ҚБ-нің қаржылық есептілігіне қатысты Бақылау-тексеру комиссиясының есебі негізінде

## ОТЧЕТ О ДОХОДАХ И РАСХОДАХ ОО «ПАРТИЯ «RESPUBLICA» ЗА 2024 ГОД

(тенге)

№	Наименование статьи	Факт за 2024 год
I	Доходы, в т.ч.	1 411 357 470
1.1	от финансирования партии	1 395 243 000
1.2	от добровольных пожертвований и членских взносов	16 114 470
II	Расходы, в т.ч.	1 348 177 015
2.1	ФОТ	1 103 912 022
2.2	Аренда офисов	115 967 666
2.3	Реализация предвыборной программы, в том числе проведение мероприятий	19 984 738
2.4	Командировочные расходы	23 244 060
2.5	Амортизация ОС/НМА	11 577 694
2.6	Канц, хоз расходы	1 808 679
2.7	Услуги связи и интернета	1 797 789
2.8	Прочие расходы (в том числе страхование, курьерские услуги, комиссии банка и т.д)	69 884 368
III	Итого	63 180 455

\*на основании отчета Контрольно-ревизионной комиссии по финансовой отчетности ОО «Партия «Respublica»



# COMPANIES & MARKETS

dknews.kz

## ИНВЕСТИЦИИ

Китай остается ключевым партнером Казахстана, в том числе и Мангистауской области. Диапазон партнерства: от инвестиций в инфраструктуру до совместных взаимовыгодных промышленных проектов.

Наталья БУТЫРИНА, фото из архива автора

Исторически главными игроками в казахстанской экономике являются китайские госкорпорации – CNPC, Sinorec, CNOOC, чьи интересы концентрировались вокруг добычи нефти и газа, нефтехимии. Частные компании из КНР действуют более точно и диверсифицированы. По итогам прошедшего в начале сентября в Пекине VIII заседания казахско-китайского делового совета представители из Мангистау подписали ряд инвестсоглашений с крупными китайскими компаниями.

### ЗАВОД АНОДОВ

Сегодня озвучиваются конкретные проекты и суммы инвестиций. К примеру, компания Shandong Hongzhi Jeyie Chemical Co., Ltd намерена вложить 10,7 млрд тенге в новый проект для алюминиевой отрасли. Компания планирует построить завод по производству предельно обожженных анодов. Производство будет размещено на территории СЭЗ «Морпорт Актау». Его мощность составит 50 тысяч тонн продукции в год. Запуск намечен на 2026 год.

Кстати, в Казахстане есть подобное производство. В декабре 2013 года в Павлодаре был запущен аналогичный завод мощностью 136 тыс. тонн обожженных анодов в год. Продукт используется для изготовления первичного алюминия на местном заводе. В строительство предприятия тогда было инвестировано почти 300 млн долларов.

### РАСШИРЕНИЕ МОРСКОЙ ТОРГОВЛИ

Транспортная взаимосвязанность находится в самом центре сотрудничества между нашими странами, а также между Китаем и Центральной Азией. Бурное развитие китайско-европейского железнодорожного экспреса полностью продемонстрировало эффективность и ценность масштабных маршрутов. При этом Казахстан значительно выигрывает как ключевая транзитная страна. Так проекты расширения морской торговли через Каспий становятся актуальной альтернативой текущим маршрутам экспорта и транзита.

Сейчас группа компаний ЧжунъюньГоцииГоюУчань из КНР активно реализует проект создания масштабного логистического хаба на территории СЭЗ «Морпорт Актау». Проект направлен на превращение порта Актау в важный транзитный узел Евразийского континента и максимальную реализацию возможностей ТМТМ.

Строительство 1-й очереди контейнерного хаба в порту Актау совместно с китайской компанией «Порт Ляньюньган» будет завершено до конца 2025 года. Хаб станет центром для обеспечения контейнерного парка и сервиса для стран Каспийского региона и Центральной Азии. Проект будет полностью финансироваться Китаем. Объем инвестиций составляет 47,6 млрд тенге. Проектная мощность хаба – 240 тыс. ДФЭ (двадцатифутовый эквивалент) по перевалке контейнеров. Второй этап его строительства планируется завершить до конца 2026 года.

В рамках развития Каспийского узла в Мангистауской области стартует крупный проект по строительству нового морского порта в селе Курык. Группа компаний Chongyun

# ОТ СОГЛАШЕНИЙ – К РЕАЛЬНЫМ ПРОЕКТАМ



International планирует вложить в него 300 млн долларов. Инвестор уже зарегистрировал юридическое лицо в регионе и готовит документы для подписания инвестиционного соглашения. Реализация проекта создаст новый международный транспортный коридор Китай – Казахстан – Актау – Баку – Поти – Европа. Это позволит сократить сроки доставки грузов на 7-15 дней, снизить транспортные расходы на 18-25% и создать новые рабочие места. Также

China Shipbuilding Industry Corporation планирует принять участие в создании контейнерного хаба в порту Курык.

### ОСЕТРОВЫЙ ИНТЕРЕС

Представители китайской компании Gansu Joy Sturgeon Ecological Technology Co., Ltd. обсуждали с руководством области и вопросы двустороннего сотрудничества в развитии рыбного хозяйства, переработки в регионе, реализации инвестпроектов в сфере туризма. Инвесторы выразили заинтересованность в расширении производства рыб осетровых пород в области.

По данным инвесторов, в случае запуска фермы по выращиванию рыб осетровых пород будут обеспечены постоянными рабочими местами 100-150 человек. Планируемая годовая мощность фермы – выращивание 1000–2000 тонн осетровых и производство 100-300 тонн осетровой икры. Эти показатели будут уточнены к концу 2025 года после полной подготовки бизнес-плана и проектно-сметной документации.

Реализация проекта запланирована на 2027 год. Чтобы снизить риски и обеспечить успешную реализацию проекта, была подготовлена и согласована двусторонняя дорожная карта.

Китайские инвесторы особое внимание уделили инициативам по выращиванию осетровых видов, искусственному уразведению мальков и их выпуску в море за счет эффективного использования экологических возможностей региона. Инвестор сообщил о своей готовности полного финансирования проекта. Они также выразили интерес к мерам господдержки. В случае реализации проекта в регионе сформируется бренд казахстанского рыбного хозяйства, а часть продукции будет ориентирована на экспорт. Проект открывает новые перспективы для внедрения современных технологий в области рыбоводства и устойчивого управления водными ресурсами.

### К ГЕОЛОГОРАЗВЕДКЕ ЧЕРЕЗ АУКЦИОН

А частная компания Kazakhstan Dinghua Energy по итогам очеред-

ного аукциона Минэнерго Казахстана получила право на разведку и разработку крупного наземного нефтегазового блока Устьюрт 2. Участок площадью более 5400 кв. км был передан инвестору за 150 млн тенге (около 300 тыс. долларов) – почти вдвое больше стартовой цены. Согласно условиям, в первую фазу геологоразведки (сейсморазведка и бурение трех поисковых скважин) инвестор должен вложить не менее 15 млн долларов.

Китайские компании уже активно работают в нефтехимической сфере региона. Так, CITIC Construction вложила средства в расширение производственной мощности завода Caspi Bitum по переработке нефти до 1,5 млн тонн в год. Сырьем для него выступает нефть с месторождения Каражанбас. Его разработкой занимается тоже китайская компания. Инвестиции в проект – 76 млн долларов.

### ПАРТНЕРСТВО В ИННОВАЦИЯХ

Казахстан стремится к углеродной нейтральности. Между тем львиная доля выбросов в стране по-прежнему приходится на энергетику. Для перехода к «зеленой» генерации энергии нужны инновационные технологии. И в этой связи инновационные проекты в области цифровой энергетики будут реализованы в области совместно с компанией Huawei Technologies Co., Ltd.

Обеспечение энергетической безопасности – одна из главных задач сегодняшнего дня руководства области и высокие темпы прироста населения остро ставят вопрос модернизации источников энергии. И уже в прошлом году МАЭК и Huadain Kazakhstan Energy создали СП для строительства парогазовой установки в Актау. Этот проект является частью более широкой стратегии сотрудничества между Казахстаном и Китаем в энергетической сфере. В рамках финансирования проекта Китайский государственный банк готов выделить финансирование на срок до 15-25 лет по ставке ниже 5%. Возврат заемных средств будет производиться через тариф. Общая стоимость проекта – 190 млн долларов.

Ввод объекта в эксплуатацию запланирован во втором квартале 2027 года. Во время строительства будут задействованы 800-900 человек, а после запуска предприятия на постоянной основе будут работать 80-100 человек.

Запуск новых энергетических мощностей позволит покрыть растущую потребность электроэнергии западного региона, а также обеспечить резерв мощностей для беспрепятственного вывода оборудо-

ования ТОО «МАЭК» на плановые ремонтные работы.

Управление проектом осуществляется совместно обеими сторонами. По итогам завершения инвестиционного соглашения парогазовая установка полностью перейдет во владение МАЭК. Новый энергообъект будет служить основным источником электропитания на местном уровне и содействовать в регулировании пиковой нагрузки.

### ПРОЕКТЫ В ЦИФРЕ И НА ТРАНСПОРТЕ

Не обошли стороной китайские инвесторы и сферу информационных технологий. Недавно китайские инвесторы обсудили с руководством области перспективы сотрудничества, опросы внедрения «умных» решений и развития цифровой инфраструктуры, в том числе автоматизацию энергетической отрасли.

Казахстан заинтересован в глубокой локализации производства локомотивов с применением передовых технологий и созданием сервисных центров обслуживания железнодорожной техники. Корпорация CRRC Corporation Limited планирует создать в Казахстане центры обслуживания локомотивов китайского производства: магистральных – в депо Семая и Актогая, маневровых – в Атырау, Жанаарке и Мангистау.

Напомним, что КТЖ и CRRC подписали соглашение на сумму 1,3 млрд долларов, согласно которому предусматривается приобретение 200 маневровых и магистральных тепловозов, создание инженерингового и сервисных центров обслуживания в Казахстане. Недавно в локомотивное эксплуатационное депо Мангистау поступила первая партия новых маневровых тепловозов серии CKD6S и магистральных тепловозов серии ТЭ36А. Поставка новой техники осуществляется в рамках планомерного обновления локомотивного парка КТЖ. До конца 2026 года планируется поставка еще 100 единиц этой серии в несколько городов Казахстана.

Компании ChengLi Special Automobile Co., Ltd. и International Investment Management LLP предложили руководству Мангистауской области создать в регионе автосборочный завод специальной техники. По итогам переговоров подписан трехсторонний протокол о договоренностях по реализации проекта. Компании KazPetroDrilling, CITIC Pacific Special Steel и CITIC Construction анонсировали инвестирование в размере 530 млн долларов в строительство завода трубной продукции в селе Курык, где выделена территория в 70 га. Строительство планируется завершить в 2026 году. Завод будет выпускать до 250 тыс. тонн продукции. Планируется создать 570 постоянных рабочих мест.

Реализация проекта будет способствовать импортозамещению и развитию местного производства.

В целом на территории Мангистауской области сегодня функционируют 76 предприятий с участием китайского капитала. Кроме того, планируется реализация ряда крупных инвестпроектов общей стоимостью 298,5 млрд тенге совместно с транснациональными компаниями. Мангистау в этом контексте рассматривается как стратегический партнер благодаря своему географическому положению, природным ресурсам и транзитному потенциалу.

Общий объем инвестиций в 2021-2025 годы в регион составил 2,1 трлн тенге, в том числе из республиканского бюджета – 338,8 млрд, областного бюджета – 118,3 млрд, частные инвестиции – 1,6 трлн тенге.

## АКТУАЛЬНО

Перерабатывающие предприятия сельхозпродукции недозагружены в Казахстане из-за нехватки оборотных средств.

## ВЫЖАТЬ МАСЛО И ВЫЖИТЬ БИЗНЕСУ

Татьяна ЗЛАЯ

О нехватке оборотных средств заявили представители отрасли. По их словам, производства остались, фактически, без господдержки и работают не на полную мощность. Бизнес-сообщество обратилось за помощью в Сенат. На минувшей неделе на заседании проблему нехватки оборотных средств предприятий по переработке сельхозпродукции поднял сенатор Закиржан Кузиев. Он рассказал, что такие компании работают под высокой кредитной нагрузкой и не имеют доступа к длинным и доступным займам.

На вопрос о том, насколько критична ситуация в перерабатывающем секторе и почему действующие госпрограммы практически не охватывают перерабатывающие предприятия, хотя именно они создают основную добавленную стоимость, депутат ответил: «Программы, которые сегодня правительство утвердило – «Кең Дала» и «Агробизнес», они в основном рассчитаны на растениеводство и животноводство. И здесь никак не учтены те, будем говорить, предприятия, которые перерабатывают свою продукцию. Но мы сегодня видим, что, действительно, переработчики у нас остались без государственной поддержки. При посещении нашим комитетом масложаткования завода в Абайской области, который сегодня перерабатывает 300 тысяч тонн и практически 80% экспортирует, узнали, что только одному этому предприятию на сегодняшний день необходимо 30 миллиардов тенге для бесперебойной работы – для того, чтобы закупить у крестьян семечки и в дальнейшем переработать. Те действующие краткосрочные программы, которые сегодня есть в агробизнесе и по которым дают 1,5 млрд тенге на одно предприятие, даже не покрывают самую малую долю. И к чему это приводит? Это приводит к тому, что завод, который может перерабатывать 300 тысяч тонн, перерабатывает 100-150 тысяч тонн, в зависимости от того, насколько у него хватает оборотных средств».

Депутаты направили в правительство депутатский запрос, в котором просят предусмотреть это, в зависимости от специфики предприятия, выделить деньги на оборотку и создать целевую программу, которая позволит вовремя закупать сырье и перерабатывать.

«Иначе у нас сегодня назревает дисбаланс. Мы видим, что в основном сельхозпроизводители получают кредиты, они вырабатывают продукцию, объем увеличивается, но ее глубокая переработка отстает от сельхозпроизводства», – сказал З. Кузиев.

Как говорится в самом депутатском запросе, во время выезда в регионы к депутатам неоднократно обращались представители сельскохозяйственных перерабатывающих предприятий. Главная проблема – высокая кредитная нагрузка, нехватка оборотных средств и отсутствие доступных долгосрочных кредитов.

Сегодня действующие программы, такие как «Кең Дала» и «Агробизнес», в основном направлены на поддержку сельхозпроизводителей для проведения весенне-полевых, уборочных работ, а также развития животноводства. В то же время перерабатывающая отрасль аграрного сектора фактически оказалась вне сферы целевой государственной поддержки, хотя именно она играет ключевую роль в создании добавленной стоимости и обеспечении устойчивого развития сельских территорий.

Масложаткование завод ТОО «Qazaq-Astyq Group», который привел в пример депутат, испытывает потребность в сумме не менее 30 миллиардов тенге.

«А таких перерабатывающих предприятий в стране немало, и большинство из них сталкиваются с аналогичными проблемами, что ставит под угрозу стабильность производственного цикла. Важно отметить, что такие средства являются возвратными, не требуют ежегодных бюджетных вливаний и обеспечивают высокую экономическую эффективность. Средняя рентабельность переработчиков составляет от 10-15%. При этом ставки банковского кредитования зачастую превышают 25% годовых, что вынуждает предприятия работать лишь для обслуживания долгов, не имея возможности для развития и увеличения объемов переработки», – говорится в запросе.

Кроме того, перерабатывавшие предприятия в течение 2-3 месяцев закупают у крестьянских хозяйств весь годового объем сырья, полностью его оплачивая, а затем на протяжении года осуществляют его хранение и переработку. Такой производственный цикл требует значительных оборотных средств и длинных кредитных линий, чего текущие программы кредитования не предусматривают.

В результате развитие перерабатывающей отрасли серьезно отстает от роста сельхозпроизводства, что приводит к потере значительной части добавленной стоимости внутри страны и снижению экономической устойчивости аграрного сектора в целом.

В связи с многочисленными обращениями сельскохозяйственных перерабатывающих предприятий, сталкивающихся с дефицитом оборотных средств, сенаторы просят разработать специальные финансовые инструменты, направленные на обеспечение устойчивого развития предприятий переработки, предусмотреть долгосрочные льготные кредиты для пополнения оборотных средств сроком не менее трех лет с процентной ставкой не выше 5% годовых, ввести сезонное кредитование, учитывающее специфику производственного цикла перерабатывающих предприятий.

## ШАГ В НОВУЮ ФАЗУ НЕФТЕХИМИИ

В Павлодарской области началось строительство первого в Казахстане завода нового поколения индустрии. На строительной площадке, по соседству с Павлодарским нефтехимическим заводом состоялась церемония закладки капсулы, давшей старт возведению ТОО «Intertrans С.А.» первого в Казахстане завода по производству алкилата – смеси насыщенных углеводородов.

Сергей ГОРБУНОВ, Павлодар

Продукт представляет собой бесцветную жидкость с высоким октановым числом (не менее 90), низким содержанием ароматических углеводородов и серы, что делает его экологически чистым и высокоэффективным компонентом для производства автомобильного бензина, улучшающим детонационную стойкость топлива и снижающим вредные выбросы.

Это один из наиболее ценных компонентов для производства высокооктановых бензинов класса Euro-5 и Euro-6. Он обладает рядом характеристик, которые делают его незаменимым для современной топливной индустрии. Для страны, ориентированной на диверсификацию нефтехимической отрасли и повышение глубины переработки нефти, этот проект имеет глубокое значение.

Проект демонстрирует переход Казахстана в новую фазу технологического

развития нефтегазовой сферы – от классической переработки углеводородов к производству высокотехнологичных компонентов, востребованных как на внутреннем, так и на внешнем рынках.

Мощность нового предприятия составит около 97 тысяч тонн алкилата в год, что позволит выпускать из 110 тысяч тонн бутан-бутиленовой фракции собственный высококачественный бензин, включая авиационное топливо.

Одним из приоритетов реализации

проекта является его экологическая безопасность. Здесь предусмотрено внедрение энергоэффективных технологий, автоматизированных систем управления и инженерных решений, направленных на минимальное воздействие окружающей среды.

Предприятие создаст порядка 500 рабочих мест на период строительства и свыше 180 – с момента запуска. Продукция завода будет ориентирована как на внутренний рынок – в частности Павлодарский нефтехимический завод, так и на экспортные поставки. Полный запуск комплекса намечен в 2027 году.

Выбор Павлодарской области для размещения завода не случаен. Регион явля-

ется одним из промышленных центров страны, где сконцентрированы ключевые предприятия нефтехимии и энергетики. Наличие ПНХЗ обеспечивает доступ к бутан-бутиленовой фракции – ключевому сырью для производства алкилата; готовую логистическую инфраструктуру; возможность оперативной интеграции нового продукта в существующие производственные цепочки.

Проект сопровождается контролем на уровне Правительства Республики Казахстан, Министерства энергетики, АО «КазМунайГаз», Павлодарского нефтехимического завода, а также финансового партнера – Банка развития Казахстана.

## ПРОЕКТ



РЕГИОН

dknews.kz

СРЕДА ОБИТАНИЯ

ДЫШИ, ОФИС, ДЫШИ, ИЛИ ЕЩЕ РАЗ – О ЦЕНЕ И ЭФФЕКТЕ АРХИТЕКТУРЫ МИКРОКЛИМАТА

Большинство жителей Алматы ежедневно сталкиваются с проблемой загрязненного воздуха. Однако мало кто задумывается о том, что внутри офисов воздух зачастую оказывается в 2-5 раз хуже, чем на улице. По мнению экспертов, все это напрямую отражается на самочувствии сотрудников, уровне их концентрации, продуктивности и, в конечном итоге, на экономическом результате компаний.

Айгуль БЕЙСЕНОВА, Алматы, фото автора

Теме экологии был посвящена встреча, организованная компанией O2-Architects в Алматы. Архитекторы, экологи, врачи и представители бизнеса обсудили, каким образом микроклимат и освещение в офисах влияют на качество работы сотрудников и почему корпоративные пространства становятся фактором не только комфорта, но и конкурентоспособности компаний.

По данным Harvard Medical School, при превышении уровня CO<sub>2</sub> в помещении свыше 950 ppm когнитивные функции человека снижаются на 15%, а при показателе более 1400 ppm – уже на 40-50%. Исследования также показывают, что неправильное освещение снижает концентрацию на 22-28%, а неудобная эргономика вызывает хронические боли у 60% офисных сотрудников и увеличивает количество больничных дней.

Масштаб проблемы выходит далеко за пределы отдельных компаний. Согласно Gallup (State of the Global Workplace), мировая экономика ежегодно теряет около 9,6 трлн долларов из-за стресса и выгорания сотрудников. В 2024 году Bloomberg сообщило о рекордном уровне эмоционального выгорания среди офисных работников в мире. Британская служба охраны труда HSE зафиксировала, что в 2023-2024 годах в Великобритании было потеряно 16,4 млн рабочих дней из-за стресса, депрессии и тревожных расстройств.

Эксперты уже подсчитали: улучшение микроклимата и освещения

в офисах позволяет увеличить продуктивность на 10-20%, снизить текучесть персонала и количество больничных, повысить вовлеченность сотрудников.

Для Алматы эта тема особенно актуальна. Город, расположенный в низменности короны гор, объективно находится в сложных экологических условиях: рельеф котловины, высокая плотность застройки, автомобильные выбросы и работа ТЭЦ формируют устойчивый смог, особенно в холодное время года.

Эколог-эксперт Общественной палаты при Мажилисе Парламента РК Айжан Скакова отмечает: «Алматы регулярно входит в топ-10 загрязненных городов мира. Но проблема касается не только Алматы: в эту группу входят Астана, Актобе и другие города Казахстана. За последние три года зафиксировано более 1,8 млн случаев заболеваний органов дыхательной системы. А среди онкологических диагнозов стабильно на первом месте – рак легких».

По ее словам, в 2021 году ООН закрепила право человека на благоприятную окружающую среду как базовое право, и Казахстан официально присоединился к этой резолюции. Это право отражено и в Конституции страны. У Казахстана есть обновленный Экологический кодекс, внедрены цели устойчивого развития в стратегическое планирование, и на международном уровне страну часто приводят в пример. Однако на местах особых улучшений не наблюдается. «Алматы сегодня

имеет шанс стать первым городом в Казахстане, который установит собственные стандарты качества воздуха. Это будут непростые решения, но экология всегда означает ограничения во имя здоровья», – подчеркивает она.

Эколог и основатель проекта ECONetwork Евгений Мухамеджанов считает, что уровень экологической культуры в Казахстане уже позволяет говорить о переходе от слов к практике: «Казахстан – одна из самых продвинутых стран постсоветского пространства в сфере экосознания. Бизнес все активнее проявляет интерес, и сегодня мы говорим о том, как офис может стать не просто рабочим пространством, а средой, передающей ценности бережного отношения к ресурсам».

Однако в реальности ситуация в офисных помещениях в Алматы во многом далека от идеала. Большинство бизнес-центров до сих пор не используют системы полноценной вентиляции и очистки воздуха. Проветривание чаще всего осуществляется через открытые окна, что в условиях городского смога проблему только усугубляет.

Интегративный нутрициолог Ляззат Тунгатарова отмечает: «Сотрудник не может быть эффективным и устойчивым к нагрузкам, если он постоянно испытывает усталость из-за плохих условий труда. Загрязненный воздух – один из основных факторов развития аллергии и хронических воспалительных процессов».

Руководитель O2-Architects Роман Кравченко приводит наглядный пример: «Представим офис



площадью 100 кв. м, где работают 10 человек. Если вентиляция недостаточная и окна закрыты, уровень CO<sub>2</sub> возрастает уже через час. При 700-900 ppm внимание падает на 5%. При 1000 ppm появляется сонливость и снижение умственной активности на 15%. А при 1400 ppm продуктивность падает на 40-50%, возрастает количество ошибок».

По словам архитектора, улучшение вентиляции с понижением CO<sub>2</sub> ниже 700 ppm может повысить продуктивность до 50%. Введение динамического освещения, адаптированного под биоритмы человека, повышает эффективность работы на 20-25%. Снижение шума увеличивает концентрацию на 40%.

Исследование CBRE «Healthy Offices» (2016) подтвердило: переход на динамическое освещение позволил повысить производительность труда на 18%, точность выполнения задач – на 12%, а 76% сотрудников отметили улучшение самочувствия. Кроме того, почти вдвое сократилось число больничных случаев за период наблюдения.

Создание «здоровых» офисов сегодня – это уже не модное веяние, а управленческое решение, влияющее на прибыль. Компании, внедряющие современные решения в сфере вентиляции, света и других факторов, получают не только более энергичный и лояльный персонал, но и устойчивость к кадровым и экономическим рискам.

В условиях экологической нагрузки, плотной застройки, автомобильных пробок и растущей деловой активности забота о воздухе и свете становится частью стратегии развития бизнеса. Инвестиции в микроклимат окупаются быстрее, чем многие маркетинговые бюджеты, за счет продуктивности, здоровья сотрудников и корпоративной устойчивости.



сот породистых буренок завезут в Павлодарскую область. Животных доставят из Дании.

Голштинских коров молочного направления высокой продуктивности закупило ТОО «Андас-Агро» Павлодарского района. Предприятие намерено до конца года завезти еще свыше 300 племенных коров. Также в Дании 420 голов голштино-фризских коров закупило ТОО «Кронос Павлодар». Из Воронежской области в Аксу прибыли 129 высокопородных животных для ТОО «Уштерек и К». Среди тех, кто приобрел такой скот в этом году, есть и ТОО «Агро-Даму» района Теренколь.

Как сообщили в управлении сельского хозяйства области, в этом году животноводы региона завезли 812 голов КРС молочного направления из Европы и России.

IN BRIEF

ВИТАМИННОЕ... ПАРТНЕРСТВО

Договор о сотрудничестве заключили руководители областных управлений предпринимательства и торговли и сельского хозяйства с директорами ряда тепличных хозяйств.

Документ направлен на сдерживание роста цен на овощную продукцию и обеспечение ее бесперебойных поставок в зимний период и ранней весной.

Сегодня в области работают три крупных тепличных комплекса. С 2020 по 2025 год тепличные хозяйства региона получили 312,2 млн тенге государственной поддержки. В 2025 году компенсация затрат на электроэнергию составила 163,2 млн тенге.

В свою очередь они ежегодно производят свыше 14 тыс. тонн овощей. И не собираются замыкаться на достигнутом. Так, в частности, в регионе реализуется крупный инвестпроект по расширению тепличного комплекса «Greenhouse-Qaztomat» на 10,4 гектара. Стоимость проекта составляет 10,7 млрд тенге. По завершении строительства предприятие будет располагать крупнейшей теплицей в Центральной Азии. Проект позволит ежегодно дополнительно производить до 15,8 тыс. тонн свежих овощей и создать 114 новых рабочих мест. Запуск запланирован на следующий год.

В рамках достигнутого соглашения тепличные хозяйства обязуются поставить не менее 140 тонн огурцов и 100 тонн томатов по фиксированным отпускным ценам соответственно – 850 и 800 тенге за килограмм. Розничные цены в социальных магазинах составят 980 тенге за килограмм огурцов и 925 тенге за килограмм томатов. На сельскохозяйственных ярмарках – 890 и 840 тенге.

Поставки удешевленных овощей из теплиц уже начались 5 декабря в Павлодар, Жибастуз и Аксу.

Сергей ГОРБУНОВ, Павлодарская область, фото из архива Валерия БУТАЕВА



ЛЕВОБЕРЕЖЬЕ МЕНЯЕТ СИЛУЭТ

Три крупных культурных и спортивных объекта появятся в областном центре Восточно-Казахстанской области.

В их числе: конгресс-холл, ледовый дворец и спортивная арена – они будут построены в экологически чистом районе – на левобережье Усть-Каменогорска.

На проспекте Есенберлина, рядом с монументом Независимости, будет построен конгресс-холл. Это трехэтажный центр с двумя концертными залами на 1500 мест, где будут проходить форумы, фестивали, концерты и другие мероприятия.

Рядом с конгресс-холлом будет построен ледовый дворец на 500 мест для дальнейшего развития хоккея, конькобежного спорта и фигурного катания в регионе.

А на проспекте Сатпаева планируется строительство универсальной спортивной арены для развития массового спорта и проведения соревнований высокого уровня. Здесь разместятся арена для мини-футбола на 5 тысяч зрителей, бассейн, зал художественной гимнастики, залы для баскетбола и волейбола, кафе, медицинский центр.

По словам акима ВКО Нурымбета Сактаганова, новые культурные и спортивные объекты будут построены не только в этих районах города, но и там, где это необходимо, для еще большего охвата досугом населения.

Ольга СИЗОВА, Усть-Каменогорск

ПРОЕКТ ШЕСТИ ВОКЗАЛОВ

В целях модернизации и повышения качества транспортной инфраструктуры в Костанайской области стартовала поэтапная реконструкция шести железнодорожных вокзалов. На реализацию проекта выделено 5,3 млрд тенге. Работы проводятся в городе Костанаете, а также на станциях Аркалык, Тобол, Железородная, Аманкарагай и Кушмурун.

Реконструкция предусматривает комплекс мероприятий, направленных на улучшение условий для пассажиров и сотрудников железнодорожного транспорта. Обновление коснется как фасадов зданий, так и внутренних помещений: будет заменена кровля, выполнена новая отделка залов ожидания, касовых зон и санитарных узлов. Для удобства маломобильных граждан предусмотрена установка пандусов.

Особое внимание уделяется вопросам безопасности: модернизируются системы видеонаблюдения и оповещения. Также планируется благоустройство прилегающих территорий – озеленение, установка лавочек, обновление освещения и улучшение парковочных мест.

Реализация проекта позволит создать комфортные, современные и безопасные вокзалы, что значительно повысит качество обслуживания пассажиров и улучшит внешний облик транспортных объектов региона.

После завершения реконструкции обновленные вокзалы станут более удобными и привлекательными как для жителей региона, так и для гостей Костанайской области.

Пресс-служба акимата Костанайской области

ЖИВОТНОВОДСТВО

ПОРОДИСТОСТЬ КАК СТРАТЕГИЯ

В животноводстве Казахстана увеличили нормы субсидий на приобретение племенного поголовья.

Сергей ГОРБУНОВ, Павлодарская область, фото Валерия БУТАЕВА

В целях поддержки отечественных производителей и снижения финансовой нагрузки при приобретении племенного поголовья, приказом министра сельского хозяйства РК от 18 ноября 2025 года № 428 были внесены изменения в Правила субсидирования развития племенного животноводства. Они нацелены на повышение продуктивности и качества продукции животноводства и предусматривают увеличение нормативов субсидий на приобретение племенного скота на 75% от действующего норматива, включая закуп племенного отечественного и импортного скота.

Правила вступили в силу с 5 декабря текущего года. Об этом, информируя сельских товаропроизводителей, сообщила на своей странице в Instagram заместитель акима области Айгерим Кабылтаева. Субсидирование закупа племенных животных мясного направления вырастет до 260 тысяч тенге за одного отечественного племенного быка. Маточное поголовье: отечественное – до 260 тысяч тенге, из

стран СНГ – до 390 тысяч, из Европы/США – до 525 тысяч тенге за голову. КРС (молочное направление): отечественные коровы – 350 тысяч тенге, из стран СНГ – 390 тысяч, из Европы/США – 700 тысяч. Овцы отечественного происхождения – до 26 тысяч тенге, импортные – до 52 тысяч, племенные бараны – до 260 тысяч. Племенные жеребцы – до 175 тысяч тенге, верблюды – до 175 тысяч, племенные козы – до 70 тысяч.

«Субсидии выплачиваются до 50 процентов стоимости приобретения, но в пределах утвержденного норматива. Покупка семени племенных быков также компенсируется до 50 процентов, но не выше норматива», – отметила Айгерим Кабылтаева.

Она также подчеркнула, что правила по кормам сохраняются. Субсидии на корма предоставляются только при ЧС или аномальных погодных условиях, исключение – регионы с тяжелыми климатическими условиями: Атырауская, Мангистауская, Кызылординская и Улытауская области.

Такое решение отраслевого министерства не только поддержит животноводов, но и улучшит породистость скота в республике. В частности, несколько

TURKICSKILLS-2025

ГАСТРОНОМИЧЕСКИЕ... ИННОВАЦИИ, ИЛИ ИНСТАЛЛЯЦИЯ ВКУСА НА CASPIAN

На международной выставке-фестивале Caspian, прошедшей в Актау в рамках чемпионата TurkicSkills-2025, угощали коктейлями из шубата, чаем с джантаком, макаронами из талкана, куртом в шоколаде и мороженым из верблюжьего молока.

В Казахстане наблюдается интерес к возрождению традиций, обычаев, восстановлению исторических символов. В том числе к традиционным казахским блюдам, в основе которых только натуральные ингредиенты. Гости смогли попробовать оригинальные блюда и напитки, среди которых – чай с верблюжьей колючкой, шоколад с куртом и жентом, мороженое из ирмिशка, чизкейк из просо и балкаймака, а также желтый сахар, приготовленный из верблюжьего молока.

Мангистауские национальные деликатесы в современной интерпретации были предложены на международной выставке.

Помните шоколадки из книг про Гарри Поттера, в которых были самые разные, порой слегка сумасшедшие вкусы? Мангистауский шоколад – это те же дамблдорские конфеты, только в реальной жизни. Интересен он тем, что в него добавляют кусочки курта – это древнее кисломолочное изделие кочев-

ников, высушенное в естественных условиях с целью консервации. В шоколад курт добавляют небольшими кусочками, так что в общей массе он практически не чувствуется, а добавляет лишь небольшую солоноватую нотку в общий вкус. Шоколад с куртом необычное, но очень вкусное сочетание двух столь далеких друг от друга продуктов. Очень необычно и колоритно.

Авторами идеи стали студенты и преподаватели областного колледжа туризма, представившие на выставке необычный гастрономический бренд – курт-шоколад, в котором традиционный вкус степи соединен с современными кулинарными тенденциями. По словам мастера производственного обучения колледжа Елданы Есен, сочетание курта и шоколада – это эксперимент, в котором древний степной продукт обретает новое современное звучание.

«Курт с шоколадом – это особый десерт, приготовленный по специальной технологии. В процессе варки сохраня-

ются кальций, белок и витамины, а шоколад дополняет кисловатый вкус курта нежной сладостью. В итоге получился гармоничный баланс традиций и кондитерского искусства», – рассказала она.

На выставке команда колледжа представила еще одно оригинальное угощение – знаменитый французский десерт макарон, получивший национальное прочтение. В основу лакомства легли исконно степные продукты: тары, талкан, курт и каймак из верблюжьего молока. Таким образом, в популярный во всем мире изысканный десерт гармонично вплетены элементы казахской кухни, придавая ему новый вкус.

«Главная особенность в том, что курт приготовлен на основе шубата. Это придает десерту яркий национальный колорит. Хрустящая оболочка, нежная текстура ганаша и кисловатые нотки курта создают неповторимый вкус. Такой эксперимент позволяет нам не только придумывать новые блюда, но и показывать богатство степной традиции и уникальную вкусовую культуру казахского народа», – отметила Альбина Ретбаева, эксперт проекта WorldSkills Казахстан по Мангистауской области.

Авторы идеи уверены, что такие эксперименты позволяют не только удив-

лять гурманов, но и популяризировать богатство казахской кухни, вплетая ее аутентичные элементы в современные гастрономические тренды.

Амастер производственного обучения Мангистауского колледжа туризма Нурай Еламан представила свой авторский десерт. Ее необычное мороженое из ірімшік стало востребованным продуктом. Этот десерт, сочетающий в себе национальные традиции и современные технологии, вызвал большой интерес у гостей выставки. Нурай была одержима идеей придумать мороженое с национальным колоритом: почему бы не приготовить любимое лакомство, применив традиционные молочные изделия.

«Для меня было важно, чтобы сладость была в национальном колорите. Мы со студенткой испробовали различные ингредиенты. Все было не то. К примеру, из-за курта мороженое становилось кислым, а из-за балкаймака – слишком приторным. Решили взять ірімшік. Его нежная текстура отлично подошла. Казахские национальные продукты передаются нам от наших предков, и я с удовольствием использую их в своих блюдах», – рассказала Нурай Еламан.

Она мечтает, чтобы такое мороженое стало национальным брендом и его начали экспортировать за рубеж. Сейчас она ждет документы на патент продукта. И Международная фестиваль-выставка Caspian открывает для мангистауских новинок большие перспективы.



Наталья БУТЫРИНА, Актау, фото Центра общественных коммуникаций

Международный чемпионат профессионального мастерства TurkicSkills-2025 прошел в рамках Года рабочих профессий. В нем приняли участие около 70 студентов и молодых специалистов в возрасте от 16 до 22 лет и 90 высококвалифицированных экспертов из Казахстана, Турции, Азербайджана, Венгрии, Узбекистана и Кыргызстана. Казахстан представляли 10 студентов из различных регионов страны.

Основная цель фестиваля – развитие культурного, образовательного и профессионального обмена опытом, укрепление международных связей, а также продвижение национальных ценностей. Выставка стала уникальной площадкой, где были продемонстрированы гастрономические и культурные особенности региона. Здесь представлялись инновационные блюда, приготовленные на основе национальных продуктов.



# ОБЩЕСТВО

dknews.kz

## МАСТЕРСКАЯ ЛУ БАНЬ

В Восточно-Казахстанском техническом университете имени Д. Серикбаева открылся Инжиниринговый центр «SMART Driving Technology». Это новый уровень казахстанско-китайского технологического партнерства и развития Мастерской Лу Баня, являющейся ключевым проектом международного сотрудничества Казахстана и Китая в сфере инженерного образования. Новый центр станет площадкой по подготовке специалистов в сфере интеллектуального и автономного транспорта.

Ольга СИЗОВА, Усть-Каменогорск, фото ВКТУ им. Д.Серикбаева

Открытие центра является результатом совместной работы ВКТУ, международных партнеров, Министерства науки и высшего образования РК и представителей индустрии.

Мастерская Лу Баня, работающая в Усть-Каменогорске уже два года, дает студентам возможность обучаться по международным образовательным стандартам. Сегодня на базе мастерской обучаются более четырехсот студентов, магистрантов образовательных программ «Транспорт, транспортная техника и технологии» и «Организация перевозок, движения и эксплуатация транспорта».

В свете современных веяний внедрена инновационная образовательная программа «Смарт-технологии и ИИ в транспортном машиностроении», обеспечивающая знаниями и практическими навыками в области цифровизации и автоматизации автомобильной отрасли. В настоящее время здесь учатся студенты из Казахстана, Китая, России, Беларуси, Нигерии, Египта, Пакистана, Монголии.

«Мастерская Лу Баня – это уникальный образовательный и научный центр, который сочетает в себе лучшие практики и инновационные подходы в области инженерного образования, является сертифицированным центром по подготовке инженеров в соответствии со стандартами EPIP (Engineering Practice Innovation Project), – рассказали в вузе. – Обучение студентов осуществляется в четырех лабораториях: «Техническое обслуживание, ремонт и диагностика автомобилей с бензиновым двигателем», «Симуляционные испытания систем традиционных автомобилей», «Техническое обслуживание, ремонт и диагностика электромобилей и гибридных автомобилей» и «SMART-технологии автомобилей».

# Инженеры для «умных машин»

Помимо этого, реализуется дуальное обучение на базе производителя автомобилей – завода «Allur» Костанайской области. А для сотрудников Astana Motors Manufacturing Kazakhstan, преподавателей университетов и колледжей Казахстана на базе мастерской проводятся стажировки по изучению электрических блоков автомобилей, электромобилей, гибридных авто и методов их диагностики.

Теперь реализован второй этап проекта – создание Инжинирингового центра SMART Driving Technology. Среди основных направлений деятельности центра – разработка новых алгоритмов и технологий для интеллектуальных систем вождения, обучение и повышение квалификации студентов, магистрантов и докторантов и др.

Прежде всего, предполагается исследование и тестирование систем автопилота, систем безопасности, телематики и мониторинга, а также внедрение инноваций в области ИИ, машинного обучения и обработки данных для транспорта. Кроме того, на базе Инжинирингового центра будет оказываться помощь предприятиям и организациям во внедрении современных интеллектуальных систем, будут разрабатываться демонстрационные проекты и пилотные решения, продвижение и популяризация технологий.

В церемонии открытия центра приняла участие представительница Министерства науки и высшего образования РК, Посольства КНР в РК, акимата ВКО, Тяньцзиньского профессионального института и компаний Great Wall Motors, руководители ведущих казахстанских университетов и предприятий региона.

Как подчеркнула вице-министр науки и высшего образования РК Гулзат Кобенова, центр отвечает задачам, поставленным главой государства по ускоренному развитию беспилотных и смарт-транспортных технологий. От Посольства КНР в РК было направлено официальное поздравление, в котором отмечено, что Мастерская Лу Баня является значимым результатом международного сотрудничества в сфере профессионального образования и будет готовить молодых специалистов, отвечающих требованиям времени, внося вклад в развитие технологического обмена и инициативы «Один пояс и один путь».

«В эпоху стремительной цифровизации особенно важны такие точки роста, как SMART Driving Technology, где объединяются знания, технологии и талантливая молодежь», – отметил заместитель акима ВКО Ербол Нургалиев. Инжиниринговый центр оснащен современным оборудованием и учебными площадками, обеспечивающими комплексную подготовку специалистов и проведение передовых исследований в области интеллектуальных транспортных систем.

«В центре имеются гибридные автомобили последнего поколения, оснащенные интеллектуальными системами управления энергопотреблением и телематикой для анализа и оптимизации гибридных силовых установок в реальном времени, высокотехнологичные электрические автомобили с инновационными батарейными системами и комплексными электронными контроллерами, предназначенные для исследований



в области устойчивой мобильности и интеллектуального управления энергией, – рассказали в вузе. – Кроме того, процесс обучения обеспечат мульти-сенсорные платформы автопилотов. Вместе с тем сюда входят современные симуляционные комплексы с поддержкой цифровых двойников транспортных средств, позволяющие моделировать сложные сценарии автономного вождения и оптимизировать алгоритмы в безопасной виртуальной среде. Причем на этом оборудовании и технике обучение будут проходить не только студенты, но и инженеры, технические специалисты автопрома и транспортных компаний».

Преподаватели ВКТУ в сентябре прошли стажировку в вузе-партнере в Тяньцзиньском профессиональном институте (КНР), где изучали современные цифровые технологии и интеллектуальные системы, применяемые в инженерном и образовательном направлениях. А студенты свой уровень знаний подтвердили в ноябре на международном чемпионате WorldSkills в Китае, завоевав 3-е место.

Создание центра SMART Driving Technology выводит проект Мастерской Лу Баня на новый уровень. Он станет не только площадкой для обучения и исследований, но и основой для формирования первого в Казахстане сертификационного центра для специалистов автомобильной отрасли, что усилит кадровый потенциал страны и создаст условия для внедрения передовых технологий в транспортную инфраструктуру.

«Центр послужит укреплению инженерного образования и развитию

интеллектуального транспорта, формируя новое поколение специалистов, способных решать задачи технологической трансформации Казахстана», – убеждены в университете.

По ожиданиям экспертов, SMART Driving Technology станет важным этапом в развитии инноваций, инженерного образования и международного сотрудничества, создаст ключевую платформу подготовки специалистов в области автономного транспорта и интеллектуальных систем и укрепит научно-технологический потенциал Восточного Казахстана.

А в целом он должен стать ядром подготовки нового поколения инженеров и специалистов в области автономного вождения, сенсорных систем, ИИ и цифровых платформ управления транспортом. Таким образом, он будет способствовать развитию прикладной инженерной науки, цифровых и транспортных технологий, укреплению промышленных связей Казахстана и Китая и подготовке кадров для экономики будущего.

Напомним, в 2023 году, в рамках саммита Китая и стран Центральной Азии было подписано соглашение о сотрудничестве между регионами ВКО и Тяньцзиньским округом, а также между ВКТУ им. Д. Серикбаева и Тяньцзиньским университетом по открытию первой в Казахстане Мастерской Лу Баня. Мастерская в декабре этого же года была открыта. А в конце 2025 года открылся ИЦ «SMART Driving Technology». Всего в стране на данный момент три мастерских Лу Баня: первая работает в Усть-Каменогорске, две другие недавно запущены в Астане и Алматы.

## ЭКОНОМИКА ЗНАНИЙ

# Куда идет индустрия идей?

« стр. 1

### НЕ СЛАБО: ВСЛЕД ЗА ЕДИНОРОГОМ HIGGS FIELD

Отвечая на вопрос о том, с какими трудностями сталкиваются креативные предприниматели, эксперт отметила, что креативная индустрия в Казахстане – это в основном микробизнес. Большинство создателей – индивидуальные предприниматели с творческим образованием, но без финансовой или юридической подготовки. Поэтому налоговая отчетность, повышение НДС и бюрократия становятся серьезным барьером для их развития.

«Творец должен творить, а не испытывать проблемы с бухгалтерскими отчетами, – коротко и четко выразила Дана свою позицию. – Опять же, исследования показывают, что один человек в креативном бизнесе вынужден совмещать роли идейного автора, менеджера, маркетолога, бухгалтера и юриста. Это тормозит рост качества и объемов продукции».

Рассуждая о том, куда движется отрасль и какая поддержка ей нужна, эксперт напоминает, что сегодня в мире креативная индустрия перестала быть только «культурной». Большинство экспортных продуктов создается с опорой на технологии. Хороший пример – ремикс Иманбека, созданный на обычном телефоне. Казахстан уже имеет примеры технологично-креативных успехов. Самый известный – единого Higgsfield AI, приложение на основе ИИ для создания визуального контента, о котором говорят на международном уровне. (Компания стала первым «единогором» (т. е. оценка выше \$1 млрд) в Казахстане, – ред.).

### ПО ЗАКОНАМ ЭКОНОМИКИ И ТЕХНОЛОГИИ

Анализируя состояние отрасли и предпосылки для ее роста, Альянс креативных индустрий предлагает перевести управление сектором из Министерства культуры в Министерство цифрового развития. Вопрос о том, какое государственное ведомство должно курировать сферу креативных индустрий, сегодня становится важным не только для отрасли, но и для всей экономики страны. Мировая практика и текущие тенденции в Казахстане показывают, что креативная экономика уже вышла за рамки традиционного понимания культуры. Это – полноценный экономический и технологический сектор, который требует иной управленческой логики.

По данным ЮНЕСКО, креативные индустрии формируют 3,39% мирового ВВП и являются одним из крупнейших драйверов занятости. В Казахстане эта



Дана ШАХМЕТ

отрасль также растет: в нее входят кино и медиа, индустрия игр, дизайн, музыка, иллюстраторы, дизайнеры, фрилансеры и индивидуальные предприниматели. «Фактически это живой, динамичный рынок, который развивается по законам экономики и технологий, а не по логике музейной деятельности или охраны исторического наследия. Именно поэтому вопрос ведомственного подчинения становится принципиальным», – считает Дана Шяхмет.

По ее словам, второй фактор заключается в том, что цифровизация полностью изменила природу этой индустрии. Современные креативные индустрии работают в цифровой среде: здесь правят искусственный интеллект, онлайн-платформы, маркетплейсы, стриминговые сервисы, NFT-рынок, цифровые библиотеки, метавселенные и киберспорт.

### «НА ШПАГАТЕ» МЕЖДУ ДВУХ ВЕДОМСТВ

Эксперт напомнила, что Министерства культуры традиционно отвечают за учреждения культуры и художественную политику, но не обладают компетенциями управления цифровой экосистемой. В отличие от него Министерство цифрового развития имеет опыт регулирования цифровых платформ, защиты данных, авторского права в IT-сфере, кибербезопасности, то есть тех инструментов, которые сегодня определяют правила игры в креативной экономике.

Креативные индустрии – это экспортруемый сектор: фильмы, музыка, видеоигры, цифровое искусство способны приносить стране доход и формировать международный имидж. Работа этой сферы исключительно под эгидой Министерства культуры объективно ограничивает ее экономический потенциал. В случае перехода к Министерству цифрового развития открывается доступ к технопаркам, акселераторам, венчурным инструментам, государственным программам по развитию экспорта и к инфраструктуре «Digital Nomad». Это позволяет рассматривать КИ не как дополнительный культурный проект, а как полноценную индустрию цифрового предпринимательства.

### ИСТОРИЧЕСКИЙ ВЫБОР: «КАК ВЫ ЛОДКУ НАЗОВЕТЕ...»

Она также отметила, что немаловажное значение играет и защита интеллектуальной собственности, которая становится частью цифровой политики. В этом контексте ЮНЕСКО обращает внимание на растущие риски: алгоритмы ИИ могут использовать контент авторов без их участия, крупные платформы монополизируют рекламный рынок, художники и создатели нередко не получают справедливых роялти.

«Эти вызовы требуют не культурного, а технологического и правового регулирования – именно того, которым занимаются цифровые ведомства. Поэтому управление интеллектуальной собственностью логичнее развивать в рамках цифровой политики», – убеждена собеседница.

Международный тренд свидетельствует, что креативная экономика находится в руках цифровых и экономических ведомств. Страны, достигшие значительных успехов в креативном секторе, давно взяли курс на экономикцифровую модель управления.

К примеру, Южная Корея развивает креативную экономику через Министерство цифрового развития и Министерство торговли. Эстония рассматривает креативный экспорт как часть цифровой экономики, Объединенные Арабские Эмираты позиционируют КИ как инновационный сектор с сильной технологической поддержкой. Саудовская Аравия интегрирует культурные индустрии в экономические агентства, объединяя их с цифровыми хабами.

Таким образом, опыт лидеров показывает, что креативные индустрии растут быстрее там, где ими управляют экономические и цифровые институты, а не только традиционные министерства культуры.

## НАСЛЕДИЕ

# В МАСТЕРСКОЙ «ОСТРОВ КРЫМ» РЕСТАВРИРУЮТ 600-ЛЕТНЮЮ РЕЛИКВИЮ По обе стороны врат вечности

Уникальные двери мавзолея Ходжи Ахмеда Яссауи, простоявшие на своем месте более шести веков, сегодня находятся в реставрационной лаборатории «Остров Крым», основанной известным казахстанским реставратором Крымом Алтынбековым.

Айгуль БЕЙСЕНОВА, из личного архива Элины АЛТЫНБЕКОВОЙ

Специалисты ведут комплексные исследования и консервацию памятника мирового значения, возвращая ему историческую целостность и продлевая жизнь на следующие столетия.

Оригинальные двери мавзолея Ходжи Ахмеда Яссауи недавно прибыли в реставрационную лабораторию, научно-практического центра – «Остров Крым». Именно здесь сегодня проводится комплексная работа по сохранению одного из самых ценных памятников исламского прикладного искусства Центральной Азии.

Как пояснила исполнительный директор, PhD, член-корреспондент Академии художеств Элина Алтынбекова, двери были сняты с исторического места несколько лет назад и заменены копиями для сохранности объекта. Подлинники же были направлены в их специализированную лабораторию для глубокой научной реставрации и изучения.

– Эти двери простояли на своем месте более 600 лет. Сейчас они находятся у нас, в лаборатории «Остров Крым», где мы можем в полной мере исследовать материал, технику изготовления и декоративные элементы, – рассказала Элина Алтынбекова.

Речь идет о двух массивных двусторончатых дверях. Вес каждой створки достигает порядка 400 килограммов. Несмотря на свои размеры, они поражают тонкостью работы и сложностью художественного исполнения.

Главная уникальность дверей мавзолея Яссауи заключается в том, что они украшены с обеих сторон. Для своего времени это исключительное явление. Как отмечает Элина Алтынбекова, в большинстве мавзолеев той эпохи – в Самарканде, Бухаре и Шахрисабзе – двери декорированы только с лицевой стороны, а обратная поверхность остается гладкой. В мавзолее Ходжи Ахмеда Яссауи ситуация принципиально противоположная: художественная резьба присутствует и снаружи, и изнутри.

Материал дверей – массив ореха, собранный из нескольких досок особым



способом. Это технически сложная и надежная конструкция, рассчитанная на столетия. Поверхность украшена многоплановой резьбой, а также инкрустирована из различных материалов: ценных пород дерева, кости, олова и других элементов.

– По уровню исполнения видно, что над дверями работали мастера высшего класса. Это не просто строительный элемент, а произведение искусства, – подчеркивает она.

В лаборатории специалисты проводят микроскопические исследования структуры дерева, анализируют соединения, орнаменты и материалы, используемые в декоре. Эта работа позволяет не только сохранить предмет в физическом смысле, но и восстановить технологии эпохи, понять стиль мышления средневековых мастеров и их инженерную культуру.

Сегодня двери мавзолея Яссауи – это не просто музейный объект. Это источник знаний о ремесле, религии, философии и эстетике XV века. Работа, которая проводится в «Острове Крым», стала частью большой миссии по сохранению культурного кода Казахстана. Пока двери находятся на стадии реставрации, копии продолжают выполнять свою функцию в мавзолее. А оригиналы, под наблюдением опытных реставраторов, получают следующий шанс на сотни лет вперед.



# ОДИН ПОЯС, ОДИН ПУТЬ

dknews.kz

## ГОРОДА МИРА

« стр. 1

Серик КОРЖУМБАЕВ, главный редактор газеты «Деловой Казахстан», фото автора

Этот репортаж – по итогам между-народного пресс-тура Belt and Road Overseas Media Visit to Chibi, организо-ванного Департаментом пропаганды Комитета КПК провинции Хубэй при поддержке руководства Сяннинаи Чибби, а также China Daily и его Хубэйского бюро.

Для меня это была не просто рабочая поездка, а возможность увидеть, как в одном городе сплетаются истории, чай и китайская модернизация.

Чибби, входящий в городской округ Сяннин, в Китае называют «южными воротами» провинции Хубэй. Город расположен на южном берегу среднего течения Янцзы, в переходной зоне между холмами Муфу и равниной Цзянхань. Это не просто географическая характери-стика – это отражение стратегического положения территории.

Чибби находится между двумя круп-ными провинциальными столица-ми – Уханем и Чанша, фактически в центре пересечения четырех ключевых экономических поясов Китая: Beijing-Tianjin-Hebei, Yangtze River Delta, Pearl River Delta и Chengdu-Chongqing. Через город проходят национальная трасса 107, скоростные автомагистральи Beijing-Hong Kong-Macau Expressway и Wuhan-Shenzhen Expressway, обычная и высо-коскоростная железнодорожная линия Jing-Guang, а вдоль восточной границы несет свои воды «золотой водный путь» Янцзы. В пределах двух часов отсюда можно добраться до аэропортов Wuhan Tianhe и Changsha Huanghua.

Для Казахстана, активно развивающе-го транспортно-логистическую связьку с Китаем в рамках инициативы «Один пояс, один путь», такие города, как Чибби, – живые примеры того, как реги-ональный центр может стать узловой точкой и для экономики, и для туризма, и для продвижения местных брендов на глобальный рынок.

### ОТ ТЕПЛЫХ ИСТОЧНИКОВ ДО ТЕПЛОГО ПРИЕМА

Наше знакомство с Чибби началось с прибытия в Longyou Hot Spring Hotel. Уже само название отеля задает тон: горячие минеральные источники, мяг-кий климат, ощущение спокойствия и уюта – все, что ассоциируется с «городом горячих источников» и зеленых холмов.

На церемонии открытия Belt and Road Overseas Media Visit to Chibi Event со-стоялся показ информативного ролика о Чибби и его чайной истории.

С приветственным словом выступил Чжан Тин, член Постоянного комитета ГК КПК Сяннина, заместитель мэра и начальник Управления пропаганды.

В его речи город Чибби прозвучал как важное звено в развитии провинции Хубэй, как территория, где история Трех царств, чайный путь Евразии и стратегия зеленого развития сплетаются в единый нарратив китайской модернизации.

Затем к микрофону поднялся Дун Фанпин – секретарь Городского коми-тета КПК города Чибби. Его выступление было особенно теплым и адресным: он приветствовал представителей медиа из стран, расположенных вдоль «Пояса и пути», как друзей города, как партне-ров, которые помогут рассказать своим читателям историю Чибби – города с «характером, сюжетами, красотой, силой и будущим».

Отлица организаторов ключевое слово произнес Цзэн Цинкай – генеральный секретарь China Daily. Он подчеркнул, что совместные медиапроекты и такие поездки дают возможность журналистам не только увидеть Китай своими глазами, но и понять глубинную логику китайской модернизации – от промышленности и инфраструктуры до сохранения культур-ного наследия.

Особое место в программе заняла речь overseas media representative г-жи Лян Гожун, редактора и продюсера Asia Times Brief из Малайзии. В ее выступлениях прозвучало то, что было близко и нам, журналистам: значение человеческих контактов, личных впечатлений и «жи-вых историй» для понимания больших геополитических и экономических процессов.

Официальный старт мероприятия объявил Чжан Шицзин, заместитель ру-ководителя Департамента пропаганды Комитета КПК провинции Хубэй.

С этого момента наш визит в Чибби официально стал частью большой исто-рии «Пояса и пути» – истории, в которой Казахстан и Китай уже давно идут рядом.

### ВЕЧЕР КУЛЬТУРНЫХ ВПЕЧАТЛЕНИЙ: ЧАЙ, ПЕСНЯ И ДОВЕРИЕ

После официальной части вечер перешел в культурно-художественный формат, который, как это часто бывает в Китае, очень точно отражал дух места.

На сцену вышли артисты с песнями и танцами, в которых чувствовались народные мотивы, связь поколений и уважение к традициям. Затем после-довала настоящая изысканная чайная церемония, где каждый жест, каждый

# ЧИБИ: «ЮЖНЫЕ ВОРОТА» ХУБЭЯ



поворот чайника и каждое движение рук было частью «хореографии» уважения к гостю.

Эти музыкальные номера стали, по сути, художественной метафорой всей программы: Чибби предлагает миру «чашку ароматного чая» – свою исто-рию, свои ресурсы, свои возможности. Guzhen performance добавил вечеру особую лиричность: древние мелодии на китайской цитре, звучавшие на фоне презентаций о современных индустри-альных и туристических проектах, как будто соединяли прошлое и будущее.

Финальным акцентом стал семейный квартет с композицией «Waiting for You in Chibi». Точная формула для города, который стремится стать узнаваемым брендом в туристическом и чайном мире: «Чибби ждет вас».

### ОТ ФАБРИКИ ZHAO LIQIAO ДО ДРЕВНЕГО ПОЛЯ БИТВЫ

На следующий день наша группа отправилась на чайную фабрику Zhao Liqiao. Это не просто предприятие, а часть большой истории, уходящей кор-нями в эпоху династии Тан, укрепив-шейся в династии Сун и расцветшей во времена династий Мин и Цин.

Именно здесь «Maoh Tea» – пред-шественник современного Qingzhuang Tea – был доведен до формы, удобной для перевозки по Tea Road: чай начали прес-совать в кирпичи, создавать Qingzhuang Tea и Mi Brick Tea. Для историков это страница торговых связей Китая с Россией, Монголией, Европой. Для со-временного потребителя – уникальный продукт, сочетающий плотную форму, яркий вкус, оздоровительный эффект и устойчивый бренд.

Сотрудники фабрики подробно рас-сказали о технологии: шесть больших этапов, 72 технологические операции, использование мелколистных сортов южных чайных районов Хубэй, выдержка сырья в течение года и более, прессо-вание, сушка. На выходе – кирпичи с четким тиснением, плотной структурой и характерным янтарно-оранжевым настом.

Важно отметить, что Zhao Liqiao Tea Factory сегодня – не просто традици-онное предприятие, но и носитель национального и мирового немате-риального культурного наследия. 11 ноября 2014 года Zhao Liqiao Brick Tea Making Techniques были включены в перечень национального нематериаль-

ного культурного наследия Китая, а 29 ноября 2022 года – в список объектов нематериального культурного наследия человечества UNESCO как часть China's Traditional Tea-Making Skills and Related Customs.

Для Казахстана, где чай – один из ключевых повседневных продуктов, такой опыт интеграции производства, культурной составляющей и междуна-родного признания крайне интересен. Это пример того, как чай может быть не только товаром, но и носителем истории, брендом территории и инструментом «мягкой силы».

После фабрики мы посетили чайный культурно-экологический индустри-альный парк в Янлоудуне – штаб-квартиру Hubei Qingzhuang Tea Industry Development Group Co., Ltd. Здесь на пло-щади более 1 334 гектара расположены современные чайные плантации, циф-ровой «умный» чайный сад, GMP-класса производственные цеха, выставочные залы и туристическая инфраструктура.

Группа контролирует свыше 6000 гектаров чайных площадей в регионе, совокупная годовая мощность пере-работки чая – около 15 тысяч тонн, а туристический поток превышает 300 тысяч человек в год. В парке мы увидели, как традиционный продукт вписывается в современную модель развития: «от поля до чашки» – через науку, брендинг, экологические стандарты, туризм и культурные программы.

В этот день нас ждала еще одна клю-чевая точка – Туристический комплекс «Древнее поле битвы при Чибби» эпохи Троецарствия. Это место, где 1800 лет назад состоялась знаменитая битва при Чибби, определившая расклад сил в эпоху Трех царств. Сегодня это национальный 5А туристический объект, ключевой памятник культурного наследия и пло-щадка патриотического воспитания.

Скалы цвета охры с вырезанными иероглифами «赤壁», легенда о том, что эти два знака оставлены рукой Zhou Yu, памятники Zhuge Liang, Pang Tong, богатый музейный комплекс – все это создает эффект «открытого музея под небом».

Для нас это не только зрелище, но и яркий пример того, как историческое наследие может быть превращено в современный культурный продукт, формирующий устойчивый туристический поток и дающий новый смысл «старым камням».



### YANLOU DONG ANCIENT TOWN – «МАЛЕНЬКИЙ ХАНЬКОУ» ЧАЙНОГО ПУТИ

Yanglou Dong Ancient Town – это один из шести древних городков Чибби, распо-ложенного на стыке провинций Хунань и Хубэй. Янлоудун – «первый чайный город мира», родина традиционного черного чая «Ляо цин» (Laoqing Dark Tea) и важнейшая точка «Евразийского чайного пути». В свое время здесь на-считывалось более 200 чайных лавок, население достигало 40 тысяч человек, а сам городок называли «маленький Ханькоу» за бурную торговую жизнь и экспортный характер экономики.

Главная улица древнего поселка – 4-метровый каменный тракт длиной 2200 метров, выложенный плитками времен Мин и Цин, с десятками боковых переулков. По этим камням веками кати-лись Ji Gong Che – специальные чайные повозки, оставившие в камне глубокие борозды, хорошо видимые и сегодня.

За последние годы власти Чибби вло-жили около 400 миллионов юаней в реставрацию и модернизацию древнего городка Янлоудун – первого чайного города мира – от инженерных сетей и благоустройства прилегающей терри-тории до восстановления исторических объектов. Благодаря этому историче-ский город перестал быть «музеем под стеклом» и превратился в живой куль-турно-туристический кластер с единым архитектурным стилем и современной инфраструктурой. В 2024 году Янлоудун принял 1,35 миллиона туристов.

Здесь же расположен China Qingzhuang Brick Tea Museum – первый в Китае спе-циализированный музей, посвященный именно Qingzhuang Tea. Около 1200 экс-понатов и комплектов, три ключевых раздела: Ancient Chinese Tea Culture, The Hometown of Qingzhuang Tea: Chibi and The Tea Road. Экспозиция выстроена по принципу сочетания временной вертикали и предметного сравнения: от истоков чайной культуры до ее влияния на мировой обмен и дипломатические контакты.

Для нас, представителей стран вдоль «Пояса и пути», эта экспозиция звучала особенно актуально. Мы видели, как Tea Road пересекался с караванными путями Центральной Азии, как чайные кирпичи становились частью торговли и диалога между Китаем и внешним миром. Для Казахстана, находящегося в центре Евразийского континента, по-



добные истории – важное напоминание: транзит и торговля – это не только грузы и тарифы, но и культурный обмен, до-верие и долгосрочные связи.

### ИНДУСТРИЯ, БРЕНД И НЕМАТЕРИАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ

В ходе поездки мы подробно познако-мились с Группой развития чайной инду-стрии «Хубэй Цинчжуань». Кирпичный чай (как Qingzhuang, так и Mi-брендов) этой группы неоднократно завоевывал престижные награды:

- Золотая медаль – на 107-й Панамской всемирной выставке,
- «Золотой верблюд» – на Всемирной выставке, статус продукта с националь-ной географической индикацией, звание «Известная китайская марка», а также высшие награды на авторитетных кон-курсах «Чай Китая» и «Национальный напиток».

- Региональный публичный бренд «Кирпичный чай Чибби» (Chibi Qingzhuang Tea) оценен в 5,129 млрд юаней и вошел в ТОП-20 региональных чайных брендов Китая 2024 года, заняв 1-е место в про-винции Хубэй и 18-е место в стране.

Фактически мы видим модель, в ко-торой:

- исторический продукт (Qingzhuang and Mi Brick Tea);
- нематериальное наследие (тради-ционные техники Zhao Liqiao);
- современное производство и стан-дарты;
- культурно-образовательная инфра-структура (музеи, шоу, тематические маршруты);
- и системный брендинг работают как единая экосистема.

Для Казахстана, где также развиваются региональные агробренды – от мяса и зерна до меда и вин, такой опыт крайне полезен. Он показывает, как важно не только производить качественный про-дукт, но и «упаковывать» его в историю, в территорию, в визуальный и смысловой образ.

### ЧИБИ КАК МОДЕЛЬ «КИТАЙСКОЙ МОДЕРНИЗАЦИИ» НА МЕСТНОМ УРОВНЕ

Одна из ключевых мыслей, которую журналисты с полной уверенностью увезли из Чибби: это город, где «пять из-мерений» развития – история, экология, индустрия, инфраструктура и человече-ский капитал – работают в связке.

Чибби – город с историей: от древнего города Dahu Zui эпохи Западной Чжоу до битвы при Чибби и Tea Road.

Чибби – город с красотой: «шесть гор, две воды и две части полей»; 44,82 % лесного покрова; более 90% дней в году – с хорошим качеством воздуха; богатые ресурсы нанобамбука, чая, киви и термальных источников.

Чибби – город с силой: в 2024 году его GDP достиг 57,5 млрд юаней с ростом 6,9%; город входит в число сильнейших уездов Китая и имеет внушительный на-бор государственных и провинциальных наград.

Всё это реализуется в соответствии с Идеями Си Цзиньпина о социализме с китайской спецификой для новой эпохи и в рамках региональной программы, включающей «семь стратегий» разви-тия и «семь ключевых компетенций», о которых подробно говорили предстawi-тели местных властей во время обмена мнениями.

Для Казахстана, который тоже ищет ба-ланс между индустриализацией, зеленой экономикой, сохранением культурного наследия и развитием регионов, опыт Чибби может быть интересен и в прак-тическом плане: от интеграции туризма и агропромышленного комплекса до системной политики брендинга тер-риторий.

### «ЧИБИ ЖДЕТ ВАС». А МЫ ОБЯЗАТЕЛЬНО ВЕРНЕМСЯ

За три насыщенных дня в Чибби мы прошли путь от официальных высту-плений до очень личных впечатлений: запах свеже-сушеного чая в цехах Zhao Liqiao, мягкий свет на старых каменных плитах улиц древнего городка, ощу-щение истории на берегу Янцзы у красных скал с иероглифами «赤壁».

Уезжали мы из Чибби с чувством благо-дарности и с ясным пониманием: это не просто пункт в маршруте междуна-родного медиа-тура, а город, в который хочется вернуться уже как туристу, как партнеру и как другу.

Еще раз хочу сказать искреннее спасибо организаторам – Департаменту про-паганды провинции Хубэй, руководству Сяннина и Чибби, команде China Daily во главе с Zeng Qingkai и Zhou Lihua, всем кол-легам из Азербайджана, Вьетнама, Южной Кореи, Малайзии, Японии, Мьянмы.

Чибби подарил нам не только чашку ароматного чая, но и важный професси-ональный и человеческий опыт. А наша задача, как журналистов – донести до читателей эту историю.

И я искренне надеюсь, что уже в бли-жайшее время казахстанский читатель увидит на полках магазинов кирпи-чки Qingzhuang Tea из Чибби, а в своих путешествиях по Китаю включит этот город в свой маршрут. Потому что Чибби действительно «ждет вас» – и делает это очень гостеприимно.



# Олжас Сулейменов. Голос эпохи

« стр. 1

Айгуль БЕЙСЕНОВА, фото автора

Научный консультант мероприятий Игорь Крупко отметил: «Раз в столетие эпоха избирает человека, который, разгадав слова, обращенные к векам, совершает поступки, становящиеся смыслом и оправданием поколений. Для второй половины XX – начала XXI века таким автором является Олжас Омарович Сулейменов. Его имя наполнило время подлинным содержанием казахстанской литературы мирового уровня».

Стихи известного поэта прозвучали в исполнении казахстанского актера Санжара Мади под авторскую музыку композитора Алима Заирова. Поэзия и музыка сплелись воедино, создавая редкое ощущение присутствия, когда слово воспринимается не только слухом, но и сердцем.

Олжас Сулейменов – фигура, определившая судьбу целой эпохи. Поэт, писатель, дипломат, общественный деятель, основатель антиядерного движения «Невада – Семипалатинск», он внес решающий вклад в закрытие Семипалатинского ядерного полигона и стал одним из символов борьбы за право человечества на жизнь без угрозы уничтожения. В разные годы он представлял Казахстан в Италии, Греции, Франции, на Мальте, а также в составе ЮНЕСКО.

Сегодня он возглавляет Международный центр сближения культур. Олжас Сулейменов принадлежит к поколению «шестидесятников», вошедших в литературу с голосом свободы. Писал на русском языке, оставаясь глубоко укорененным в казахской традиции, раскрывая культуру через слово и историю.



Широкая известность пришла к поэту весной 1961 года после поэмы «Земля, поклонись человеку!», посвященной первому полету Юрия Гагарина в космос. Тогда поэзия впервые заговорила языком планет.

В воспоминаниях об этом дне Олжас Сулейменов писал: «Кому из авторов стихов довелось пережить такое! Мое импровизированное творенье, по-акински начертанное утром в кабинете редактора, было отпечатано и распространено с высоты небес».

Вертолет разбрасывал листовки со стихами над Алма-Атой, над зелеными кварталами, над фонтанами и улицами, ведущими к снежным вершинам Заилийского Алатау.

Особым моментом вечера стало появление на экране молодого Олжаса Сулейменова, читающего стихи о Ю. Гагарине, о Земле, о человеке и ответственности перед временем. Прозвучали строки, давно ставшие формулой его поэтики «Дикое поле»: «Казахстан, ты огромен – пять Франций – без Лувров, Монмартров –

уместились в тебе все Бастилии грешных столиц.

Ты огромной каторгой плавал на маленькой карте. Мы, казахи, на этой каторге родились...»

Зал слушал в абсолютной тишине. Санжар Мади прочитал стихи без внешнего пафоса, с точностью и внутренней силой. Заслуженный деятель РК, актер и режиссер, лауреат международной премии Richmond International Film & Music Festival за роль в фильме «Амре», он известен по работам в кинолентах «Томирис», «Сказ о розовом зайце», «Бизнес по-казахски», «Защитники», сериалам «Тағдыр» и «Qazaq: История золотого человека».

Музыкальную атмосферу вечера создал композитор и пианист Алим Заиров – автор музыки к фильмам «Дорога к матери», «Шлаббаум», «Районы», «Бизнесмены», «Ограбление по-американски». Его звучание было сдержанным, точным и очень лиричным, усиливающим смысл каждой строки. Поэзия Олжаса Сулейменова говорит о корнях и памяти, о языках и



«Душа не стареет, стареть способен бездуховность», – говорил Булат Газизович. Для коллектива это не просто имя в истории, а живое наследие, которое продолжается в каждой новой постановке созданного им театра.

Своими воспоминаниями поделилась и художественный руководитель балетной труппы, ветеран театра Гульфира Гафурова: «Я работаю в этом театре уже 43-й сезон из 58 лет его истории. Мне довелось долгое время работать рядом с Булатом Газизовичем Аюхановым, сначала как артистке балета, а затем как репетитору и руководителю труппы.

Сегодня для нас очень важный, волнительный и ответственный вечер. Это была настоящая командная работа: артисты, репетиторы, руководство театра, костюмеры, машинисты сцены, техники – в подготовке спектакля были задействованы все. Мы все, конечно, волнуемся. Но без этого не бывает настоящего театра. Я надеюсь, что созданный нами спектакль найдет отклик в зрительских сердцах».

Нынешний директор Театра танца Республики Казахстан Жаныбек Утегенов отметил: «Мы начинаем не с чистого листа, а с уважения к истории. Наша задача – сохранить традиции и придать театру свежий импульс. Театр, созданный Булатом Газизовичем Аюхановым, должен развиваться, несмотря на сложности,

# ПОЧУВСТВУЙТЕ НАСТОЯЩУЮ ЗАБОТУ — ПОВСЮДУ.

holidays.turkishairlines.com

Вдохновлено турецким гостеприимством.

судьбах, о единстве культур и ответственности человека перед планетой.

Темы его творчества – культура и письменность, языки и этнические коды, идея братства народов и планетарное сознание, позже закрепленное в термине ЮНЕСКО: «глобальное гражданство».

Его слово остается актуальным, спокойным, твердым, обращенным в будущее. На днях казахстанская партия «Байтақ» выступила с официальной инициативой выдвинуть писателя и общественного деятеля Олжаса Сулейменова на Нобелевскую премию мира.

## КНИГОИЗДАНИЕ

# Волна Халлю теперь и на казахском

В Казахстане впервые вышел в свет сборник корейской художественной прозы, переведенной на казахский язык, под названием «Корейская проза, вышедшая в мир». В книгу вошли шесть произведений ведущих корейских авторов XX века, открыв казахстанским читателям прямой доступ к литературному наследию Кореи на родном языке.

Айгуль БЕЙСЕНОВА, фото автора

Презентация сборника состоялась в центральной библиотеке Алматы, при участии Генерального консульства Республики Корея и представителей КазНУ им. аль-Фараби и Национальной библиотеки. С приветственным словом выступил Генеральный консул Республики Корея в Алматы г-н Ха Тэ Ук. В своем обращении он поблагодарил всех участников проекта за интеллектуальный вклад и подчеркнул, что включенные в сборник произведения являются ключевым образом корейской литературы нового времени. Их публикация не просто перевод, а первый серьезный шаг к системному представлению корейской литературы в Казахстане, что является важным этапом в расширении культурного присутствия Кореи, выводящим волну Халлю за рамки музыки и кино, в сферу литературы. Напомним, Корейская волна, или Халлю – культурное явление, рост глобальной популярности южнокорейской культуры, наблюдающийся с 1990-х годов.

Проект реализован Казахским национальным университетом имени аль-Фараби, при поддержке Института перевода корейской литературы в рамках международной образовательной программы «Workshop for Korean Departments at Overseas Universities». В сборник вошли произведения классиков корейской литературы: Ли Хё Сока, Хён Джон Гона, Ким Юджонга и Хван Сун Вона. Над переводами

работали: Акерке Болатбекқызы Абаган, Айгерим Еркекқызы Белялова и Айгерим Сайлауенова.

По словам организаторов, публикация стала не только важным культурным событием, но и новой вехой в развитии академического сотрудничества между Казахстаном и Республикой Корея. Проект нацелен на расширение литературного обмена и формирование устойчивого интереса к корейской культуре среди казахоязычных читателей.

В рамках мероприятия также прошел показ анимационных работ корейского режиссера Ан Джэ Хуна, созданных по мотивам произведений, вошедших в книгу.

Режиссер лично представил фильм «Когда цветет гречиха, Счастливый день и Бом-Бом» и ответил на вопросы аудитории в формате открытого диалога. Режиссер Ан Джэ Хун – один из наиболее известных современных корейских режиссеров анимации. Его работы «Мечты о важном дне» и «Ливень» получили признание на международных кинофорумах в Корее, Франции и Бельгии.

Организаторы проекта убеждены, что сборник станет отправной точкой для дальнейших переводов корейской литературы на казахский язык и будет способствовать укреплению культурных и научных связей между двумя странами. Издание адресовано исследователям, переводчикам, литературоведам, а также широкой читательской аудитории, интересующейся культурой Кореи.



# Деловой Казахстан

Республиканская экономическая газета

Выходит по пятницам

Собственник: ТОО «Группа компаний «Бизнес Медиа»

Генеральный директор, главный редактор: Серик КОРЖУМБАЕВ

Первый заместитель главного редактора, заместитель генерального директора: Марина ТЮЛЕНЕВА

Заместитель главного редактора: Алевтина ДОНСКИХ

Коммерческий директор: Алена РОМАЙКИНА

Адрес редакции: 050000, г. Алматы, ул. Гоголя, 86, БЦ «Каз Жол», офис 535, тел.: +7 (727) 279 5041, e-mail: info@dknews.kz

Отдел рекламы: тел.: +7 (727) 279 5041, e-mail: commercial@dknews.kz

Издание зарегистрировано в Министерстве культуры, информации и спорта Республики Казахстан. Свидетельство о постановке на учет № 6798-Г выдано 13.01.2006

Адрес для корреспонденции: 050000, г. Алматы, почтamt, а/я 388 Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции.

Ответственность за достоверность фактов и сведений, содержащихся в публикациях газеты, несут авторы. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель. Материалы в рамках публикуются на правах рекламы. © Дублирование материалов без письменного согласия редакции запрещено. При цитировании ссылка на газету «Деловой Казахстан» обязательна.

Подписной индекс: 64042  
Общий тираж: 10 000  
Номер заказа: 1000  
Номер отпечатан: ТОО «Гамма-Принт», г. Алматы, пр. Райымбека, 369, тел.: 247-98-30, 247-98-31.

